

04476

Int. Cl.: B42 F 11



201359

MEMORIA DESCRIPTIVA.

CORRESPONDIENTE A UN MODELO DE UTILIDAD.

PARA TODO EL TERRITORIO NACIONAL.

POR UN PERIODO DE VEINTE AÑOS.

Por: ARCHIVADOR PARA MICROFILM PERFECCIONADO.

A FAVOR DE CENTRO DE TRATAMIENTO DE LA DOCUMENTACION S.A.

DE NACIONALIDAD: Española.

RESIDENTE: MADRID, Hermanos Miralles nº 72.

201359



MEMORIA DESCRIPTIVA

El volúmen de información que hoy día es necesario manejar y tener un rápido acceso a ella, requiere el empleo de procedimientos de condensación de la información como con la cinta magnética y los microfilm.

El empleo de microfilmes como método para condensar la información y reducir los archivos está consiguientemente muy extendido, cuando se trata de almacenar información gráfica.

Debido a la reducción que es necesario hacer para que el archivo resulte lo más condensado posible, las películas que se emplean tienen emulsiones muy delicadas que deben protegerse debidamente para evitar su deterioro o destrucción.

Por otra parte, para que el archico sea util, es necesario una fácil y pronta localización de la información por lo que los microfilmes que la contienen deben ser fácilmente accesibles y estar perfectamente ordenados.

Este trabajo resulta fácil de realizar empleando el archivador para microfilmes que trata de protegerse con la presente memoria, empleando además con la protección necesaria para este tipo de material.

Básicamente consiste en una hoja de un material apropiado para que tenga consistencia como puede ser cartón o plástico, con dos o más orificios reforzados en uno de sus bordes para su inclusión en un archivador adecuado en la que por pegado o cosido se han dispuesto unas bolsas de tamaño ligeramente mayor al del microfilm que piensa archivarse.

-La Figura -1- representa una hoja 1 en la que puede verse los orificios reforzados -2- para su inclusión en un archivador y las bolsas -3- que de una forma escalonada forman los archivos de los microfilmes.



En la Figura -2- se ha representado una vista de perfil de la hoja y en ello puede verse como las bolsas están dispuestas - por ambos lados de la hoja.

5,- La Figura -3- es una vista posterior de la hoja en la que puede verse por comparación con la Figura -1- la disposición antagonica de las bolsas.

Finalmente la Figura -4- es una sección de la parte correspondiente de la Figura -3- en la que se aprecia la disposición de las bolsas por una y otra cara de la hoja soporte.

10,- La disposición escalonada de las bolsas permite la fácil localización de los microfilmes ya que estos llevan en su parte superior las identificaciones correspondientes que quedan fuera de la bolsa.

15,- Con objeto tambien de facilitar la clasificación y la localización de los microfilmes que al fin y al cabo es el objeto principal de un archivador, se ha pensado en que las hojas sean de distintos colores, con lo que puede asociarse a cada color - una materia o un tema a clasificar.

NOTA

20,- Por último se declaran de novedad y utilidad las siguientes:

REIVINDICACIONES

25,- 1ª.- Archivador para microfilm perfeccionado, caracterizado por comprender un conjunto de hojas apropiadas de distintos colores con el fin de asociar a cada color un tema de archivo y facilitar así su rápida localización.

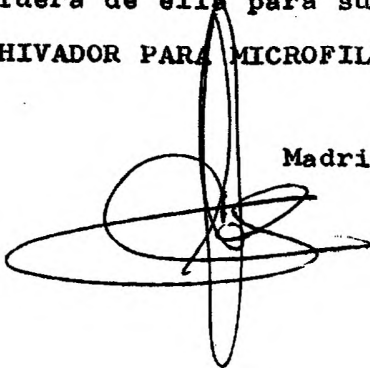
2ª.- Archivador para microfilm perfeccionado, caracterizado de acuerdo con la reivindicación anterior porque las hojas poseen en un borde una pluralidad de agujeros reforzados para facilitar su intercambiabilidad y ordenación.

30,- 3ª.- Archivador para microfilm perfeccionado, caracterizado

y de acuerdo con las anteriores reivindicaciones porque las -
hojas que lo forman tienen por ambos lados una serie de bolsas
casi superpuestas, en las que se introduce el microfilm, quedan
do su cabecero fuera de ella para su fácil localización.

