

5 El tipo de llavero al que nos referimos es el que se usa montado en una carterita de piel, natural e sin tética, o de otro material, y con capacidad para varias llaves, todas las cuales resultan cubiertas por las tapas de la cartera, pero sujetas en el llavero. En esta clase de llaveros, la invención ha previsto el que en la plan-
10 cha de montaje a la cartera o tapas, se forme un tubo, por arrollamiento del borde, cuyo tubo servira para sujetar, de una manera y otra a un asa constituida de alambre ace-
15 rado, y por tanto flexible, con medios para abrirse y cerrarse, a fin de permitir ensartar en dicha asa las llaves y desprenderlas del asa, constituyendo así un dispositivo sencillísimo y práctico.

15 La forma del asa de alambre y los medios o dispositivos para mantenerse cerrada o para abrirse, así como para engancharse y desengancharse del tubo, pueden ser muy variables, pero siempre dentro de la referida disposición del asa giratoria en el tubo.

20 Como posible variante de la disposición general citada, aunque dentro del mismo principio del asa como medio de sujeción de las llaves se ha previsto que el lado superior de la parte central de la cartera se prolongue y forme una solapa abatible, la cual se cose constituyendo una jareta, por cuyo conducto interior puede pasarse la
25 porción recta del asa de alambre. Esto puede completarse si se desea reforzarlo, o simplemente con fines decorativos, con una plancha longitudinal curvada, casi formando un tubo, que se acopla sobre el lomo o dobléz de la jareta, reforzando el conducto de giro del asa.

30 Para hacer comprensibles las características ge-

2:4:78

201270
-3-



5

nerales expuestas se acompaña una lámina de dibujos en la que, dentro de la misma solución y dispositivo básico, se representan algunas variantes de realización, pero todas ellas a título de ejemplo, de manera que tampoco deben interpretarse en sentido restrictivo, sino amplio y general.

Los referidos dibujos representan en sus figuras como sigue:

10

Figuras 1 y 2. Que muestran una perspectiva del llavero (fig. 1) sin la cartera, en la que se designa con -1- la plancha metálica que se fija a la cartera por los orificios -2-, siendo -3- el arrollamiento tubular que actúa de cojinete de giro del asa -4- (mostrada desmontada en la fig. 2) compuesta por un alambre acerado en forma de rectángulo, con sus extremos -5- doblados hacia adentro, alojados en las bocas del tubo -3-.

15

20

Figuras 3, 4 y 5. Muestran una vista frontal en alzado (fig. 3) y una vista de perfil (fig. 4), en las que la plancha -1-, con los orificios -2- y arrollamiento tubular -3-, lleva introducido en este tubo el tramo recto -6- de un asa -7-, que tiene un extremo -8- en forma de gancho, para engancharse en el otro extremo -9-, viéndose este tipo de asa en la perspectiva de la figura 5.

25

Figuras 6 y 7. Que representan en vista frontal en alzado y de perfil, el mismo tipo de asa de las anteriores figuras 3, 4 y 5, pero con la porción -6- fuera del tubo, siendo el lado opuesto y paralelo el que va dentro de dicho tubo y resultando situado el gancho -8- en la parte inferior.

30

Figuras 8, 9 y 10. Muestran una variante de asa

.../...



MAR 1974

-10- que se cierra sobreponiendo lateralmente las prolongaciones -11-, las cuales, por la flexibilidad del alambre acerado, pueden separarse una de otra para permitir colocar las llaves dentro del asa, volviendo luego a su posición normal de asa cerrada. Esta se coloca en el interior del tubo -3- en el que gira u oscila.

Figuras 11 y 12. Representan respectivamente una perspectiva del llavero y una asa, señalándose esta con la referencia -12-, viéndose como sus extremos -13- se doblan en ángulo hacia afuera, para servir de medios de enganche y de puntas de eje alojadas en los anillos -14- formados en el tubo -15- mediante los cortes o aberturas -16- en los que hay una muesca -17- en cada uno, sirviendo estas para permitir introducir y extraer el asa de su enganche, simplemente presionandola por sus lados menores. Con -1'- se designa la plancha metálica, y con -2'- los orificios de unión

Figuras 13 y 14. Representan un llavero y un asa del mismo tipo que el de las figuras 11 y 12, variando solamente en que los extremos -13'- del asa -12'- están doblados hacia adentro del asa y en que dichos extremos juegan dentro del tubo -15', teniendo las muescas -17'- entrada y extracción del asa, en los anillos -14'- en lugar de en el tubo. La plancha se designa con -1''- y los orificios con -2''-.

