



199155

1991

P A T E N T E D E I N V E N C I O N

por veinte años

a favor de D. Salvador RAICH ULLAN, Ingeniero Industrial,
de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle
Olvido, número 64, por:

"PROCEDIMIENTO PARA LA PREPARACION DE PINTURAS"

MEMORIA DESCRIPTIVA

- 1 Las pinturas cuya preparación es el objeto de este re-
gistro, tienen como filmógeno un fosfato alcalino, soluble
en agua, y que rinde soportes de pintura por la formación
de fosfatos polivalentes insolubles en agua.
- 5 La preparación de estas pinturas consiste en mezclar
de una a cuatro partes en peso de fosfato alcalino, sólido
o en disolución, con de cero a sesenta partes en peso de
los pigmentos y extendedores usualmente empleados en las
pinturas, y adicionar eventualmente, si no estuvieran pre-
sentes como pigmentos o extendedores, de cero a cuatro
10 partes en peso de elementos o compuestos polivalentes que
reaccionan con los fosfatos alcalinos dando fosfatos in-
solubles en agua.
- 15 La pintura preparada con fosfato alcalino sólido, se
diluye con cinco a diez partes en peso de agua para obte-
ner la pintura en estado de utilización.

Las características esenciales del objeto de esta pa-



tente quedan resumidas a continuación.

199155

N O T A

SE REINVINDICA:

5 1.- Procedimiento para la preparación de pinturas ca-
racterizado por mezclar de una a cuatro partes en peso de
fosfato alcalino, sólido o en disolución, con de cero a
sesenta partes en peso de los pigmentos y extendedores u-
sados corrientemente en las pinturas, y adicionar eventual-
mente, si no estuvieran presentes como pigmento o extende-
10 dor, los elementos o compuestos polivalentes que reaccio-
nan con los fosfatos alcalinos dando fosfatos insolubles
en agua, quedando en estado de utilización las pinturas
preparadas con fosfato alcalino sólido, por adición de cin-
co a diez partes en peso de agua.

15 2.- Procedimiento para la preparación de pinturas.

Esta Memoria consta de dos páginas escritas por una so-
la cara.

Barcelona, 31 de Julio de 1951