

198754



LA CIA AC314

MODELO DE UTILIDAD
POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA

Solicitado a favor de Da. JOSEFINA POSADAS ESCALONA, de nacionalidad española, con domicilio en VALENCIA, C/. Cronista Carreres, nº 1,

por

MECANISMO PARA JUGUETERIA

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente memoria y los dibujos anexos tienen la finalidad de describir las características de unos originales mecanismos para lograr el movimiento y efectos recreativos de objetos de jugueteria.

5

Los mecanismos que motivan esta descripción resultan especialmente adecuados para juguetes que, con independencia de los detalles decorativos, forma, tamaños y otras circuns-

.../...



5 tancias formativas de caracter estético, esten constituidos por una casa, caja o receptáculo similar, provisto de una puerta o tapa lateral que se abre a voluntad y que, a través de la abertura que deja al descubierto dicha puerta o tapa, resulta visible un muñeco u otra clase de figura, que se cam-
10 bia por otro a medida que se gira un disco (tal como imitando un disco telefonico), una rueda u otro elemento, el cual mueve los mecanismos que hacen, cambiar los muñecos, colocados al efecto en una plataforma giratoria, con la particularidad de que a la vez se hace sonar un timbre.

Para que la naturaleza de los mecanismos que al final se reivindicaran y para que su funcionamiento combinado sea mas facilmente comprendido, asi como para que puedan apreciar se mejor los efectos, la descripción que sigue se valdrá de un ejemplo de realización representado en la adjunta lámina de dibujos, los cuales deben considerar se en su mas amplio
15 sentido y sin limitación detallista alguna.

Los referidos dibujos muestran el ejemplo de realización adoptado, consistente en un telefono, cuya caja adopta la forma de una casita, pero insistimos que el juguete podria
20 adoptar cualquier otra forma cuyas partes hubieran de moverse y efectuar iguales o similares efectos.

En los mencionados dibujos, sus figuras representan como sigue:

25 Figura 1.- Perspectiva de la casita-telefono, si bien no se representa el micro-auricular, por ser intrascendente y no verse afectado por los mecanismos.

Figura 2.- Planta de la caja o cuerpo de la casita, desprovista del tejado o techo.

30 Figura 3.- Sección transversal.

Figura 4.- Detalle de los dispositivos sonoros situa-

.../...



dos debajo del techo o tejado.

De acuerdo, pues, con los dibujos citados, vemos que el ejemplo de juguete representado, consta de una base o plancha moldeada -1-, de planta rectangular, en la que se ha formado una depresión circular -2- y en el centro de ella una cavidad -3- para servir de cojinete de giro al tetón o punta de eje -4- existente en el centro y cara inferior de un disco -5- del que son solidarios cuatro tabiques -6- dispuestos en cruz formando cuatro angulos diedros rectos, para que en sus superficies puedan representarse dibujos de las mas diversas clases, al objeto de dar a entender que se trata de cuatro habitaciones o departamentos diferentes de una vivienda. En la cara superior del referido disco -5- hay cuatro tetones -7-, que pueden estar rodeados o nó, de un nervio -8- formando distintas figuras geométricas. Como puede deducirse, en cada tetón -7- y nervios -8- se encaja y sujeta un muñeco -9-, los cuales dan vueltas junto con el disco -5- que puede girar sobre su punta de eje -4-.

Sobre la referida base -1-, hay una caja -10- que adopta forma de casita, la base de la cual tiene un orificio coincidente con la depresión circular -2- de la otra base -1-, teniendo también un tabique curvado -12- que sirve de guia a los tabiques -6- cuando estos dan vueltas.

En el tejado o techo -13-, a doble vertiente, hay un pulsador -14- que mueve una cinta flexible -15-, con su extremo terminado en el gancho -16- para enganchar y sujetar a la puerta -17-, por medio del apendice -18-, de manera que la puerta se mantendrá cerrada, pero se abrirá automáticamente si pulsamos al tetón -14-, y ello mediante un muelle, no visible en los dibujos.

También vemos sobre una vertiente del tejado -13- al

.../...

disco -19-, con unos orificios -20-, imitando a un disco telefonico marcador de los números. Dicho disco -19- tiene un eje -27- en el que se hallan solidarizados un cuerpo cilindrico -21-, dispuesto debajo del tejado -13-, teniendo dicho cilindro unos brazos radiales -22- que hacen oscilar al fleje -23- montado en el soporte -24-, teniendo tal fleje un martillete -25- para golpear a la campana del timbre -26- (figura 4).

