

198932



AG3H

M O D E L O  
D E  
U T I L I D A D

a favor de Doña Ascensión ZALDÍVAR PUIG, de nacionalidad espa  
ñola, residente en Barcelona, Plaza Letamendi, 25, por "SONA-  
JERO DESMONTABLE".

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invención se refiere a un sonajero des  
montable que, además del atractivo en este tipo de juguete, o  
frece la posibilidad de poder montarse y desmontarse con toda  
facilidad.

Los juguetes desmontables suelen ser complicados,  
propios para niños mayores, No obstante, es muy interesante  
despertar en los más pequeños su afición a montar piezas, lo  
cual estimula su imaginación y habilidad manual.

De acuerdo con estas premisas se ha ideado el sona  
jero desmontable objeto de la invención, muy simple y atrac-



198932

tivo.

5. El sonajero en cuestión se caracteriza por el hecho de que consta de una pluralidad de piezas superponibles dotadas de medios de acoplamiento entre sí y de orificios alineados atravesados por un vástago dotado de un extremo roscado que se acopla a un orificio con rosca complementaria a la del vástago previsto en una pieza base, que tiene una configuración a modo de caja cerrada que contiene cuerpos sonoros. El extremo opuesto del vástago tiene una configuración en forma de empuñadura que sobresale por la pieza opuesta a la base, dotada de un saliente anular que se apoya contra la cara externa de aquella pieza .

10. Todas las piezas, a excepción de la que contiene los cuerpos sonoros, tienen una configuración en forma de cubeta invertida, cuyos bordes ajustan en un escalonado externo de la pieza adyacente, y están dotadas de un manguito coaxial interno que da paso al vástago. Por su parte la caja presenta un reborde para ajuste de la cubeta inmediata, y unos orificios en su cara externa.

15. Para la mejor comprensión de cuanto queda descrito en la presente memoria, se acompañan unos dibujos en los que, tan sólo a título de ejemplo, se representa un caso práctico de realización del objeto de la invención.

20. En dichos dibujos, la figura 1 es una vista en perspectiva del despiece del sonajero; la figura 2 es una sección longitudinal del sonajero montado; y la figura 3 es una vista en perspectiva del sonajero montado.

25. El sonajero descrito consta de cuatro piezas -1-2-



198932

5. -3-4- a modo de cubetas troncocónicas, cuyos bordes ajustan al rededor de unos nervios anulares -5- que sobresalen de la cara externa del fondo de la cubeta inmediata. La pieza -4- tiene su borde ajustado en un nervio -6- que sobresale de una caja inferior -7-, cerrada por una tapa -8-, dotada de aberturas -9-. En el interior de esta caja se encuentran libres varios cascabeles o piezas sonoras -10-.

10. Las piezas -1-2-3-4- están dotadas de unos manguitos -12- abiertos y alineados, atravesados por un vástago -13- con un extremo -14- roscado, destinado a atornillarse en un manguito -15- roscado interiormente solidario del fondo de la caja -7-.

15. El extremo opuesto del vástago -13- se prolonga en una empuñadura -16- que sobresale al exterior de la pieza -1-, y está dotada de una valona radial saliente -17- que se apoya sobre la cara externa de dicha pieza.

20. Tal como se desprende de la descripción realizada y por la observación de los dibujos, las piezas -1-2-3-4-7- se acoplan entre sí, quedando unidas merced al vástago -13- atornillado por su extremo -14- en el manguito -15-, en tanto que la valona -17- comprime a las piezas.

25. Al asir al sonajero por el mango -16- suenan los cascabeles -10- alojados en la caja -7-, cuyo sonido se percibe con mayor claridad gracias a la presencia de las aberturas -9-.

En definitiva, el sonajero resulta interesante como juguete en sí, montado tal como muestra la figura 3, y a la vez tiene el atractivo de que sus piezas pueden desmontarse, con sólo dar vueltas al mango -16-.

198932



Las diversas piezas pueden estar coloreadas en tonos distintos, lo cual da mayor vistosidad al juguete y facilita la identificación de las piezas.

5. Serán independientes del objeto de la invención los materiales empleados en la formación de las distintas piezas, formas y dimensiones de las mismas y cuantos detalles accesorios puedan presentarse, siempre y cuando no afecten a su esencialidad.

- . -  
N O T A

10. Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

15. 1. Sonajero desmontable, caracterizado esencialmente por el hecho de que consta de una pluralidad de piezas superponibles con medios de acoplamiento, dotadas de orificios alineados para el paso de un vástago dotado de un extremo roscado que se acopla a un orificio con rosca complementaria previsto en una pieza base a modo de caja cerrada que contiene cuerpos sonoros, en tanto que el extremo opuesto tiene una configuración a modo de empuñaduras que sobresale exteriormente por la pieza opuesta, con un saliente anular que se apoya contra la cara externa de la misma.

