

BAD ORIGINAL

199751

28 D



# memoria descriptiva

Int. Cl.:	G10D
-----------	------

## MODELO DE UTILIDAD

=====

Que se solicita en España por veinte años,  
 a favor de FLORLUX, S.L., de nacionalidad -  
 española, residente en ZARAGOZA, San Roque,  
 nº 6, por:

"DISPOSITIVO ROTO-MUSICAL"

+--+--+--+--+--+



BAD ORIGINAL

5.- Se refiere el modelo a un dispositivo musical que carece de mecanismos propiamente dichos y que ejecuta su función en razón de un fenómeno físico generado por una corriente térmica que incide en una hélice que es la que, en definitiva, produce la rotación de parte del conjunto.

10.- Una de las características del objeto es que se aprovecha éste movimiento para hacer girar unas figurillas de las que pende unos bastoncillos que, repetidamente, tropiezan contra unas campanillas para reproducir un sonido musical caprichoso.

15.- Otra de las características del modelo es que la fuente de corriente térmica está favorecida por cuatro velas montadas en una plataforma base, donde se organiza el conjunto a través de un vástago rematado en una aguzada punta donde se introduce un cartuchillo de fondo cónico que pivota, loco, en dicho rema-

20.-

28 DIC

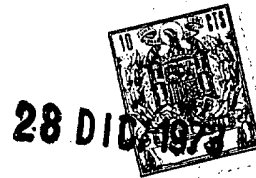


te.

5.- Otra de las características del modelo es que sobre dicho canutillo se monta un soporte del que penden figurillas laminares y de éstas los bastoncillos o badajillos de resonancia.

10.- Otro detalle es que por encima del conjunto mentado se establece una hélice de muy fino espesor y de mayor diámetro que el resto que recibe la corriente térmica produciéndose por deflación y debido al pivotamiento loco, el giro de la misma y con ello el de las si-  
luetas y bastoncillos que, repetidamente, re-  
suenan en las campanillas para originar un -  
efecto musical.

15.- Una idea más amplia de las características del modelo la realizaremos a continuación al hacer referencia a la lámina de dibujos que a ésta memoria se acompaña en la que, de mane-  
ra un tanto esquemática y tan sólo por vía de  
20.- ejemplo se representan los detalles preferi -



dos del modelo.

En los dibujos:

5.-

La figura 1ª, es una vista en perspectiva del conjunto, despiezada, con detalles aumentados de algunas partes.

La figura 2ª, es una vista cortada en sección del detalle de pivotamiento del mástil en el cartuchillo de remate.

10.-

La figura 3ª, es una vista en perspectiva del conjunto montado.

15.-

Aludiendo a las referencias numéricas de dicha lámina de dibujos, vemos que el conjunto está formado por un platillo peana -1- que comporta cuatro portavelas -2- radialmente distribuidos y, equicentro un manelón de encaje del mástil -4- que ajusta a bayoneta. Cuyo mástil está rematado en una punta aguzada -8- y en la mitad consta de un embellecedor -5- entre el que, transversalmente, se forma una horquilla -6- sobre cuyas patillas se montan

20.-

  
28 DEC 1973

caperuzas de resonancia o campanillas.

5.- Sobre la punta aguzada -8- se monta con holgura el cartuchillo -9- que, interiormente, (figura 2<sup>a</sup>) presenta un apoyo -10- formado por una oquedad cónica, redondeada, que pivota loca en la punta -8-.

10.- En la parte inferior, el cartuchillo, consta de un reborde -11- sobre el que se monta una roseta de triple brazo -12- con remates acodados -12a- de los que se suspenden pequeñas siluetas -13- dotadas de finas ranuras -14- para engancharlas de los ganchillos -12a- y con pequeños agujerillos -15- de los que penden bastoncillos o badajillos -16-.

15.- En la parte superior del cartuchillo -9- se monta la hélice -17-, de mayor diámetro que el resto, menor que la base y en la cúspide de dicho cartuchillo se clava otra silueta -18-, como de remate y adorno.

20.- El funcionamiento es simple, se montan cua

BAD ORIGINAL

28 D 

tro veías en los portavelas -2-, y se encienden; la corriente térmica generada por éstas, incide sobre las aletas de la hélice -17- produciendo un flujo que hace girar las mismas, activando un pivoteamiento loco entre los puntos -8- y -10- de modo que, este desequilibrio permite facilitar la rotación y, así, las siluetas -13- girando al unísono, abren por el efecto de la rotación y provocan que los bastoncillos -16- tropiecen sucesivamente contra las caperuzas de resonancia para emitir un efecto sonoro musical muy agradable.

