

199732

MEMORIA DESCRIPTIVA

SOBRE

PROCEDIMIENTO PARA TRANSFORMAR FOTOGRAFIAS

DOTANDOLAS DE RELIEVE Y EFECTOS REALES

a favor de Marcelino Luque Nestal.



199732

MEMORIA DESCRIPTIVA

de una patente de invención, por 20 años en España a favor de D. Marcelino Luque Nestal de nacionalidad Española, residente en Madrid, calle San Bernardino 5.

S O B R E

PROCEDIMIENTO PARA TRANSFORMAR FOTOGRAFIAS, DOTANDOLAS DE RELIEVE Y EFECTOS REALES.

-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-

La presente memoria de patente de invención, se refiere a una nueva transformación de las fotografías ya hechas, para su presentación en el mercado como fotografías con vestimenta natural (no bordadas) y en relieve, que presenta grandes atractivos, principalmente en figuras humanas, dándoles la mayor vida y realidad posible y para que ante la vista y al tacto, se observen los distintos detalles en sus diversos planos, apareciendo con su peinado de pelo natural o artificial, vestido, sombrero, calzado, joyas, etc. o sea exactamente con todo lo puesto, tal y como represente la fotografía tomada ante la cámara.

El procedimiento para transformar fotografías, dotándolas de relieve y efectos reales, objeto de ésta patente de invención, consiste en aplicar o sobreponer con tela, papel o cualquier otro material, adherido en la forma que mas convenga a la propia fotografía, el vestido, sombrero, calzado, etc, todo cuanto represente la propia fotografía y a sus propios tamaños, después de haber realizado o hecho en relieve por vía húmeda, la cara y demás partes de la figura que aparezcan sin ropa y adaptando también con pelo su propio peinado; es decir que la fotografía, se verá con vestimenta natural y en relieve.

Podrá igualmente eliminarse toda la vestimenta y efectos reales

199732

superpuestas, para que la fotografia se vea solamente en relieve, en su propio papel fotografico, utilizando el siguiente procedimiento de transformacion: Para cada fotografia a transformar, se usa el carton prensado u otro material solido, como troquel exterior fijo, sin la imagen o figura a transformar, el que va unido o pegado a la propia fotografia y a su mismo tamaño y como molde interior movable del troquel, se utilizará cualquiera materia maleable, que permita por trabajo manual y via húmeda la dilatacion del papel para su realze, sin pasar los limites de elasticidad, para que despues al contraerse se adhiera a los distintos detalles que represente la fotografia, previamente modelados sobre el troquel movable maleable.

La aplicacion de ésta vestimenta o efectos reales y el relieve, podrá hacerse a cualquier fotografia, dejando su propio fondo de papel fotografico o recortando la figura para sobre ponerla sobre otro fondo.



Queda bien entendido, que el presente invento, sera susceptible de variacion en todo aquello que no afecte a la esencialidad de lo que se ha descrito y que pudiera referirse a tamaño, forma y material a emplear.

N O T A.

Se reivindicacion los puntos siguientes :

- 1- Procedimiento para transformar fotografias, dotandolas de relieve y efectos reales, caracterizado porque se trata la fotografia por via húmeda, en aquellas partes que interese de la misma, para que adquieran relieve, adhiriendo por cualquier medio el material que haya de servir de adorno o efecto real (natural o pintado) o bien se recorta la silueta de la fotografia, adaptandole el adorno o vestido y superponiendo todo, sobre cualquier otro fondo.
- 2- El mismo procedimiento de la reivindicacion anterior, caracterizado porque se obtiene la figura completa en relieve y en el propio papel fotografico, utilizando como troquel exterior fijo, carton prensado u otro material similar (sin la imagen a transformar) que va adherido a la fotografia por cualquier medio; Como molde interior movable del troquel, lleva cualquier materia maleable que permite

199732

por manipulación y tratamiento húmedo, la dilatación del papel, hasta el límite deseado, para que al contraerse, adquiriera el contorno y demás detalles, previamente modelados sobre el troquel movable maleable.

60 3-. El mismo procedimiento de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque se fortalece el relieve, introduciendo en el hueco donde se colocó el troquel movable maleable, cualquier producto que una vez seco, forme un cuerpo duro.

4-. PROCEDIMIENTO PARA TRANSFORMAR FOTOGRAFÍAS, DOTÁNDOLAS DE RELIEVE
65 Y EFECTOS REALES.

Segun se describe en la presente memoria que consta de tres hojas escritas a máquina.

Madrid 19 de Abril de 1952



Marcelino Luque Nesti