

197894



197894

P A T E N T E D E I N V E N C I O N
=====

por veinte años

a favor de D. Salvador RAICH ULLAN, Ingeniero Industrial,
de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle
Olvido, número 64, por:

»PROCEDIMIENTO PARA LA PREPARACION DE PINTURAS»

--- = = = :oOo: = = = ---

MEMORIA DESCRIPTIVA

- 1 Las pinturas cuya preparación es el objeto de esta patente, tienen como filmógeno un silicato alcalino sólido, soluble en agua, que puede rendir soportes de pintura por la acción del calor y por la acción de los ácidos.



5 La preparación de estas pinturas consiste en mez-
clar de dos a cuatro partes de silicato alcalino sólido y
soluble en agua, con de cero a treinta y cinco partes en
peso de los pigmentos y extendedores usualmente empleados
en las pinturas, y adicionar eventualmente los agentes mo-
10 dificantes de las propiedades de las pinturas en cuanto se
refiere al método de aplicación de la pintura sobre la su-
perficie a recubrir, y a las condiciones de utilización,
tales como carbonatos y bicarbonatos, cromatos y dicromatos,
nitritos, bórax, y grafito, en la cantidad de cero a una
partes en peso.

15 La pintura así preparada es un sólido que se dilu-
ye con 5 a 10 partes en peso de agua para obtener la pintu-
ra en estado de aplicación.

Las características esenciales del objeto de esta
patente quedan resumidas a continuación.

N O T A
=====

SE REINVINDICA:

20 1.- Procedimiento para la preparación de pinturas carac-
terizado por mezclar de dos a cuatro partes en peso de sili-
cato alcalino sólido y soluble en agua, con de cero a trein-
ta y cinco partes en peso de los pigmentos y extendedores
usualmente usados en las pinturas, y adicionar eventualmen-
25 te de cero a una partes en peso de los agentes modificantes
de las propiedades de la pintura en cuanto se refiere al mé-
todo de aplicación de la pintura sobre la superficie a recu-
brir, a la naturaleza y estado de la misma superficie, y a
las condiciones de utilización, tales como carbonatos y bi-



30 carbonatos, cromatos y dicromatos, nitritos, bórax, y grafito, quedando las pinturas en estado de utilización por adición de 5 a 10 partes de agua.

2.- Procedimiento para la preparación de pinturas.

Esta Memoria consta de tres páginas escritas por una sola cara.

Barcelona, 10 de Mayo de 1951

Mavis