Una vez descrita convenientemente la naturaleza del modelo se hace constar a los efectos oportunos que el mismo no queda limitado a los detalles exactos de ésta exposición, sino que por el contrario, en él, se podrán introducir aquellas modificaciones de detalle que las circunstancias y la práctica pudieran aconsejar, siempre y cuando no se alteren las

28 DIC. 1973

características esenciales del mismo que se resumen en las siguientes:

### REIVINDICACIONES

- 1.- "MILITIVO ROTOR-MUSICAL", del tipo formado por material metálico laminar adecuadamente troquelado y con preferencia de latón - que se caracteriza al estar formado por un mástil perpendicular montado en el mamelón - equicentro de un platillo-peana que consta de portavelas y a través de una cruceta intermedia soporta unos cuerpos de resonancia y termina en aguzada punta donde pivota un canchillo que sirve de sostén a una rosca radial donde montan siluetas de las que pende los bastoncillos o badajillos que golpean las cajas de resonancia y está rematado en una hélice que engendra un movimiento giratorio generado por la corriente térmica que proviene de las velas encendidas originando un giro permanente y progresivo que impele a la rotación -



de las aletas y el golpeteo sucesivo de los  
pastoncillos contra las caperuzas de resonan-  
cia.

29.- "MISOCITIA FOTO-MUSICAL".

9.- Según se describe y reivindica en la pre-  
sente memoria descriptiva que consta de ocho  
hojas mecanografiadas por una copia de sus ca-  
ras y lámina de dibujos que la ilustran.

Madrid, 28 DIC. 1973

10.-

EL AGENTE OFICIAL,

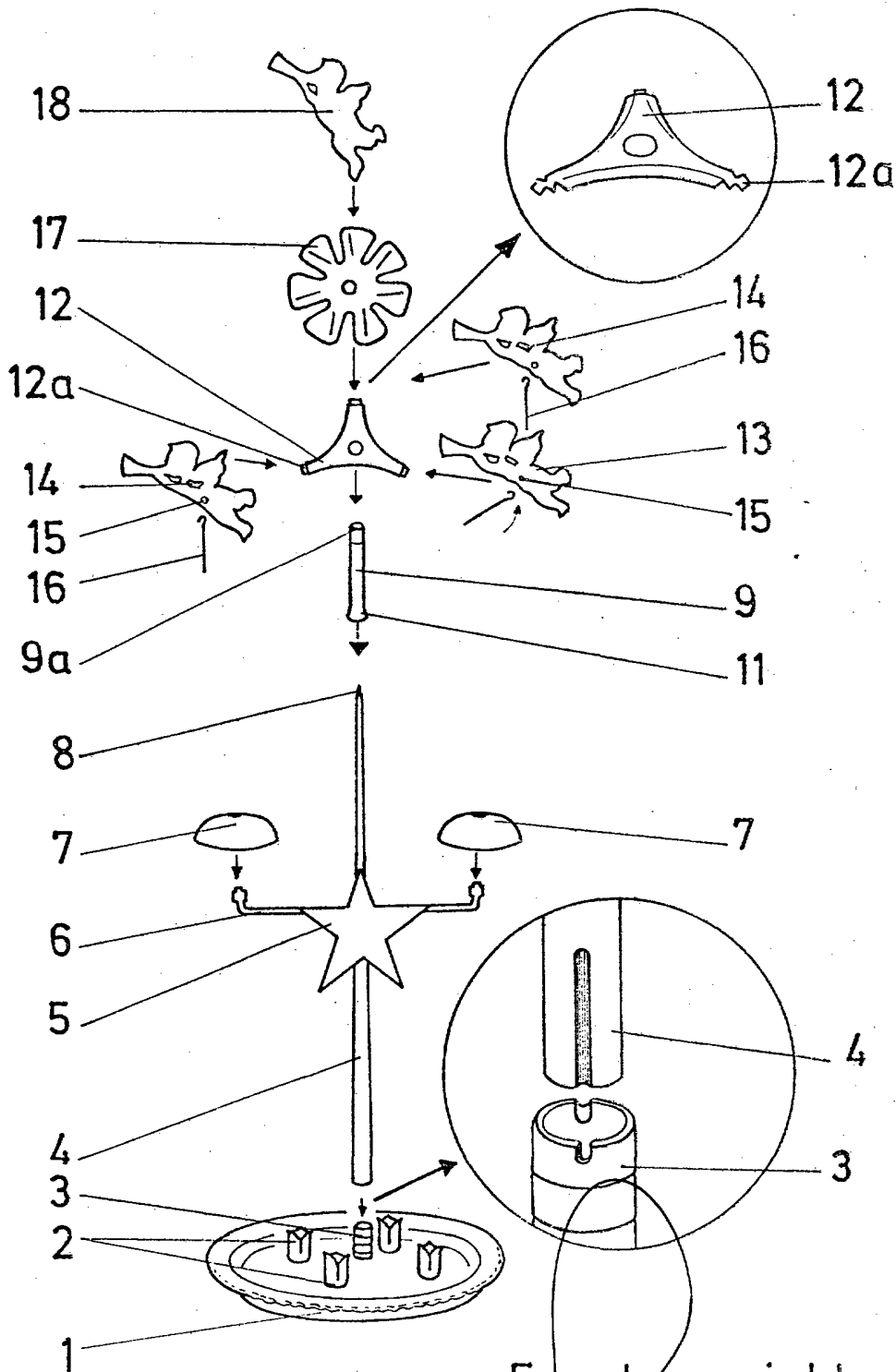
A. L. DE LA HERRAN  
R. P.

