

19 FEB 1974

parte exento de toda peligrosidad en cuanto a sus elementos punzantes, que quedan totalmente suprimidos, evitándose con ello riesgos de pinchazos y lesiones, toda vez que el material constitutivo de este compás preferentemente plástico configura a su vez los elementos punzantes, si bien en un espesor y blandura tal, que los hace totalmente inocuos, sin restar funcionalidad al utensilio, circunstancia todas ellas que hacen a su solicitante merecedor del privilegio de exclusiva fabricación y venta de dicho compás, como consecuencia de su actual registro como Modelo de Utilidad.

Se caracteriza en esencia el compás a que nos venimos refiriendo, porque una de sus patas se agudiza en su extremo, configurando una extremidad puntiaguda del propio material integrante del compás, preferentemente plástico, mientras que la otra pata presenta en su extremo una entalladura central longitudinal, que establece dos láminas enfrentadas, con un canal central entre ambas, destinado al alojamiento de la mina de lápiz, que queda retenida por la propia presión del material plástico, cuya elasticidad establece un muelleo entre ambas medias partes, que retiene la expresada mina.

Ambas patas del compás disponen en su extremo superior o cabeza de un dentado enfrentado, que se engrana entre sí y que provoca la abertura y cierre de ambas patas simultáneamente, quedando sujetas en dicho extremo por unos tetones que emergen de una pieza de soporte presentando a su vez dichos extremos superiores de las patas unas cavidades para el alojamiento de estos tetones y de otros existentes

.../...

19 FEB 1914

en la otra media parte del soporte.

5 Con el fin de que comprendamos con mayor claridad todas y cada una de las características esenciales del compas infantil perfeccionado, objeto de este registro, haremos referencia en lo sucesivo a una lámina de dibujos, en la que se ha representado un ejemplo de realización práctica de uno de ellos, debiendo hacer constar que, dado el caracter de ejemplo de la citada lámina, su interpretación habrá de ser lo más amplia posible y sin limitación de parte alguna.

10

Estos dibujos representan en sus diversas figuras como a continuación se relaciona:

Figura 1.- Vista en alzado de uno de estos compases infantiles, en el que puede apreciarse el agudizamiento de una de sus patas para constituir la punta de apoyo en el papel, mientras que en el extremo de la otra se observa la entalladura longitudinal en la que se inserta la mina de lapiz.

15

Figura 2.- Vista en sección del interior de la pieza de soporte de ambas patas del compás, en la que vemos el extremo superior de dichas patas y el dentado de cada una de ellas, que engrana para provocar la abertura o cierre simultaneo de ambas, observándose así mismo las cavidades de alojamiento de los tetones de soporte, que sirven también de eje de giro de dichas patas.

20

25

Figura 3.- Vista en perspectiva de una de las partes de la pieza de soporte, en la que vemos los tetones de sujeción del extremo superior de las patas del com

.../...

19 FEB 1971

pás, sirviéndole de eje de desplazamiento.

Figura 4.- Vista en planta por la parte inferior de la pata portadora de la mina de lápiz, en la que vemos la entalladura central longitudinal y el canal de acoplamiento de la citada mina.

Las distintas partes y elementos que componen las figuras arriba referenciadas los señalaremos, para su mejor y más rápida localización en los dibujos, con las siguientes acotaciones numéricas:

Con -1- designamos la pata del compás en cuyo extremo se practica la entalladura longitudinal -2-, dotada del canal interno -3- para alojamiento de la mina -4- de lápiz, siendo -5- la otra pata del compás, que se agudiza en su extremo inferior para integrar la punta -6-.

La pieza de soporte de ambas patas la señalaremos con -7- presentando unos tetones internos -8-, que se alojan en unas cavidades -9- de la parte superior o cabeza de cada pata, sirviendo de eje de giro de estas, y estando provistas las mencionadas patas de un dentado -10-, que las engrana y permite la abertura y cierre simultanea de ambas.

Una vez descritas suficientemente las características esenciales del compás infantil perfeccionado, objeto del presente Modelo de Utilidad, solo nos resta indicar la posibilidad de que se fabrique en variedad de materiales, tamaños y formas, siendo susceptible de acusar todas aquellas modificaciones de detalle que la práctica aconseje, tal como la provisión de unas figuras en la pieza de soporte, con fines decorativos o publicitarios, etc., todo ello

.../...

siempre y cuando no se altere la esencialidad de su objeto, puesta de relieve en la siguiente:

NOTA REIVINDICATORIA

5

Los puntos no conocidos ni practicados en España que se presentan para su exclusiva reivindicación en este Modelo de Utilidad, son:

10

15

20

1.- Compás infantil perfeccionado, esencialmente caracterizado porque una de sus patas se agudiza hacia su extremo inferior configurando una punta de apoyo constituida del propio material integrante del compás, de preferencia plástico, mientras que la otra pata sufre en su extremo una entalladura longitudinal que la divide en sendas partes enfrentadas, con un canal interior cada una de ellas para el alojamiento entre ambas de la mina de lapiz, que queda retenida por la propia presión de ambas medias partes, presentando las citadas patas del compás en su extremo superior o cabeza una pieza de soporte, dotada de unos pivotes internos que se acoplan en sendas cavidades de las mencionadas patas, sirviendo de punto de giro, y disponiendo a su vez estas patas en su extremo superior un dentado curvo enfrentado, que engrana ambas piezas para su abertura y cierre simultaneos.