20. 2. Sonajero desmontable, según la reivindicación anterior, caracterizado por el hecho de que las piezas, a excepción de la caja que contiene los cuerpos sonoros, tienen una

198932 17



configuración a modo de cubeta invertida, cuyos bordes ajustan en un escalonado externo de la pieza adyacente, y están dotadas de un manguito coaxial, interno que da paso al vástago, en tanto que la caja presenta un reborde para ajuste de la cubeta inmediata, y unos orificios en su cara externa.

5.

3. Sonajero desmontable.

La presente memoria descriptiva consta de cinco hojas foliadas escritas a máquina por una sola cara.

Barcelona, 7 de diciembre de 1.973

Ascensión ZALDIVAR PUIG

p.a.



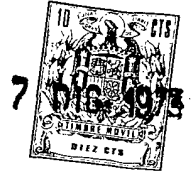
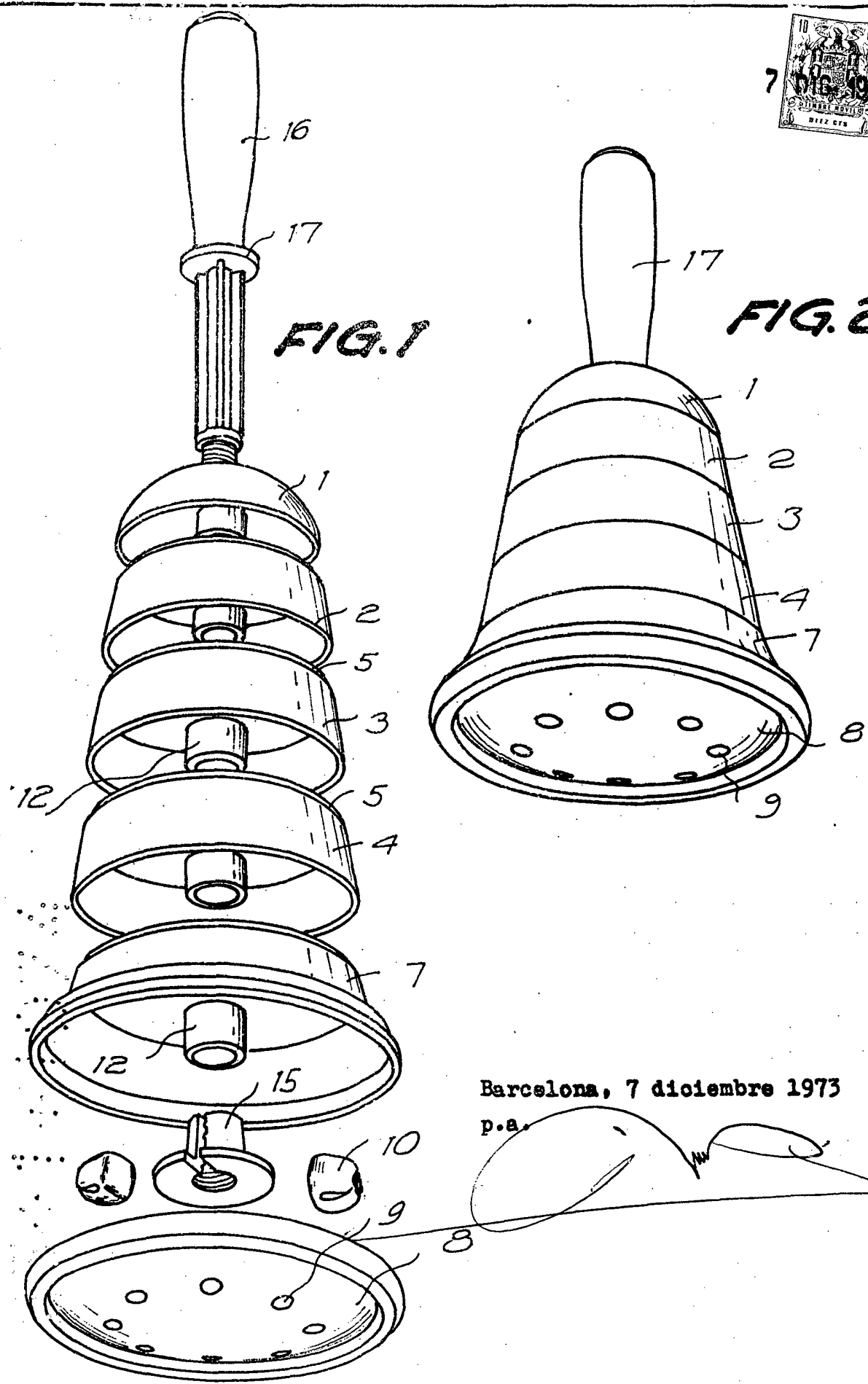