5,-

4a.- ARCHIVADOR PARA MICROFILM PERFECCIONADO.

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long vertical stroke.

Madrid, 11 MAR. 1974



201359

11

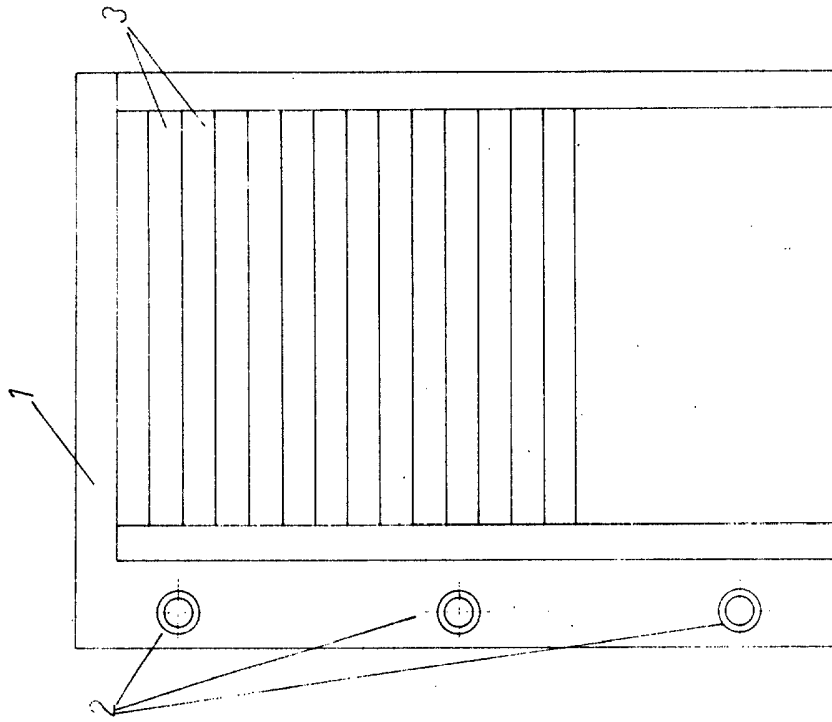


Fig.1



Fig.2

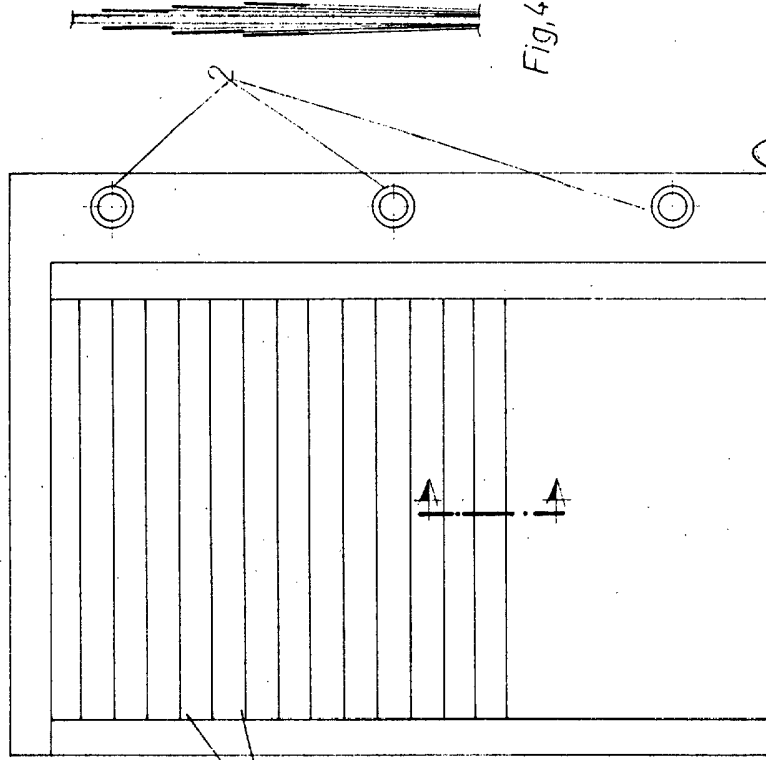


Fig.3



Fig.4

