

tuen competiciones; posibilidad de ser desarrollado desde un solo niño hasta varios en número ilimitado y en general otras muchas que sería largo de enumerar y que dan por resultado un nuevo artículo atractivo, interesante y de sana distracción dentro del ramo de la juguetería.

5

Consiste en esencia el juguete en un grupo de plataformas o bases de lanzamiento de las que puede haber tantas como jugadores se desee que tomen parte en el juego, aunque podrían participar mas jugadores que bases, si los jugadores que excedan utilizaran a su turno las bases de los otros, lo cual es perfectamente posible. Cada una de estas plataformas o bases de lanzamiento, con independencia de su forma, debe ser suficientemente amplia y tener una abertura transversal con una pestaña lateral, a cuya abertura puede penetrarse por la boca superior de la plataforma, existiendo internamente en dicha abertura un tabique vertical interrumpiendola, disponiendo frente a dicha abertura y paralelamente a ella de un tabique vertical con su borde superior situado en un plano mas elevado que la referida abertura, siendo conveniente que la plataforma o base se prolongue a partir del mencionado tabique, para formar unos amplios cuerpos de sujeción con los dedos de la mano del jugador y para darle estabilidad.

10

15

20

Otros elementos del juguete son unos muñecos sea imitando seres humanos, animales, objetos o cosas, compuestos preferentemente por un cuerpo laminar con sus partes en relieve o simplemente pintadas, debiendo ser alargado y de naturaleza flexible, tal como de plástico, madera, metal u otro material, y tener en uno de sus extremos una muesca suficientemente profunda, capaz de recibir el tabique vertical que interrumpe la abertura de la base o plataforma de lanzamiento anteriormente citada. De estos muñecos o figuras puede haber

25

30

una cantidad variable, según el reglamento o condiciones del juego pero resultará adecuado que haya grupos del mismo color, asignando un grupo a cada jugador.

5 Por último, el juguete comprende también un recipiente tal como en forma de piscina bañera, caja, plato y otro, decorado o no de acuerdo con lo que represente y de suficiente amplitud para que al lanzar los muñecos con ayuda de las bases de lanzamiento, estos puedan introducirse en dicho recipiente.

10 Con el fin de comprender mejor lo expuesto hasta aquí, y lo que explicaremos a continuación sobre el manejo y desarrollo del juego, se acompaña una lámina de dibujos que nos muestra un ejemplo de realización del juguete en forma de piscina circular y de muñecos humanos. Pero estas formas no deben considerarse las únicas, pues como ya se anunció al principio, 15 las partes del juguete pueden adoptar otras muchas formas, sin alterar su principio constitutivo, del que dependen sus propiedades funcionamiento y atractivo.

Los referidos dibujos muestran en sus figuras como sigue: 20

Fig. 1.- Lateral en alzado de la piscina o recipiente receptor de los muñecos.

Fig. 2.- Planta de dicho recipiente.

Fig. 3.- Alzado frontal de uno de los muñecos.

25 Fig. 4.- Sección longitudinal por A-B, de la figura 3, o sea del muñeco.

Fig. 5.- Planta de una de las bases o plataformas de lanzamiento de los muñecos.

30 Fig. 6.- Sección longitudinal por C-D, de dicha base o plataforma de la figura 5.

Fig. 7.- Perspectiva de una base con el muñeco colocado para su lanzamiento.



De acuerdo con los mencionados dibujos vemos que las diversas partes del juguete representadas en ellos se designan con las siguientes referencias numericas, siendo sus funciones y manejo, el que se expresa a continuación:

5 Las figuras, que en este ejemplo adopta la forma de una silueta humana, se señalan con -1- y estan constituidos por una lamina flexible de plástico (u otra materia) en la que -2- es la cabeza -3- el cuerpo y -4- las piernas, entre las cuales hay una muesca -5-. De estas figuras habra varias, 10 preferentemente agrupadas en varios grupos de distintos colores cada grupo, asignando un grupo o color a cada jugador.

También comprende el juguete, varias plataformas o bases de lanzamiento -6- por ejemplo como la de las figuras 5, 6 y 7. Estan integradas cada una por una caja invertida de planta rectangular alargada, con una profunda muesca -7- 15 que forma dos brazos -8- para darle estabilidad y para sujetar la base o plataforma con los dedos del jugador, a cuyo fin tienen unos nervios -9-, antideslizantes, en la cara superior. En el extremos opuesto al de la muesca -7- hay una 20 cabeza hueca -10- mas alta que el resto, y en ella una abertura transversal -11- en un lado de la cabeza atravesando también el fondo, con una pestaña corrida -16- teniendo un pequeño tabique -12- dispuesto en sentido longitudinal respecto a la caja y debajo de la pestaña -16-, interrumpiendo 25 la abertura. La referida abertura se amplia horizontalmente formando una boca de acceso, junto a la cual hay un tabique transversal -13- que rebasa en altura el plano superior de la cabeza hueca -10- cuyo tabique está reforzado por un nervio o escuadra -14-. De estas bases o plataformas conviene que 30 haya una para cada jugador, aunque también podría desarrollarse el juego con una sola.