En el mismo eje -27- solidario del disco -19-, hay también un piñon conico -28-, que engrana con otro piñon conico -29-, solidario del eje vertical -30-, el cual lleva solidariamente unido en su extremo una cruz acanalada -31-, cuyos cuatro brazos montan a caballo de los cuatro tabiques -6-, de manera que los hacen girar cuando se le dá vueltas al disco telefonico -19- y con ellos al disco -5- y a los muñecos montados en este ultimo, que van resultando visibles por la abertura de entrada a la casita -10-, cuando su puerta -17- ha sido abierta.

Finalmente, con -32- se señala una plancha horizontal apoyada en las paredes de la casita o caja -10-, que sirve de armazón o chasis de montaje -33- de los piñones -28- y -29-.

Reiterando la posibilidad de que varie todo lo secundario, se declara que lo original y caracteristico del presente Modelo de Utilidad es lo especificado en la siguiente:

NOTA REIVINDICATORIA

=====

1.- Mecanismo para jugueteria, caracterizado por comprender un disco manualmente giratorio en cuyo eje hay solidarizado un cuerpo cilindrico con varios brazos radiales

.../...

que hacen oscilar a un fleje flexible dotado de un martillete golpeador de la campana de un timbre siendo portador el mismo eje citado de un piñon cónico que engrana en otro semejante solidario de un eje vertical en cuyo extremo inferior hay una pieza en forma de cruz, de la cual, sus brazos acanalados van montados a caballo de los cantos o bordes superiores de cuatro tabiques dispuestos también en cruz, unidos por su extremo inferior a un disco que en su superficie superior lleva tetones, cavidades y otros medios para fijar en cada cuadrante un muñeco, teniendo también dicho disco, en el centro de su cara inferior, una punta de eje, por la cual se apoya con posibilidades de giro en la cavidad de la base de una caja, imitando cualquier objeto, cuya caja dispone de una puerta lateral provista de un muelle que la obliga a abrirse cuando se desengancha del gancho con que finaliza el extremo de un fleje flexible, accionable mediante un tetón pulsador, el cual se pulsa cuando se desea que la referida puerta se abra y muestre los muñecos que van pasando frente a la parte interior de la puerta, al girar el disco soporte en que dichos muñecos van montados cuyo disco es accionado por el juego de piñones mencionado al principio.

2.- "MECANISMO PARA JUGUETERIA", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y graficamente representada en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de CINCO hojas, escritas o mecanografiadas a una sola cara por doble espacio.

Valencia. - 6 DIC. 1973

Por autorización de la interesada.

JOSÉ LOPEZ CORTES
F. P.