FIG. 1

FIG. 2



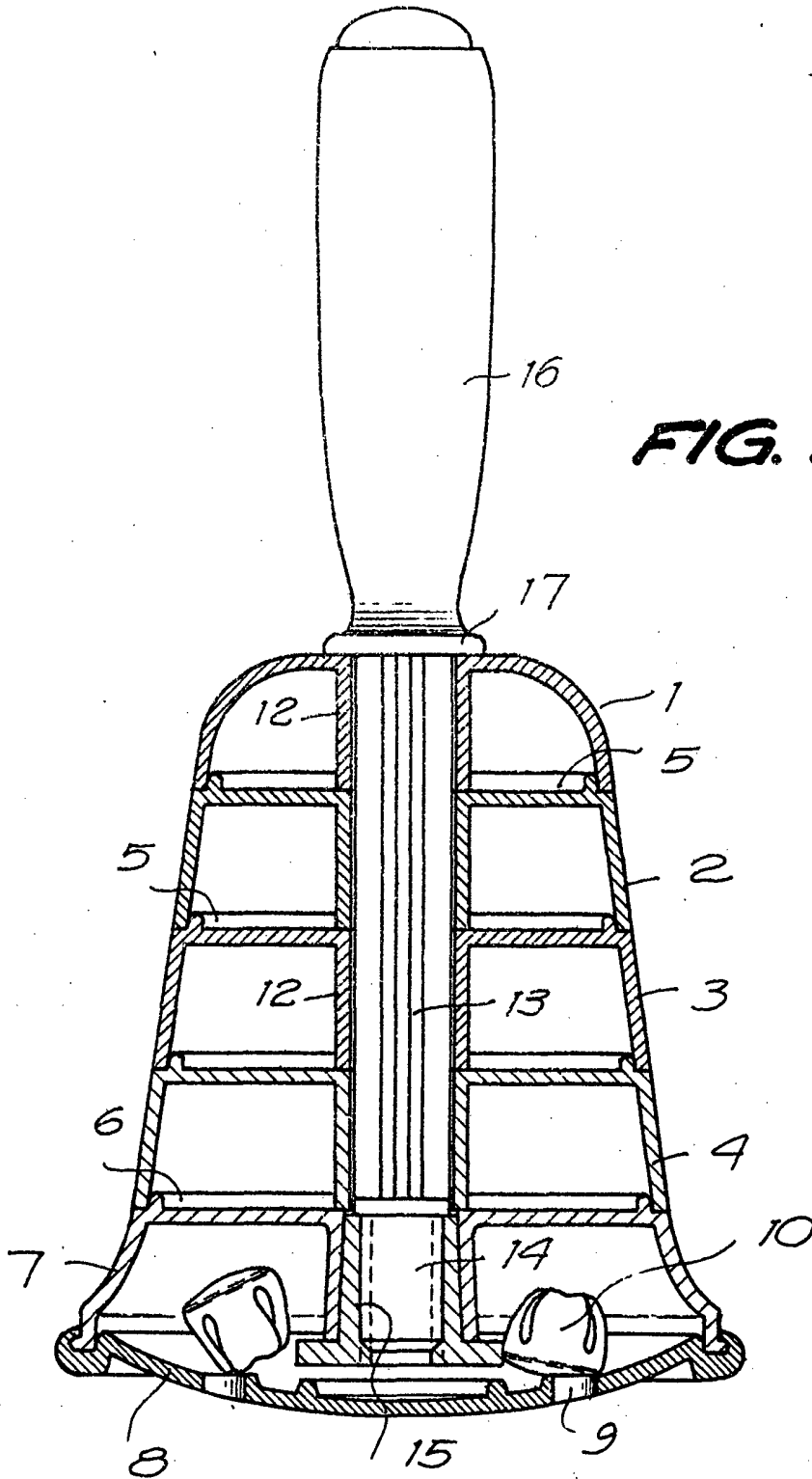
Barcelona, 7 diciembre 1973

P.A.

*[Handwritten signature]*



FIG. 3



5700112

Barcelona, 7 diciembre 1973

p.a.