

198284

1982



198284

PATENTE DE INVENCION

por 20 años

a favor de Don José ESTRADA ALMORIN

de nacionalidad española

residente en PREMIÁ DE MAR (Barcelona), General Mola, nº 58

por:

"UN NUEVO PROCEDIMIENTO DE OBTENCION DE MOLDES O CLISÉS REPRODUCTORES EN PAPEL ESPECIALEMENTE PREPARADO PARA SU USO EN LA IMPRESION A LA SEDA".

MEMORIA DESCRIPTIVA

Desde mucho tiempo es conocido el procedimiento de impresión llamado a la seda utilizado principalmente en la estampación de tejidos.

El método actualmente seguido para obtener los moldes o clisés reproductores necesarios para imprimir a la seda se basa en el empleo de gelatina bicromatada aplicada directamente a una pieza o superficie de dicha fibra que es la que sirve de molde o clisé reproductor.

El referido método resulta algo deficiente en su aplicación cuando exige un buen resalte en los contornos del dibujo.



jo, ya que la línea siempre sigue la forma de la textura de la seda más o menos pronunciada según el tamaño de la trama o espesor de ésta.

A fin de obviar los inconvenientes citados, el recurrente ha ideado el procedimiento que es objeto de la patente que nos ocupa basado en hacer la impresión por transferencia, es decir, en grabar o recortar el molde sobre un papel preparado de antemano que reúna todas las condiciones aptas para obtener un buen perfil y un claro detalle así como que sea fácil su transferencia a la seda.

Este procedimiento da un resultado no sólo en su aplicación sobre tejidos sino en cualesquiera superficies, sea cual sea su grado de prosidad.

He aquí las características y fases del procedimiento en cuestión:

Se toma en primer lugar un papel fino, transparente y de sólida consistencia del que se encuentra en el comercio.

Se le aplica seguidamente mediante brocha o a máquina una mano de cola compuesta de una mezcla a mitad de almidón y goma arábica adicionada de un poco de glicerina para darle elasticidad.

Una vez seco el papel y por el lado encolado se le aplica una mano de colodión u otra composición celulósica líquida y elástica lo cual puede hacerse a pistola o con ayuda de cualquier medio manual o mecánico de barnizar. A la mezcla celulósica se la tiñe ligeramente con una anilina de cualquier color.

Quando el producto está seco, forma una fina película celulósica adherida sobre la cola.

Por último y por el propio procedimiento se aplica al molde un adhesivo formado por una ligera mano de goma laea



algo elástica diluida en alcohol, la cual una vez seca sobre el papel dá lugar a la terminación total del molde.

- Para utilizar el molde se aplica sobre la impresión o dibujo que se desea reproducir, fijándolo a los bordes mediante chinchas o papel engomado. A pesar del colorido que ha tomado el papel se ve por transparencia el dibujo, procediéndose por medio de rascador o útiles especiales cortantes a raspar o cortar las partes que forman el letrero o dibujo por el cual la tinta impresora tiene que pasar. De esta manera solamente desaparece del papel la parte de composición que le ha sido aplicada, en los lugares convenientes sin que el raspado haya afectado para nada el papel anteriormente engomado quedando la transparencia primera del papel en las partes cortadas que facilitarían el paso de la tinta y el resto impermeable y coloreado ya que el color sirve para diferenciar las partes raspadas de las que no lo son.

- En esta situación puede ya aplicarse el papel sobre la seda lo cual se efectúa poniendo a ambos en contacto y pasando por encima una plancha o rodillo caliente la cual funde la goma laca penetrando esta en la seda y quedando soldada con la película celulósica que el calor no ha afectado en lo más mínimo. La adhesión puede también efectuarse en frío, utilizando un trapo o algodón impregnado de un disolvente apropiado, pasándolo ligeramente sobre la tela que al filtrarse en esta ablanda la goma-celulosa, quedando esta fuertemente adherida a la seda después de seca y completamente volatilizada el disolvente. La impresión queda ya hecha faltando solo eliminar el papel soporte.

- Para efectuar la eliminación del papel soporte se moja éste simplemente con agua, la cual actuando sobre la cola de que está cubierto le hace perder su fuerza adhesiva despren-



diéndose fácilmente del resto de la composición. Por este hecho quedan las partes raspadas sin obstáculo alguno para facilitar el paso de la tinta, no ocurriendo lo propio con las partes cubiertas con la celulosa coloreada que son impermeables por lo que puede procederse seguidamente a efectuar la impresión.