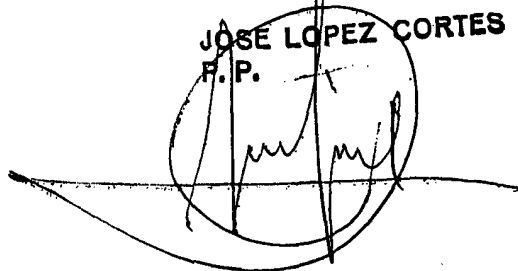




Fig. 1

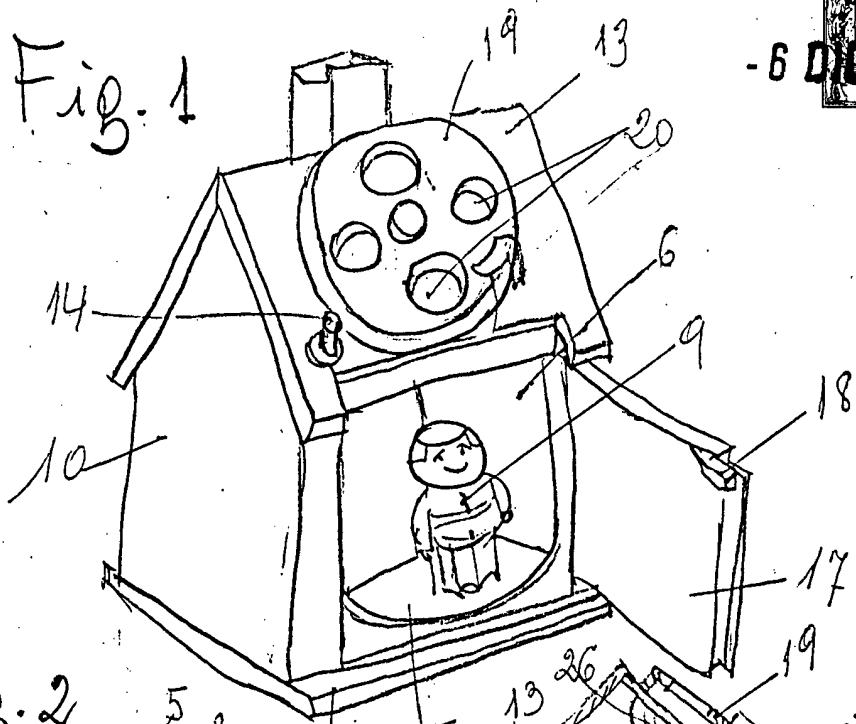


Fig. 2

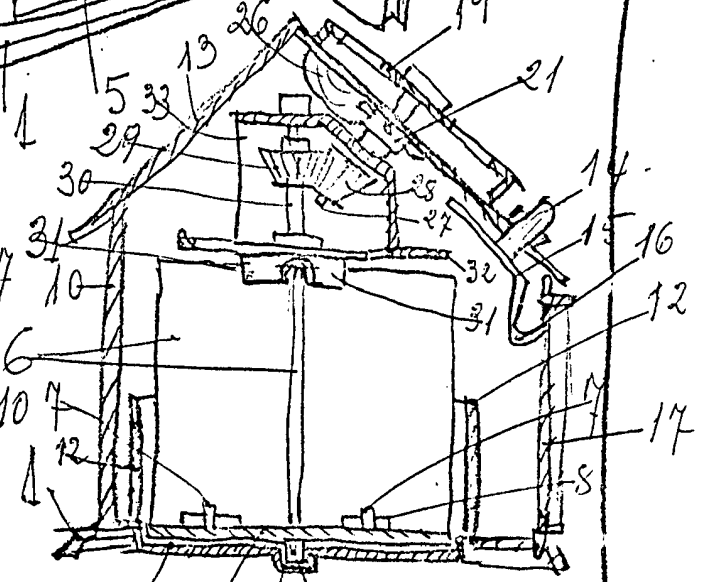
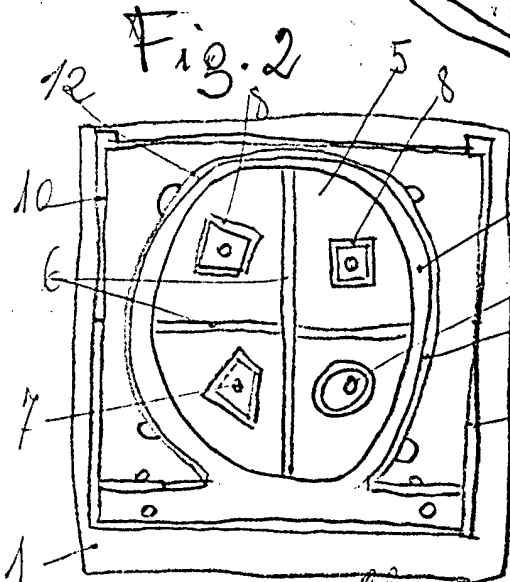
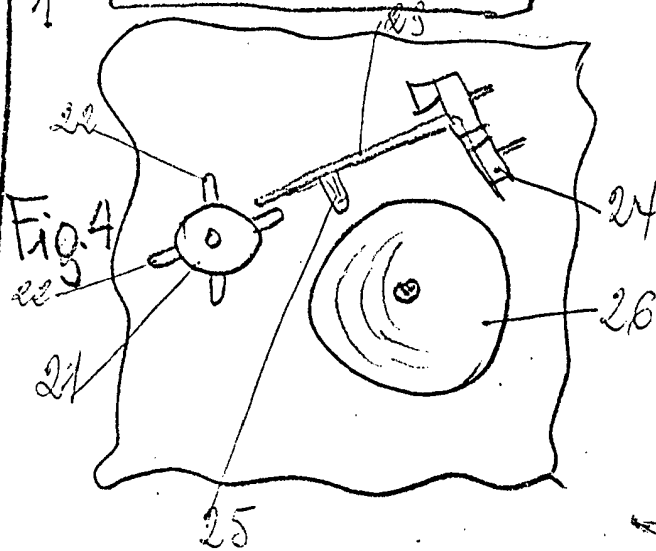


Fig. 4



MADRID - 6 DIC. 1973

JOSE LOPEZ CORTES
P.P.