Figuras 15 y 16. Que muestran respectivamente una perspectiva del llavero por la parte posterior y el asa. Esta se señala con -12''- (es igual que la de la figura 14) teniendo también los extremos -13''- doblados hacia adentro. En la plancha -1'''-, dotada de los orificios -2'''- vemos que el tubo -18- tiene una muesca -19- solo en

.../...



una de las bocas, para permitir la extracción del asa y el nuevo alojamiento de los extremos -13'- en el tubo -18-.

Figuras 17, 18, 19 y 20. Representan una perspectiva del llavero, dos secciones y una pieza suelta, viéndose como la llave -20-, va colocada en un asa -7-, con su correspondiente gancho -8-. En este caso se muestra al llavero montado en la carterita, en la que las tapas se designan con -21- y la parte central con -22-. Según esta variante de realización, la parte central -22- se prolonga por su lado superior en una pestaña -23-, la cual se abate hacia el interior sobre el centro -22- y se cose o une a él por cualquier medio (cosido -24- según el ejemplo) formando una jareta -25-, dentro de la cual se aloja el lado -26- del asa -7-, según vemos en la perspectiva y corte de la figura -19-. De este modo ya podría actuar el llavero, pero si se desea reforzar la referida jareta -25-, podemos cubrirla con una plancha metálica o de plástico, curvada formando casi un tubo -26-, según aparece en las figuras 17 y 18, mostrando dicha plancha acanalada -26-, la figura 20.

Insistiendo sobre lo expuesto al principio hemos de hacer constar que los ejemplos representados y descritos son solamente algunas de las diversas formas de realización de la idea que preside la invención, dado que aún caben otras basadas en el principio fundamental del asa sujeta al soporte metálico o a la cartera que cubre el llavero. Por supuesto, son también variables las dimensiones, materiales, formas, colores, acabados metálicos y cualquier otra circunstancia secundaria que no altere lo principal, según se resume en la siguiente:

.../...



NOTA REIVINDICATORIA

Los puntos no conocidos ni practicados en España, sobre los que debe recaer este Modelo de Utilidad, son:

5 1.- Llaverero perfeccionado, caracterizado porque en el tubo de que dispone, situado en un lado de la plancha de montaje y unión al elemento de soporte, hay dispuesta un asa compuesta de alambre acerado o similar, capaz de abrirse y cerrarse a voluntad, disponiéndose el asa de manera que el tubo le sirve de cojinete para girar u oscilar pendiente de él.

15 2.- Llaverero perfeccionado, caracterizado porque el asa de la precedente reivindicación dispone en sus extremos de unas patillas dobladas en ángulo, que actúan de puntas de eje, orientadas hacia afuera o hacia adentro, por medio de las cuales se engancha el asa en el tubo del soporte y gira u oscila en él.

20 3.- Llaverero perfeccionado, caracterizado porque las patillas del asa dobladas en ángulo, según la precedente reivindicación, van enganchadas en ambas bocas del tubo o cojinete de giro, disponiendo o no de una o varias muescas que faciliten el enganchado y desenganchado.

25 4.- Llaverero perfeccionado, caracterizado porque las patillas del asa dobladas en ángulo, según la reivindicación 2, van introducidas en el tubo o cojinete de giro a través de un corte practicado cerca de los extremos del mismo, disponiendo en un borde u otro de dichos cortes de muescas suficientemente profundas que permitan el enganchado y desenganchado del asa.

30 5.- Llaverero perfeccionado, caracterizado porque para el cierre del asa de la reivindicación 1, se utiliza un

.../...

2478

291270



dispositivo de gancho situado en un extremo del asa, para enganchar en el otro extremo de la misma, despues de pasar todo un tramo del asa a través del tubo que actua de cojinete de giro u oscilación.

