

24478



201357

Int. Cl.: E04F

EXPEDIENTE: MODELO DE UTILIDAD

Titular: D. MANUEL FAYOS PALAU

Nacionalidad: Española

Domicilio: Villa de Bilbao, 3 - Poligono Industrial Fuente del Jarro - PATERNA (Valencia)

Objeto: "ESTRUCTURA PERFECCIONADA PARA MONTAJE DE ARTESONADOS"

Prioridad:

MEMORIA DESCRIPTIVA

5 La finalidad de la presente Memoria Descriptiva es la de dar a conocer las características esenciales de una estructura perfeccionada para montaje de artesonados, por cuyas evidentes cualidades de todo tipo se solicita, a favor del titular del expediente, el privilegio de exclusividad reconocido por la vigente Ley de la Propiedad Industrial, para su fabricación y venta en España.

10

La estructura se inicia con unas placas que son directamente aplicadas sobre la superficie a cubrir con nuestro artesonado, ya sean estas techos, paredes, suelos, muebles y , en general, cualquier superficie susceptible



de ser ornamentada. Las placas son de diferentes dimensiones y formas, aunque generalmente se adopte la octogonal, disponiendo, especialmente para la cobertura exterior o vista, de varias piezas accesorias encargadas de rellenar los huecos producidos al situar varias piezas octogonales contiguas, así como la debida cobertura de los espacios extremos determinados por la iniciación o fin de la serie, en su confluencia con los límites de la superficie a cubrir. Las placas que forman la infraestructura del artesonado tienen practicados unos vaciados, acanaladuras y orificios que permiten tanto su correcta sujeción, según de lo que se trate, como el paso de los cables de las inevitables conducciones e instalaciones eléctricas.

Las piezas principales y las accesorias permanecen trabadas entre sí por la incorporación de unos puentes simétricos, que se abrochan por mitad sobre cada dos piezas contiguas. Su incorporación comporta un doble efecto: el de relacionar entre sí todos los elementos de la infraestructura o base del artesonado; y el de recibir por encaje, a las piezas que realmente constituyen dicho artesonado, esto es, las piezas ornamentales o vistas, que ofrecerán un conjunto realmente atractivo en su aspecto y perfecto montaje.

Para poder realizar correctamente la descripción de nuestro Modelo de Utilidad, se ha considerado conveniente la aportación de los planos adjuntos, donde quedan recogidas diversas vistas de su naturaleza y montaje, bien entendido que, dado el carácter informativo de estas representaciones, deben ser consideradas en su más amplio sentido y en modo alguno como límite del alcance del expediente.



La figura 1ª del plano primero, muestra una amplia representación del montaje, debidamente seccionado para detallar su especial disposición en la infraestructura. La figura 2ª corresponde a la representación de la forma en que se realiza la conexión de dos placas contiguas, mediante la aportación de una pieza que hemos denominado puente, la cual queda a su vez oculta, al ser aplicadas las placas de artesonado, sustentadas por los mismos puentes. La figura 3ª es una vista en planta de la pieza puente, mostrando su forma exacta y los distintos accidentes, que pueden observarse más cómodamente en la vista en alzado representada en la figura 4ª.

Concretando nuestra descripción al contenido de las precitadas figuras, aparece señalada con -1- la placa octogonal que forma la pieza central de la infraestructura del artesonado. Esta pieza octogonal tiene una parte central -2-, saliente en forma de tronco de cono y provista de un orificio pasante -3-. A partir de este tronco de cono se aprecian unas/acanaladuras radiales -4-, que mueren en los vértices formados por la confluencia de los lados de la pieza octogonal y desembocan en sendos orificios -5-, practicados sobre el tronco de cono -2-, al objeto de dejar pasar las conducciones eléctricas instaladas sobre la misma infraestructura del artesonado.

Las zonas triangulares limitadas por las acanaladuras radiales -4- comportan una zona -6- en bajorrelieve, en cada una de las cuales se ha practicado un orificio -7- para sujeción de las placas, y una zona realzada -8-, de lados convergentes rematados por una zona curvada y cortada por el propio lateral de la pieza, en cuya zona



realzada se ha practicado un pequeño orificio interior
-9- y otros dos laterales señalados con -10-.

