

198240



198240

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a

la solicitud de

una PATENTE DE INVENCION por VEINTE AÑOS en ESPAÑA

a favor de

Don ANTONIO PEREZ ADSUAR, residente en CREVILLENTE (Ali-
cante), Cervantes -14,

p o r

" PROCEDIMIENTO Y DISPOSITIVO DE FABRICACION DE ALFOM-
BRAS CON PELUCHE CORTADO Y MOQUETA RELLENADA DE TRA-
MA, CON DIBUJOS EN RELIEVE Y COLORES ".

Inventor: El solicitante, de nacionalidad española.

////

198240



5

La invención a que se refiere la presente Memoria, constituye una novedad industrial con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del Estatuto vigente de la Propiedad Industrial de 26 de julio de 1929, texto refundido, publicado el 30 de abril de 1930.

10

El procedimiento a que nos referimos es el mismo que generalmente viene empleándose para tejer las alfombras con dibujo Jacquard, pero que mediante la combinación de unas pasadas de trama que al ser cubiertas por la urdimbre forman unos bucles que se diferencian con el peluche conseguido en el mismo tejido en las pasadas que llevan varilla cortada y convenientemente dispuestas ambas por el referido Jacquard, consiguen un relieve.

15

Obtiénese este efecto, colocando alternamente en la calada del telar que forma la felpa, una varilla de una altura determinada, a continuación una pasada de trama (en vez de la varilla que en todo tejido de alfombra y como sucesión de la anterior se coloca) cuya pasada quedará cubierta de urdimbre, felpa que no se cortará; nuevamente se coloca la varilla para cortar y seguidamente la pasada de trama otra vez y así sucesivamente, como indica la figura 1ª del dibujo adjunto.

20

25

30

Si esta inserción se efectuase en el tejido corriente de una alfombra normal, quedaría lógicamente su superficie con una especie de canalillos regulares en todo el ancho del tejido, puesto que la calada eleva, para poner la varilla o la pasada de trama, todos los hilos que componen la felpa, pero haciendo uso de una máquina Jacquard, podemos conseguir que de dichos hilos, solamente suban un número determinado, que combinado con esta puesta alterna de vari-

198240



35 llas y pasadas de trama que substituyen a parte de ellos, formen un dibujo a uno o más colores en el que parte de los hilos, queden en la varilla que se cortará a mayor altura, y otros en la pasada de trama que quedando cubierta forma un bucle rizado a más baja altura, quedando conseguido entre ambos el relieve como sigue:

40 Normalmente, en toda alfombra después de dos o tres pasadas de ligado base para pie de sujeción de la felpa, eleva el telar todos los hilos de urdimbre que la debe formar y entonces se introduce una varilla de hierro acanalada que queda sujeta por estos urdimbres y que al ser retirada mediante un corte en todo el curso de la canal forma, según indica la figura 2ª, una felpa regular en todo el tejido

45 por ser todos los hilos al ancho de la alfombra los que la sujetan.

50 Pero en la alfombra que nos ocupa hacemos lo siguiente: Cuando después de las pasadas de ligado base viene la felpa, en vez de sujetar la varilla o bien la trama que alternamente la substituye, por todos los hilos de urdimbre felpa, hacemos que la máquina Jacquard solamente eleve parte de ellos, por ejemplo, y que el resto, figura 3ª, queden debajo cogidos con los urdimbres de ligado. Introducimos entonces una varilla acanalada de unos 8 mm, por ejemplo de

55 altura, a continuación la misma máquina Jacquard, que ya lleva en sus cartones troquel la distribución de hilos que deben subir y sujetar la varilla a trama en las distintas caladas de felpa, eleva los que en la anterior han quedado bajo y en esta calada insertamos en vez de otra varilla, un

60 hilo grueso que hace el efecto de varilla y que quedará en el tejido formando el relleno del bucle que al no cortar, formará el urdimbre felpa sobre él. Es natural que en los pun-



65

tos que hayan subido los hilos a que nos referimos al sacar por corte la varilla, y ser ésta más alta, quede la felpa formada más elevada que el bucle-rizo formada por la calada de trama. Buscando se combinen convenientemente los claros que dejan las varillas con las partes en que no lo hace la trama, dichos claros, quedan cubiertos, y a la inversa, buscando tapen los de la trama los de las varillas, tampoco se advierten los fallos faltos de felpa en ellos.

70

Sólo resta por tanto combinar, pues claros de unos con felpa o bucles de otros, de modo que se ajuste a un dibujo cualquiera que ya de antemano, como queda indicado, se encarga de efectuar la máquina Jacquard.