5 6.- Llaverero perfeccionado, caracterizado por-
que el asa de acuerdo con la reivindicación 1, tiene
sus extremos alargados y sobrepuestos uno al otro for-
mando con su flexibilidad el propio cierre situado en
uno de los lados mayores, mientras que el otro va in-
10 troducido en el tubo del soporte.

7.- Llaverero perfeccionado, caracterizado por-
que el lado superior de la parte central de la cartera
que lo cubre, se halla prolongado, abatido hacia el
interior y unido a la cara interna formando una jareta,
15 por cuyo interior va pasada el asa de alguna de las
precedentes reivindicaciones.

8.- Llaverero perfeccionado, de acuerdo con la
reivindicación 7, caracterizado porque sobre el borde
o linea de doblez de la jareta hay acoplada una plancha
20 curvada casi tubular formando un lomo de refuerzo que le
da rigidez.

9.- "LLAVERO PERFECCIONADO, de conformidad en
un todo en lo esencial y fines industriales a lo des-
25 crito en la precedente memoria descriptiva y grafica-
mente representada en los adjuntos planos para su mejor
comprensión.

Esta memoria consta de SIETE hojas, escritas

.../...

2476

- 8 -

2012701



8 MAR. 1974

o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio.

Madrid. 8 MAR. 1974

Por autorización de la interesada.

A handwritten signature in cursive script, which appears to be "Joni Lopez", is written over a circular stamp. The signature is written in dark ink and is somewhat stylized.