75 Las placas octogonales -1- son colocadas sobre
la superficie correspondiente, manteniéndose contiguas
per uno de sus ocho laterales, aunque ligeramente sepa-
radas, asegurándose sobre la superficie por los medios
apropiados al efecto, para lo cual se presta perfecta-
mente los orificios -7-. Lógicamente, un conjunto de pie-
80 zas octogonales -1- correctamente montadas, han creado un
número determinado de huecos entre las mismas, que aún
cuando no suponen ninguna merma para la seguridad de la
infraestructura y de la estructura del artesonado, según
se verá más adelante, pueden ser eventualmente cubiertos
85 por unas placas cuadradas -11-, de infraestructura, sen-
siblemente aplanadas. Estas placas tienen en su centro
un orificio -12- de sujeción y, en cada uno de sus late-
rales, las mismas zonas realizadas -8- descritas para las
placas centrales, con los orificios -9- y -10-.

90 Convenientemente dispuestas unas y otras piezas,
se procede a la incorporación de los puentes -13-, pro-
vistos en su parte superior de unos tetones -14- y -15-
destinados a encajar en los orificios -9- y -10- de las
zonas realizadas -8-, con la particularidad de que al com-
95 prender estos puentes la forma total simétrica determina-
da por dos zonas realizadas -8- contiguas, y por lo tanto
de piezas distintas, provoca la unión de ambas, al mismo
tiempo que un escalón central -16- del puente se encaja
sobre los bordes, ligeramente separados, de esas mismas
100 piezas contiguas.

La cara inferior de los puentes -13- tiene en



105 sus extremos unos refuerzos elásticos de encaje -17-, y
en su zona central dos pares de pinzas también elásticas
-18-. Así dispuesta la infraestructura se procede a la
aplicación de las piezas ornamentales de artesanado, consti-
110 tituidas por piezas octogonales -19-, correspondientes
con las piezas octogonales -1- de la infraestructura pero
de dimensiones algo mayores, por cuanto al ser colocadas
mantienen sus laterales contiguos en contacto directo,
115 de manera que los bordes interiores de estos laterales
tangentes en los que se han practicado oportunos rebajes
-20-, se encajan dos a dos en las pinzas elásticas -18-
de los puentes -13-, materializándose la unión y trabazón
del artesanado, a lo cual contribuyen los bordes elásticos
120 -17-, encajables sobre las mismas piezas ornamentales.

A continuación se aplican unas piezas cuadradas
-21-, por el mismo procedimiento de encaje de sus bordes
rebajados sobre las pinzas -18- de los puentes, y otras
piezas de relleno y naturaleza ornamental, como son la
125 pieza trapecial -22-, la triangular isósceles -23- y la
triangular rectangular -24- todas las cuales están desti-
nadas a cubrir los huecos producidos entre las piezas oc-
tagonales de artesanado y los límites de la superficie que
se cubre. Fácilmente puede apreciarse que la acción y dis-
130 posición de los puentes -13- es suficiente para sujetar a
estas piezas accesorias, sin necesidad de que, como ocurre
con las octogonales y cuadradas, cada una de ellas de or-
namente tenga su correspondencia en la infraestructura.

Las piezas ornamentales o vistas dispondrán en
130 su superficie de los relieves o bajorrelieves que se esti-
man adecuados, con objeto de cumplir su función decorativa,



comportando las obtegonales, facultativamente, unos orificios que permiten la instalación de lámparas, luces o cualquier otro motivo decorativo.

135

Suficientemente descrita la naturaleza y características de nuestra estructura perfeccionada para el montaje de artesonados, sólo nos resta manifestar que serán variables las circunstancias de materiales, tamaños y formas de sus diferentes partes, siempre y cuando no se vea alterada su esencialidad, contenida en la siguiente

140

N O T A
= = = =

Los puntos que se reivindician en el presente Modelo de Utilidad, son:

145

1º.- Estructura perfeccionada para montaje de artesonados, caracterizada por constar de una pluralidad de placas de formas y dimensiones adecuadas, con una zona central realzada, en forma de tronco de cono, y orificiada, a partir de la cual se inician unas acanaladuras radiales con salida en el mismo tronco de cono, apropiadas para la instalación de conducciones eléctricas u otras necesarias, que quedarán ocultas, cuyas acanaladuras limitan zonas triangulares en las que se aprecian una zona orificiada en bajorrelieve, a través de cuyos orificios se produce la sujeción de las piezas sobre la superficie a cubrir, y una zona realzada, limitada por el propio lateral de la pieza y dotada de un orificio interior y otros dos laterales, cuyas zona realzada se prolonga simétricamente con la de la pieza contigua, que se mantiene ligeramente separada de la primera, previéndose otras piezas menores, sensiblemente aplanadas, destinadas a rellenar los huecos dejados por

150

155

160



la combinación de las primeras y dotadas de las mismas zonas interiores realizada, repetidas en cada uno de sus laterales y coincidentes con las anteriores.