75

En este tejido, el observador aprecia en la felpa en cada pasada como si la misma hubiese sido producida como en otras alfombras se hace con una sola calada, cuando realmente ha sido obtenida para conseguir distintas alturas y efectos de bucles y felpa cortada en un mismo tejido mediante la colocación combinada de dos pasadas, una de ellas con varilla a cortar para la formación de peluche y otra un relleno de trama sin cortar para la obtención del bucle.

80

El tipo de alfombra que con todo esto se consigue, es completamente nuevo en su confección y en el resultado de hacer un relieve a uno o más colores, según se desee.

85

Hecha la descripción que antecede es preciso añadir que los detalles de realización de la idea expuesta pueden variar sin que por ello cambie la esencia de la invención, que es la que se desprende de los párrafos que anteceden y la que se reivindica en la siguiente

90

NOTA

En resumen: La Patente de Invención que se solicita recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:

198240

8 JUN.



95 1ª.- Procedimiento y dispositivo de fabricación de al-
fombras con peluche cortado y moqueta rellena de trama,
con dibujos en relieve y colores, caracterizado porque se
efectúa colocando alternativamente en la calada del telar
que forma la felpa, una varilla de una altura determinada
y a continuación una pasada de trama, cuya pasada quedará
100 cubierta de urdimbre, felpa que no se cortará, y nuevamente
se coloca la varilla para cortar y seguidamente la pasada
de trama, otra vez, y así sucesivamente.

105 2ª.- Procedimiento y dispositivo de fabricación de al-
fombras, según reivindicación primera, caracterizado porque
utilizando la máquina Jacquard se hace que los hilos solamen-
te suban en número determinado, el que combinado con la
puesta alternativa de varillas y pasada de trama formen un
dibujo a uno o más colores en el que parte de hilos quedan
en la varilla que se cortará a mayor altura y otros en la
110 pasada de trama que quedando cubierta forma un bucle pasado
a más baja altura, consiguiéndose así el relieve, para lo
cual, cuando después de las pasadas del ligado base viene
la felpa, se hace que la máquina Jacquard solamente eleve
parte de ellos y que el resto quede debajo cogido con las
115 urdimbres de ligado, hecho lo cual se introduce una varilla
acanalada y a continuación la misma máquina, que ya lleva
en sus cartones troqueles la distribución de hilos, eleva
los que en el anterior han quedado debajo y en esta calada
se inserta un hilo grueso que hace el efecto de varilla y
120 que quedará en el tejido formando el relleno del bucle, to-
do ello tal como queda detalladamente descrito en la memo-
ria.

3ª.- Procedimiento y dispositivo de fabricación de al-
fombras, según reivindicaciones anteriores, caracterizado

198240 -8-



125

porque el dispositivo está constituido por varillas acanalladas en forma de U, que se colocan paralelamente y alternando con pasadas de trama, tal como también queda descrito y representado en los dibujos.

130

4ª.- Se reivindica, por último, como objeto sobre el que ha de recaer la patente de invención que se solicita: "PROCEDIMIENTO Y DISPOSITIVO DE FABRICACION DE ALFOMBRAS CON PELUCHE CORTADO Y MOQUETA RELLENADA DE TRAMA, CON DIBUJOS EN RELIEVE Y COLORES".

135

Todo conforme queda descrito en la presente Memoria, que consta de seis páginas escritas a máquina y dibujos que se acompañan.

Madrid, 8 junio de 1.951.

ALFONSO UNGRIA

13024



FIG. 1ª

98240

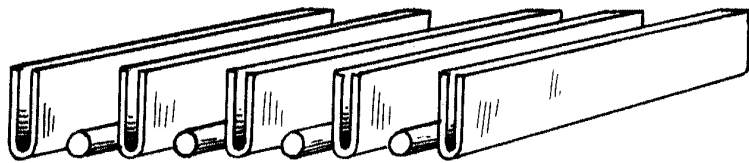


FIG. 2ª

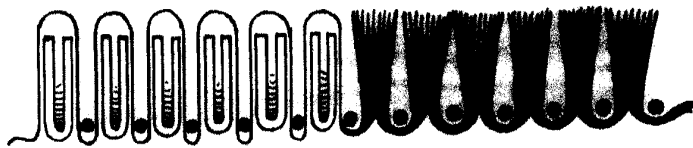
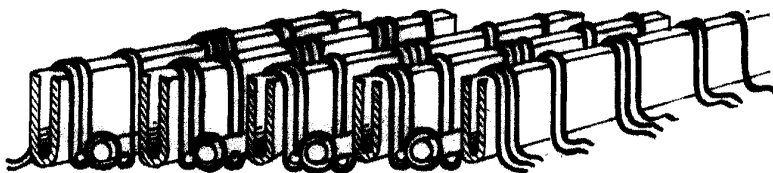


FIG. 3ª



ESCALA VARIABLE
ACRID, E. DE Julio DE 1911
ALBONOS PÉREZ