201270

Fig. 1

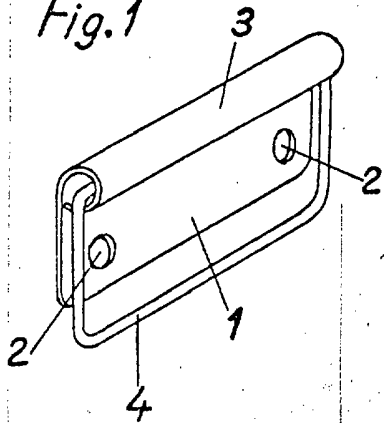


Fig. 3

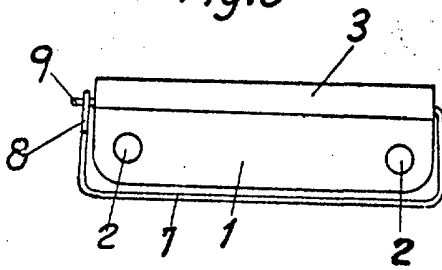


Fig. 4

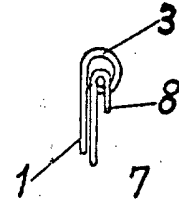


Fig. 2

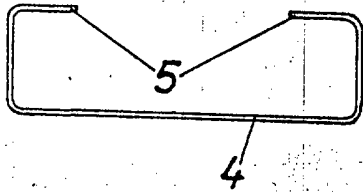


Fig. 5

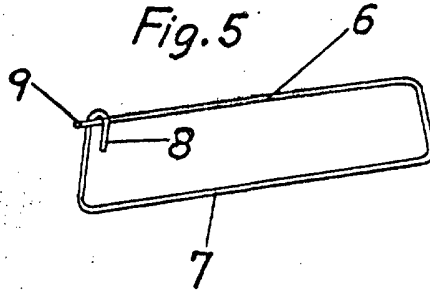


Fig. 7

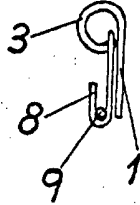


Fig. 6

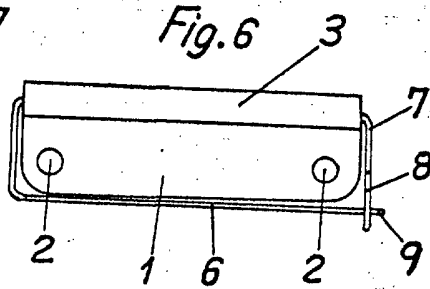


Fig. 10

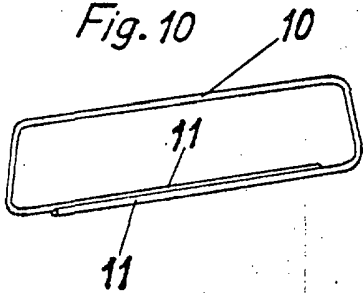


Fig. 9

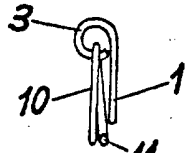


Fig. 8