165 2º.- Estructura perfeccionada para montaje de ar-
tesonados, caracterizada porque la trabazón de la infraes-
170 tructura constituida en la anterior reivindicación, se
 consigue por la incorporación de unos puentes, que repro-
 ducen la forma total determinada por dos zonas realizadas
 de piezas contiguas y que disponen en su cara superior de
175 dos juegos de tetones encajables en los respectivos ori-
 ficios de dichas zonas realizadas y de un escalón central
 encajable entre los bordes ligeramente separados de las
 piezas contiguas a las que se aplica el puente, disponien-
 do este mismo, en su cara inferior, de dos pares centrales
180 de pinzas elásticas sobre las que se encajan los bordes,
 oportunamente rebajados, de las piezas constitutivas del
 artesonado visto, correspondientes con las anteriores de
 la infraestructura pero ligeramente mayores, ya que man-
 tienen sus laterales tangentes, previéndose una serie de
185 placas auxiliares, sensiblemente aplanadas, destinadas a
 encajarse sobre las mismas pinzas de los puentes y a lle-
 nar los huecos producidos, en su caso, entre las piezas
 principales y entre éstas y el límite de la superficie a
 artesanal, por lo cual serán susceptibles de adoptar di-
190 versidad de formas. Y

3º.- "ESTRUCTURA PERFECCIONADA PARA MONTAJE DE
ARTESONADOS", de conformidad en un todo en lo esencial y
fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria
Descriptiva y gráficamente representado en las figuras del
plano adjunto para su mejor comprensión.

24476



201357

Esta Memoria consta de OCHO hojas, escritas o mecanografiadas por una sola cara y a doble espacio en 190 líneas.

Valencia, a 9 de Marzo de 1974

Por autorización del interesado.