El procedimiento descrito tiene la ventaja de que si se desea volver a utilizar el molde de seda o sea el soporte en donde se coloca, la goma laca, no tiene más que aplicarse sobre éste un disolvente con lo que dicha laca desaparece, ahorrándose el coste de un nuevo soporte.

En vez del papel soporte engomado podemos servirnos con iguales resultados de un papel encerado o parafinado ya preparado, el cual después de pasada la plancha en caliente tiene la particularidad de desprenderse sin necesidad de mojarlo con agua no variando en nada la aplicación del material celulósico, goma laca y adhesividad sobre la seda.

N O T A

R E I V I N D I C A C I O N E S

20. Se reivindica como objeto de la presente Patente de Invención:

1ª.- Un procedimiento de obtención de moldes o clisés reproductores en papel especialmente preparado, para su uso en la impresión a la seda caracterizado por utilizarse un papel fino y transparente de sólida consistencia al que se aplica una mano de cola y una vez seca, una mano de colodión u otra composición celulósica líquida y elástica teñida ligeramente con una anilina de cualquier color formando una vez seca una fina película celulósica adherida sobre la cola y por fin un adhesivo formado por una ligera mano de goma laca diluida en alcohol, la cual una vez seca dá lugar a la ter-



minación total del molde.

5. 2ª.- Un nuevo procedimiento de obtención de moldes o
clisés reproductores en papel especialmente preparado para
su uso en la impresión a la seda, caracterizado porque para
utilizar el molde, se aplica sobre la impresión o dibujo que
se desee reproducir raspandose o cortando con ayuda de herra-
mientas a propósito las partes que forman el letrero o dibu-
jo por el cual la tinta impresora tiene que pasar, desapa-
reciendo así del papel la parte de composición que le ha si-
10. do aplicada y sin afectar al papel engomado, quedando la
transparencia del papel en las partes cortadas para facili-
tar el paso de la tinta quedando el resto impermeable y co-
loreado.

15. 3ª.- Un nuevo procedimiento de obtención de moldes o
clisés reproductores en papel especialmente preparado para
su uso en la impresión a la seda, caracterizado porque una
vez raspado o recortado el papel conforme a la reivindicación
2ª, puede aplicarse el papel sobre la seda y pasar por enci-
ma una plancha o rodillo caliente la cual funde la goma laca
penetrando ésta en la seda y quedando soldada con la pelícu-
20. la celulósica que el calor no ha afectado en lo más mínimo y
quedando realizada la impresión.

25. 4ª.- Un nuevo procedimiento de obtención de moldes o
clisés reproductores en papel especialmente preparado para
su uso en la impresión a la seda, caracterizado porque la
adhesión a la seda conforme a la reivindicación 3ª, puede
realizarse en frio, utilizando un trapo o algodón impregnado
de un disolvente apropiado pasándolo ligeramente sobre la te-
la que al filtrarse en esta ablanda la goma-celulosa, quedan-
30. do esta fuertemente adherida a la seda despues de seca y vola-
tilizado el disolvente.



- 5ª.- Un nuevo procedimiento de obtención de moldes o clisés reproductores en papel especialmente preparado para su uso en la impresión a la seda, caracterizado porque para efectuar la eliminación del papel, soporte se moja éste simplemente con agua, la cual, actuando sobre la cola le hace perder su fuerza adhesiva desprendiéndose fácilmente del resto de la composición, quedando de este modo las partes raspadas sin obstáculo para facilitar el paso de la tinta y realizar de este modo la impresión.
10. 6ª.- Un nuevo procedimiento de obtención de moldes o clisés reproductores en papel especialmente preparado para su uso en la impresión a la seda, caracterizado porque facultativamente y en vez del papel engomado puede utilizarse con iguales resultados un papel encerado o parafinado, el cual, después de pasada la plancha en caliente tiene la particularidad de desprenderse sin necesidad de mojarla con agua, no variando la aplicación del material celulósico, goma laca y adhesividad sobre la seda.
15. 7ª.- UN NUEVO PROCEDIMIENTO DE OBTENCION DE MOLDES O CLISÉS REPRODUCTORES EN PAPEL ESPECIALMENTE PREPARADO PARA SU USO EN LA IMPRESION A LA SEDA.
- 20.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren con la esencialidad propia de la misma.

Consta la presente Memoria descriptiva de seis páginas foliadas y mecanografiadas por una sola cara.

Madrid, 12 de Junio de 1961

P. A.