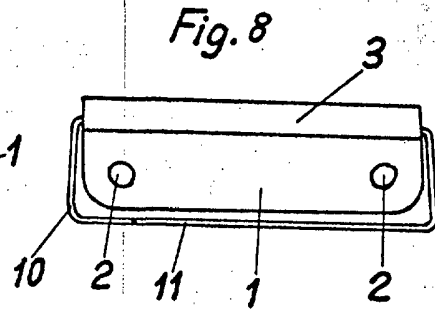


Fig. 11

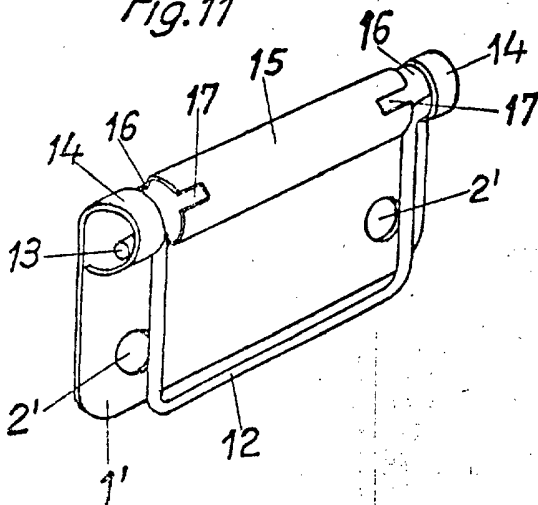
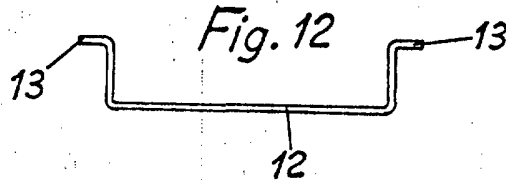
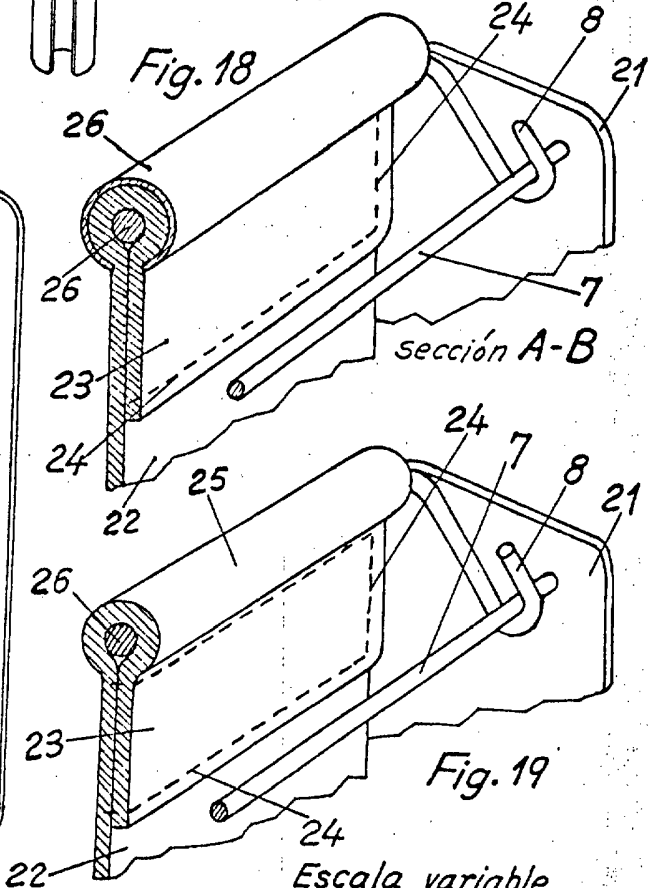
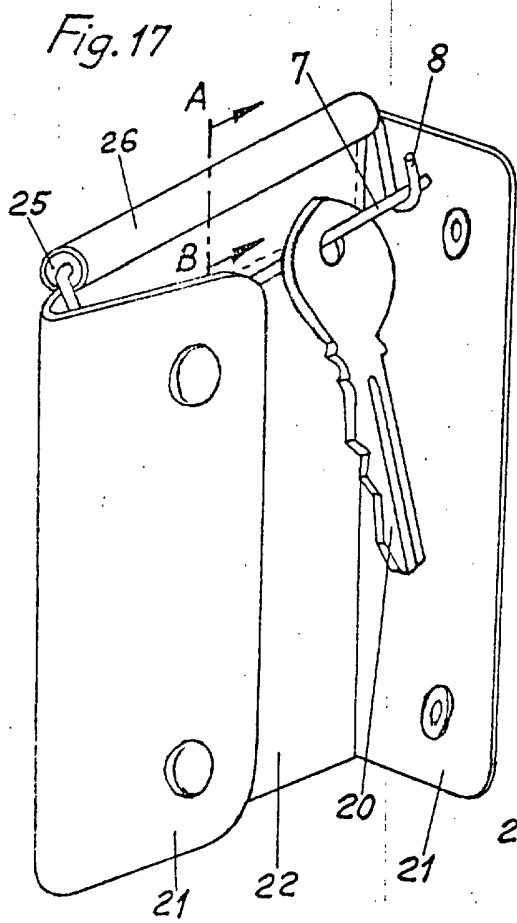
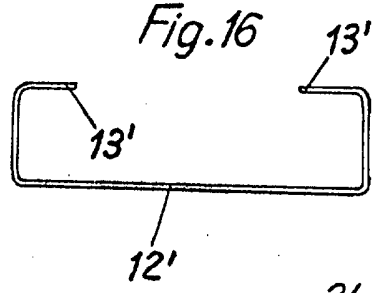
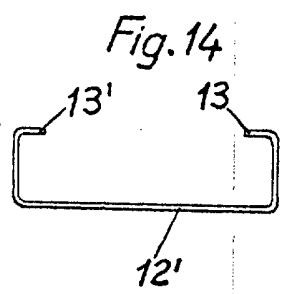
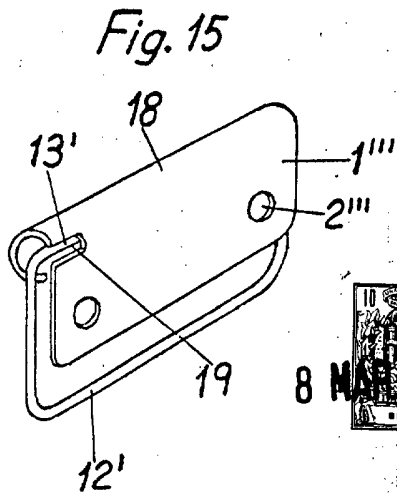
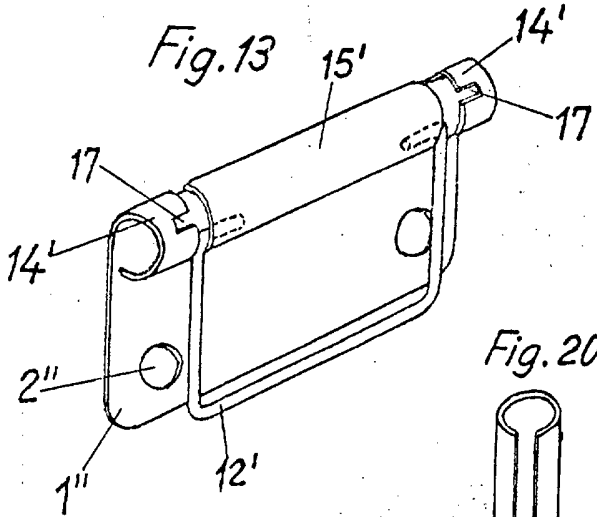


Fig. 12



Escala variable
MADRID 8 MAR 1974

201270



Escala variable
MADRID 8 MAR. 1974