Juan López

201357

MODELO DE UTILIDAD

201357

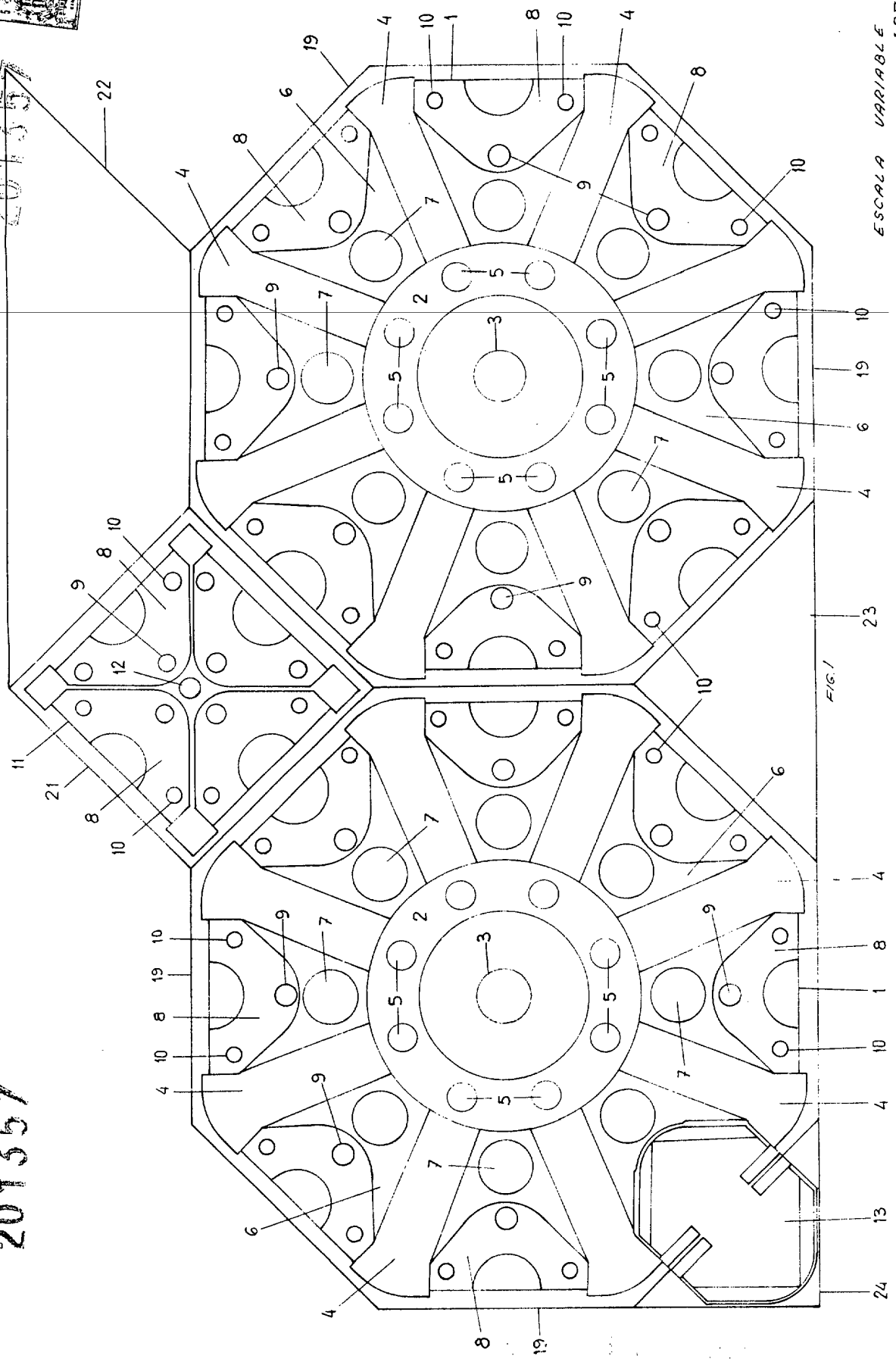
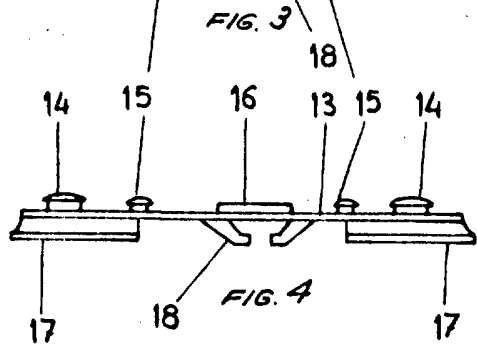
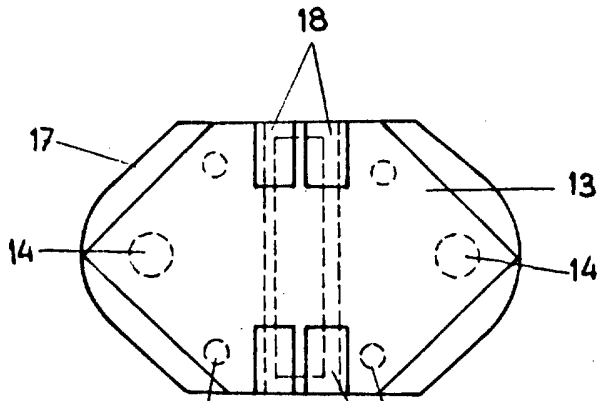
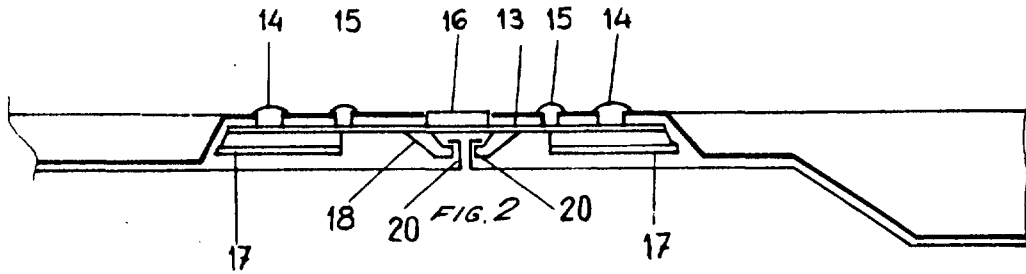


FIG. 1

ESCALA VARIABLE
VALENCIA MARZO 1974

P.A.
1º de 201357

2



ESCALA VARIABLE
VALENCIA MARZO 1974

P.A.

Le Valle