198754

Fig.1

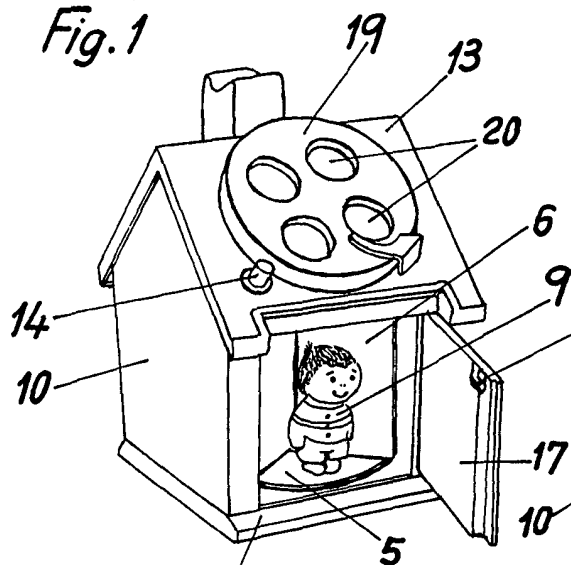


Fig.2

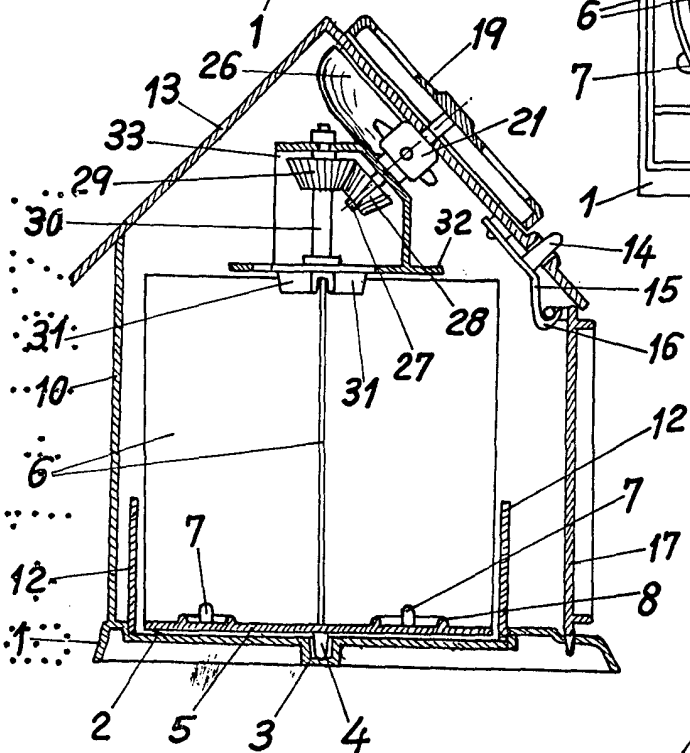
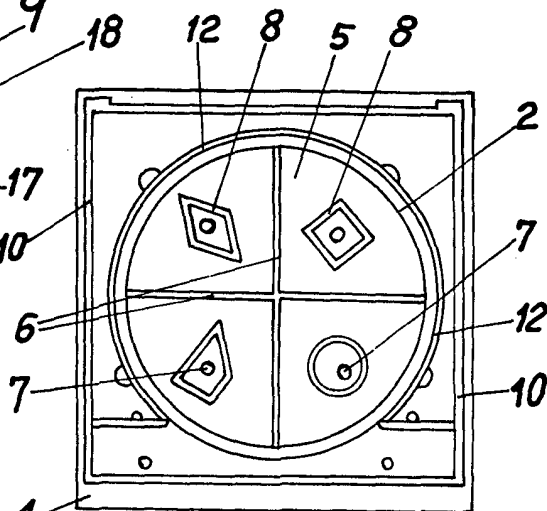


Fig.3

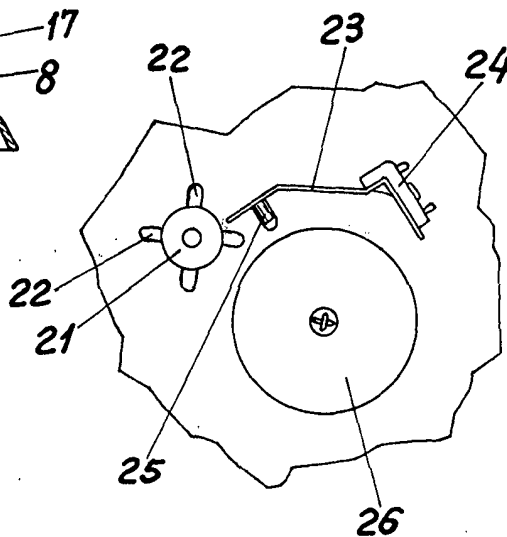


Fig.4

Escala variable
MADRID 9 ENE 1974

JOSE LOPEZ CORTES
P. P.