

198678

198678



198678

Int. Cl.: 044B

PATENTE  
DE  
MODELO DE UTILIDAD  
por 20 años

a favor de Don Baldomero VALLVERDU CERCOS  
de nacionalidad española  
residente en SEO DE URGEL (Lérida), Calle Segre, 2  
por:

"PLACA GRABADA PARA APLICACIONES DOMESTICAS  
E INDUSTRIALES, ESPECIALMENTE PARA LA DECO  
RACION Y CONSTRUCCION".

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente patente de modelo de utilidad se refiere a  
una placa de tipo decorativo que ofrece varias e importantes ven-  
tajas con relación a todo lo conocido hasta la fecha en el ramo  
de la madera, caracterizándose tal placa por permitir la reproduc-  
ción exacta de cualquier original dibujado o pintado merced a la  
gradación de tonalidades que reflejan todos los matices, sombras,  
difuminados y contornos del aludido original, sin necesidad de te-  
ner que recurrir a retoques posteriores a la operación que se efec-  
túa sobre la referida placa, la cual resulta muy indicada tanto



para la ornamentación de interiores como en el ramo de la construcción en su sentido más amplio. Los resultados obtenidos en la preparación de plafones, paneles y análogos en la industria del mueble, de los cuadros y derivados han sido inmejorables.

5. Para la mejor comprensión de la presente memoria descriptiva, se acompañan dos hojas de dibujos en las que, tan sólo a título de ejemplo, se representa un caso práctico de ejecución de una placa de las características apuntadas.

10. En dicho dibujo, la Fig. 1 es una vista de la placa de madera preparada para su trabajado; la Fig. 2 muestra las distintas profundidades de trabajado; la Fig. 3 es una planta de la figura anterior; y la Fig. 4 representa una placa de estas características con un dibujo con todos los detalles de sombras, difuminados y demás propios del original de base.

15. El objeto de la demanda consiste en un tablero de madera (1), (normalmente madera natural) de forma y dimensiones variables, según convenga, una de cuyas caras, como mínimo (la cual puede ser de superficie rústica o ligeramente mecanizada) se halla tratada para que ofrezca una impregnación (A), que penetra hasta un
20. determinado punto en el interior de la masa de la madera y ello de modo que se consigue una gradación de más a menos, hasta la desaparición total, del medio empleado, que puede ser el fuego (madera quemada) o un tinte apropiado. En el primer caso, la acción térmica, además de afectar a las fibras, da lugar a la disminución progresiva del color oscuro propio del quemado. Usando un tinte, el
25. resultado es prácticamente el mismo, aunque en este caso pueden elegirse múltiples colores distintos del obtenido con el quemado.

30. Observando las Figs. 1 y 2, se aprecia que la superficie exterior de la pieza es siempre de una tonalidad oscura con relación a las capas internas, lo que se aprovecha para el trabajo de la

11:30:76

- 3 -

198678



madera, consiguiéndose de esta manera las siguientes planos:

Superficie (B). Es la que acusa el quemado directo o el teñido;

5. Surcos o depresiones (C), (D), (E), (F) y (G). La tonalidad va disminuyendo de manera progresiva, lo que se traduce en un debilitamiento del color básico (B).

Surco o depresión (H). Por haberse alcanzado una capa de la madera a la cual no ha llegado la acción del fuego o del tinte, resulta perceptible el calor natural de dicha madera.

10. En la Fig. 3 se indican con (2) los surcos, entrantes, vaciados, líneas y demás que se han efectuado en la placa de madera (1) con ayuda de un elemento cortante apropiado, en el fondo de los cuales se observa las zonas (C), (D), (E), (F) y (G), que van disminuyendo progresivamente de tonalidad, hasta llegarse a la (H), de color igual al de la madera.

15. Combinando la acción cortante o de penetración a diferentes planos con las coloraciones elegidas y sistema empleado para teñir o impregnar una o ambas caras de la placa de madera (1), se consiguen reproducciones fieles de cualquier original, como muestra la Fig. 4, en donde se aprecia que el dibujo acusa todos los cambios de tonalidad comprendidos entre el más oscuro o de superficie (B) y el más claro o de la madera (H).