.../...



Por último, el juguete dispone de un recipiente -15- (figuras 1 y 2), que en el ejemplo a que nos referimos es una piscina de planta circular, pudiendo adoptar cualquier otra forma o imitar otro objeto.

5 El muñeco -1-, se coloca con sus piernas -4- introducidas en la abertura -11- de la base o plataforma -6-, centrandolo mediante acoplamiento de su muesca -5- en el tabique longitudinal -12-, haciendo tope el extremo en la pestaña -16- y apoyando dichas piernas -4- (que es la zona mas flexible), en el tabique transversal -13-. Dispuesto así y sujetando los brazos -8- de la plataforma con los dedos del jugador, el muñeco se flexiona presionandolo en su cabeza -2-, de manera que al soltar dicha cabeza bruscamente, el muñeco saltará. La finalidad del juego consiste en lograr introducir los muñecos en la bañera -15-, la cual deberá colocarse a una distancia igual de las plataformas de todos los jugadores, ganando aquel que introduzca todos sus muñecos, cuando le corresponda su turno de tirada, o cuando tiren todos simultaneamente.

20 Pueden variar los materiales, tamaños, formas, color, decoración cantidad de elementos y cualquier otra circunstancia secundaria que no altere lo esencial que se resume en la siguiente:

NOTA REIVINDICATORIA
=====

25 Los puntos no conocidos ni practicados en España, que son objeto de reivindicación exclusiva en este Modelo de Utilidad son:

30 1.- Nuevo juguete, esencialmente caracterizado por constar de una o de varias bases o plataformas de lanzamiento de suficiente amplitud y con unas prolongaciones estabili-

5

10

15

20

zadoras y para sujetarlas con los dedos del jugador, apoyadas en una superficie, disponiendo también de una porción o cuerpo hueco con una abertura superior de paso a otra interna con una pestaña transversal, existiendo en la abertura y debajo de dicha pestaña un tabique centrador, disponiendo asimismo de otro tabique exterior, dispuesto transversalmente junto a la abertura de paso y paralelo a ella, siendo este tabique mas elevado que el plano horizontal de la mencionada boca o abertura, comprendiendo también el juguete unas figuras laminares y flexibles, imitando cualquier persona, animal o cosa, cuya zona mas flexible situada en un extremo tiene en su borde una muesca acoplable en el tabique interno del cuerpo hueco, de manera que introduciendo dicho extremo en la abertura transversal de la plataforma o base, engananchandose el extremo en la pestaña de la abertura y colocando la figura apoyada en el borde del tabique transversal en resalte, si se le presiona por el otro extremo superior, mas rigido obligandola a flexionarse y se le suelta bruscamente, saltará despedida la figura en cuyo lanzamiento el jugador debe regular la presión y la flexión ejercida sobre la figura, asi como la orientación de la misma, para lograr introducirla en un recipiente común a todos los jugadores, del que también consta el juguete.

25

2.- "NUEVO JUGUETE", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales, a lo descrito en la precedente memoria descriptiva, y graficamente representada en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

.../...

29 OCT 1973

Esta memoria consta de SEIS hojas, escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio.

Valencia, 29 OCT. 1973

Por autorización de la interesada.

JOSE LOPEZ CORTES,
P.P.

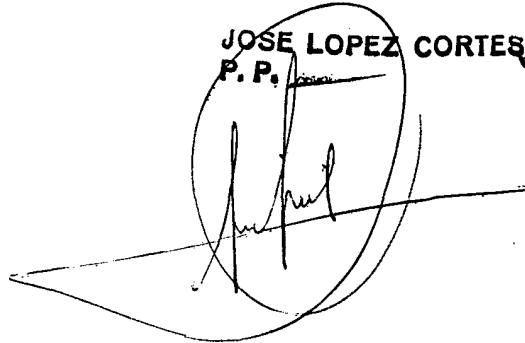
A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Jose Lopez Cortes', is written over a circular stamp. The signature is stylized and extends to the right, crossing the right edge of the stamp. The stamp itself is partially obscured by the signature and contains the text 'JOSE LOPEZ CORTES, P.P.'.