25

2.- "COMPAS INFANTIL PERFECCIONADO", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y graficamente representada en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

.../...

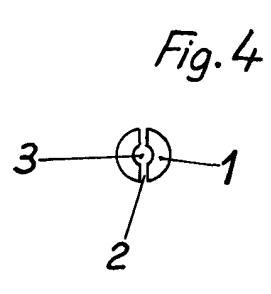
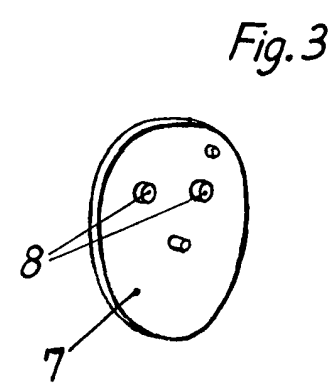
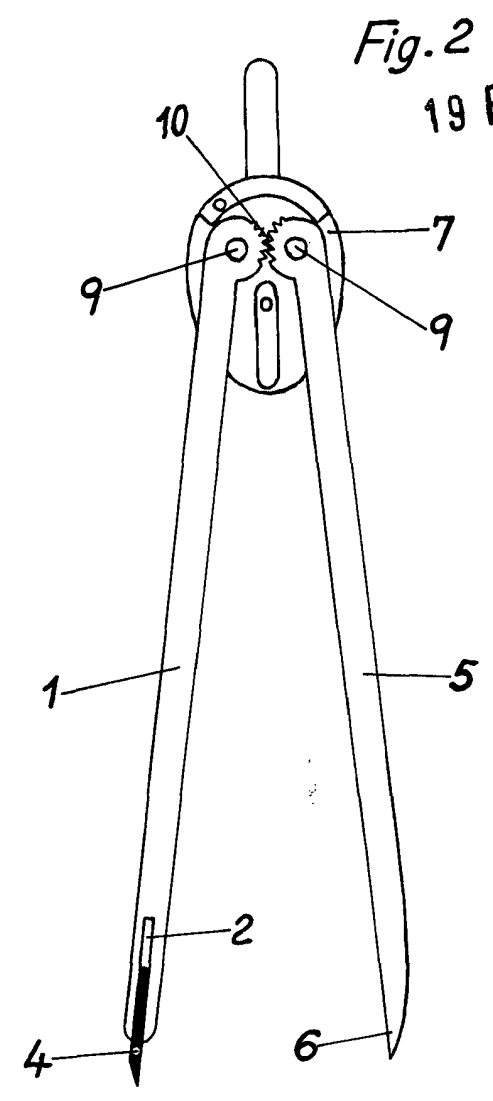
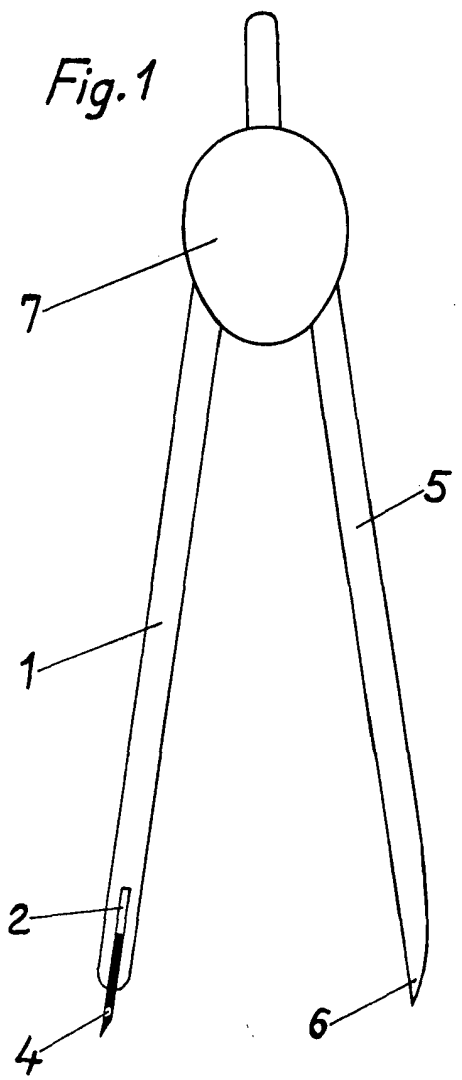


19 FEB. 1974

Esta memoria consta de SEIS hojas, escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio.

Madrid. 19 FEB. 1974

Por autorización del interesado.



Escala variable
MADRID 19 FEB. 1974

[Handwritten signature]