De lo expuesto se deduce lo siguiente:

25. a) Que la superficie exterior, tanto si es rústica como si ha sido ligeramente pulida o igualada, presenta una tonalidad oscura, sea cual fuere el color utilizado;

30. b) Que el sistema coloreador seguido proporciona un cambio de tonalidad en la masa de la madera, tonalidad que va disminuyendo a medida que se aleja de aquella superficie exterior oscura;

198678

- 4 -



c) Que para conseguir una tonalidad lo más clara posible, es decir opuesta a la de la superficie oscura exterior, es preciso llegar a capas de la madera no alcanzadas por el medio de tratamiento, que puede ser el fuego o un tinte impregnador.

5. d) Que depende de la distinta profundidad alcanzada con la oportuna herramienta de corte el conseguir los diferentes cambios de tonalidad que proporcionarán perfiles, líneas, matices, sombras y difuminados que reproducen, de una manera exacta, los de cualquier fotografía, dibujo o cuadro al oleo, a la acuarela o realizado por cualquier otro metodo común.

10. e) Que teóricamente puede dividirse en tres partes principales la zona tratada por el fuego o por el tinte, de las cuales la exterior es de color oscuro y constituye el fondo o enmarque de la imagen; la más interna carece de coloración expresa, pues responde a la de la madera natural; y la intermedia, en una infinidad de gradaciones en más o en menos, es la que proporciona las sombras y difuminados.

15. Serán independientes del objeto de la invención las características de la placa o tablero de madera utilizado, sistema productor de la coloración (fuego o tinte), profundidad alcanzada en la cara tratada, lo que depende del tiempo de aplicación, colores elegidos cuando se emplean tintes, particularidades de los gráficos reproducidos y destino de la placa, siempre que las variaciones que se introduzcan no afecten a su esencialidad.

20. N O T A

REIVINDICACIONES

25. Se reivindica como objeto de la presente Patente de Modelo de Utilidad:

30. 1ª.-Placa grabada para aplicaciones domésticas e industriales, especialmente para la decoración y la construcción, que

198678

- 5 -



- se caracteriza esencialmente por el hecho de estar constituida por un tablero de madera, de forma y dimensiones variables, una de cuyas caras como mínimo, rústica o ligeramente mecanizada, se halla tratada para que ofrezca siempre una tonalidad oscura respecto al
5. color normal de dicha madera, apareciendo en esta misma cara una serie de vaciados que siguen perfiles de figuras de cualquier tipo, cuyos vaciados son de distinta profundidad los unos respecto a los otros a los efectos de que las partes de la madera no afectadas por ellos ofrezcan el color oscuro de la superficie exterior,
10. en tanto que las de hundido intermedio proporcionan un sombreado y, las más profundas potestativas, dejen al descubierto el color natural de la propia madera, todo lo cual se traduce en una serie de zonas de tono fuerte, intermedio y débil que, en su combinación, reproducen exactamente cualquier original utilizado como modelo
15. aparte para el traspaso de la imagen sobre la cara vista del repetido tablero o placa de madera.

- 2ª.-Placa grabada para aplicaciones domésticas e industriales, especialmente para la decoración y construcción, según la reivindicación anterior, que se caracteriza por el hecho de que la
20. aludida superficie vista de la pieza acusa la coloración oscura propia del quemado o bien de un tinte adecuado, aplicados durante el tiempo y con la intensidad necesarios para alcanzar una determinada profundidad en el material, resultando así una gradación o atenuación cromática creciente hacia el interior de la materia,
25. aprovechable esta gradación para que, según el mayor o menor avance y penetración de la herramienta cortante productora de los vaciados, ranuras y entrantes correspondientes al grabado de acuerdo con el modelo, se originen las deseadas partes superficiales de tono oscuro, las primeras zonas hundidas de tono intermedio y
30. difuminado y las últimas potestativas de máxima profundidad de

198678 6 -



coloración clara, propias de la parte de la madera no alcanzadas por el tratamiento de quemado o tinte.

3ª.-PLACA GRABADA PARA APLICACIONES DOMESTICAS E INDUSTRIALES, ESPECIALMENTE PARA LA DECORACION Y CONSTRUCCION.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren con la esencialidad propia de la misma.

Consta la presente Memoria descriptiva de seis páginas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y va acompañada de dos hojas de dibujos aclarativos.