Fig. 1

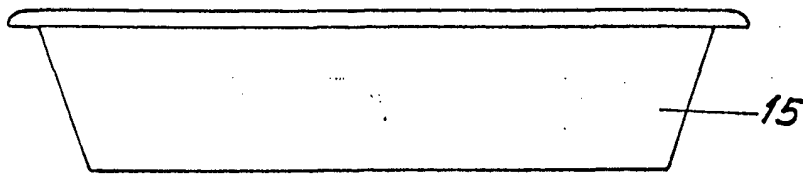


Fig. 2

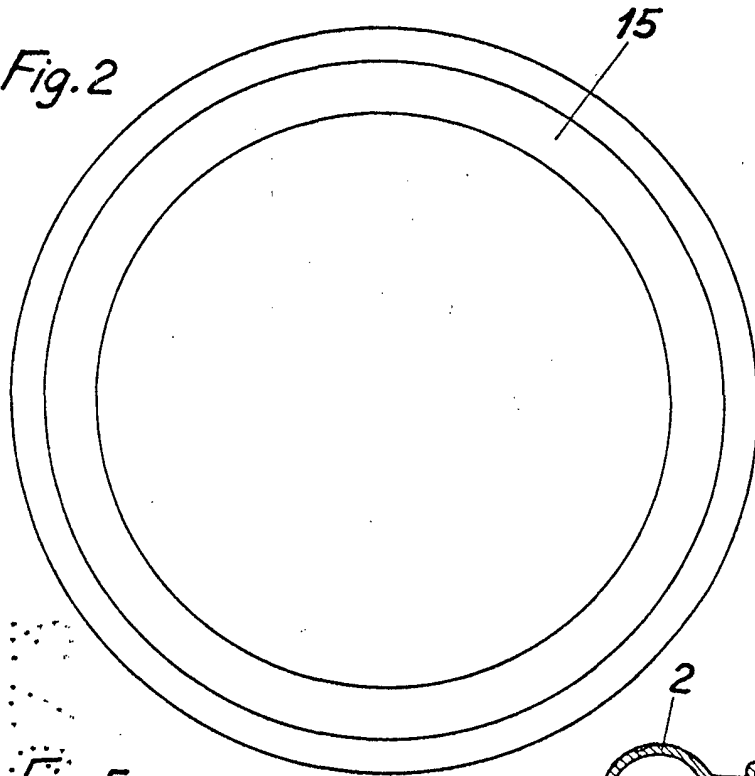


Fig. 3

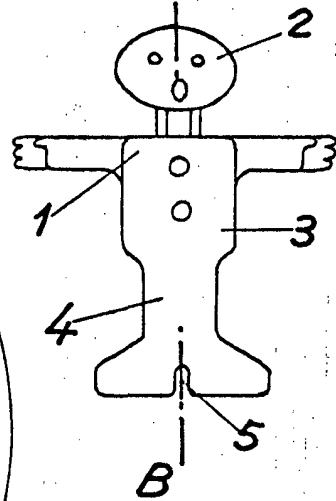


Fig. 4

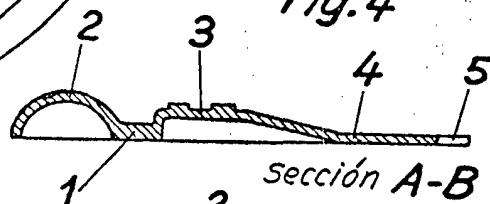


Fig. 5

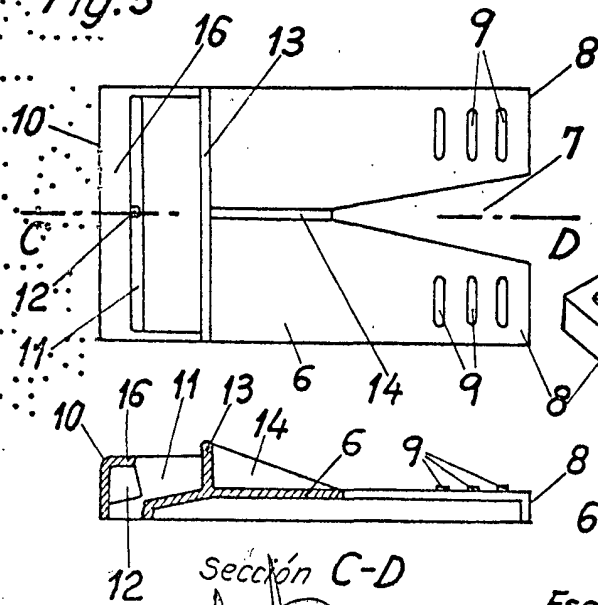


Fig. 7

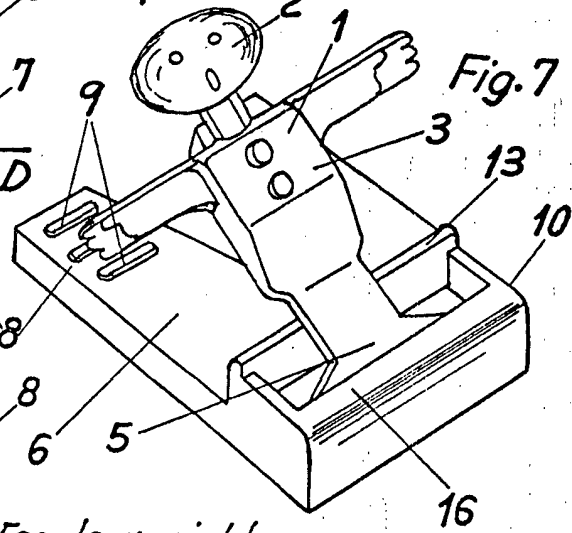


Fig. 6

JOSE LOPEZ CORTES
P. P.

Escala variable
MADRID 4 DIC. 1973