A large, stylized handwritten signature in black ink, written over the typed name and extending downwards.

FIG. 1



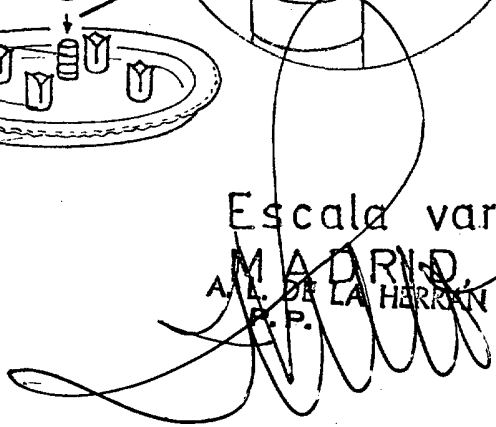
28



Escala variable

MADRID  
AV. DE LA HERRERA  
S.P.

28 DIC. 1973



28 DIC 1973  
10 CTS  
ESTADO ESPAÑOL  
DIRECCION GENERAL DE REGISTRO DE MARCAS  
DIRECCION GENERAL DE REGISTRO DE PATENTES

FIG. 3

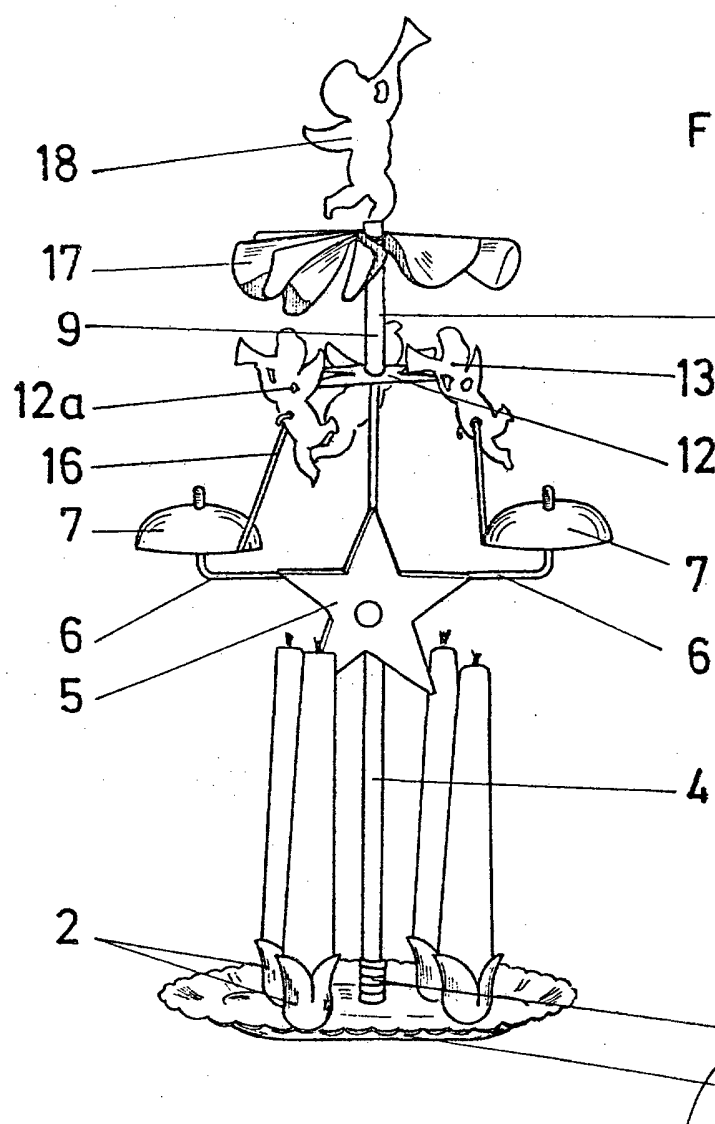
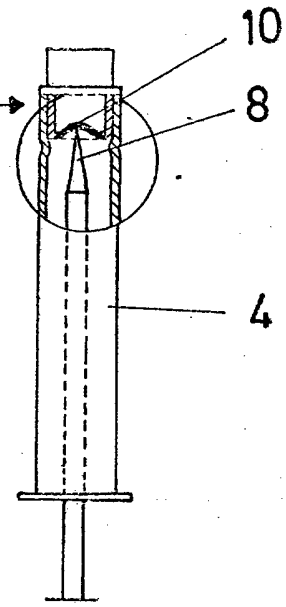


FIG. 2



Escala variable  
MADRID 28 DIC. 1973

A. L. DE LA HERRERA  
P. D.