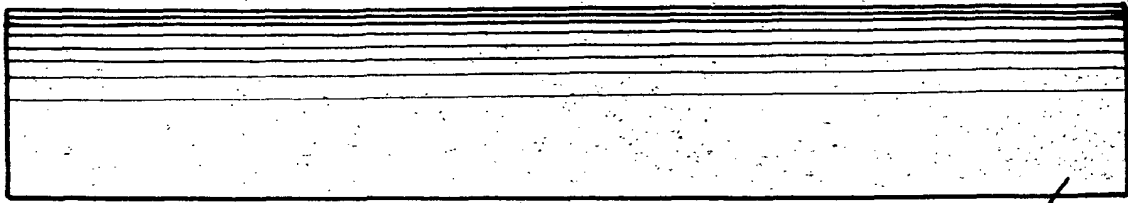
Barcelona, 3 de diciembre 1973

P. A.

198678

D. BALDOMERO VALLVERDÚ CERCÓS

Fig. 1



A MAR. 1973



Fig. 2

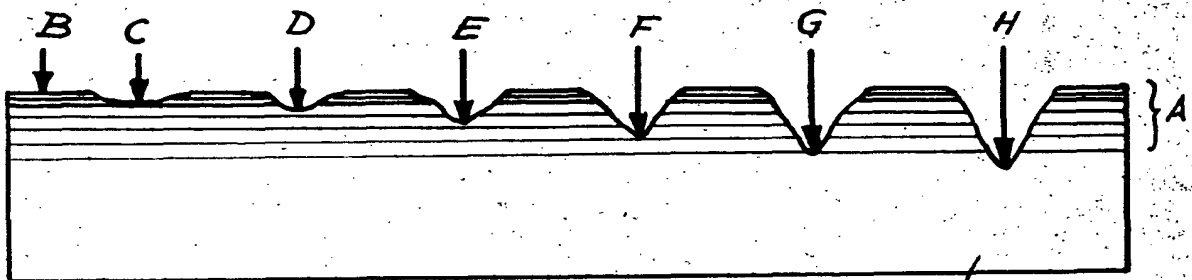
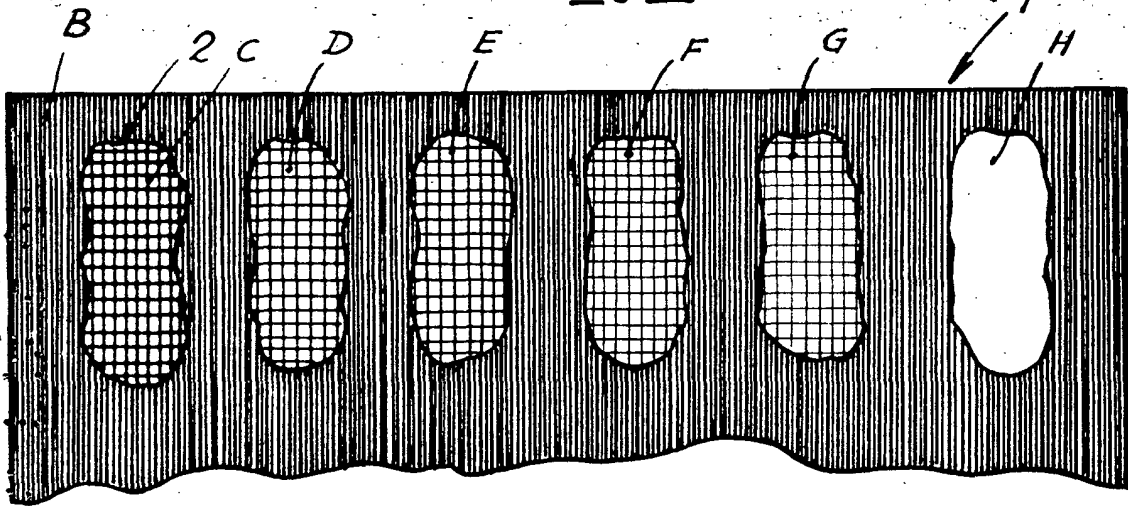


Fig. 3



Barcelona, 3 Dicbre. 1973

P.A.

Escala variable



Fig. 4

Barcelona, 3 Dicbre. 1973  
P.A.

Escala variable