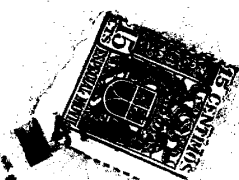


197421



COPIA REPRODUCCION  
POR DEFECTO DEL ORIGINAL

197421

MEMORIA DESCRIPTIVA

DE UN

SEGUNDO CERTIFICADO DE ADICION

que por veinte años para España y sus Posesiones, se solicita a favor de D<sup>a</sup> Josefina Falop Moltó y Don Osvaldo Peccioli Quattrini, de nacionalidad española e Italiana respectivamente, domiciliados ambos en Madrid, calle de Nuñez de Balboa número 37, sobre: "Mejoras introducidas en el objeto de, la Patente Principal número 196.645, concedida en 22 de Febrero de 1.951, por: APARATO LUMINOSO Y TRANSPORTADOR, CON CIRCULACION CONTINUA DE IMAGENES, PELICULAS Y ANALOGOS".-

--ooOOoo--

En la patente principal núm. 196.645, de 22 de Febrero de 1.951, se ha descrito un aparato destinado a la publicidad por medio de escritos, impresos o imagenes, grabados en una película que al pasar por delante de una ventana, ilumina

5.- nada desde el interior, los hacia ostensibles.-

El cuerpo alrededor del cual, se montaba la película, estaba mantenido por medio de un brazo horizontal, que a su vez se apoyaba en pie derecho sobre la cabeza que contenía el mecanismo que hacia circular la película, la cual tenía una

10.- longitud igual al recorrido que hacia desde que salía del

197421

basamento hasta que regresaba a él, después de pasar por el interior del brazo sustentador y alrededor de la ventana de exhibición.-

15.- La lámpara de iluminación era sostenida por otro brazo exterior, curvo, dispuesto lo más disimuladamente acoplado a la semiesfera inferior.-

Después de un detenido y cuidadoso estudio, se ha llegado a un perfeccionamiento grande que se puede concretar en los siguientes puntos.-

20.- 1º.- Todo el mecanismo se ha incluído dentro del cuerpo donde se ostenta la película circulante.-

2º.- El completo desarrollo de la película tiene lugar totalmente dentro de dicho cuerpo continente y ostentador.-

25.- 3º.- La longitud de la película no depende ya de las dimensiones del aparato como sucedia anteriormente, sino que, en virtud de estos perfeccionamientos, puede adquirir la longitud que se desee sin más límite que la capacidad misma desplazable, ya que se arrolla en la parte central del aparato, desde donde se desliza hacia el exterior para hacer visible la publicidad.-

30.- 4º.- El único y brevisimo brazo sustentador, no es conductor de la película, como ya se ha dicho, teniendo el exclusivo objeto de sostener el aparato.-

35.- 5º.- Desaparecen el pie derecho y el basamento por innecesarios y también el brazo supletorio y el sostén de la lámpara.-

40.- 6º.- Tanto la parte superior como la inferior del cuerpo continente, giran al mismo tiempo que la película, pero independientemente de ella, merced a estar directamente conectadas con el motor.-

7º.- El aparato podrá ir ahora adosado a la pared, pudiendo ocultarse completamente la sustentación, dando la



197421

sensación de quedar flotando en el aire.

45.- Estas mejoras se han logrado por los medios que exponemos a continuación y se ilustran en los dibujos que se acompañan a la presente memoria descriptiva.-

50.- El aparato se monta sobre una coquilla -16- fija y unida al brazo sustentador -14-; esta coquilla -16- viene a ser como el esqueleto de un casquete esférico. Sobre este armazón van montados dos planos en los que se sitúan las demás partes del aparato.-

55.- El plano inferior contiene el motor -12- adosado en su reverso de modo que se apoya invertido, y demás accesorios de transmisión. El plano superior, destinado a los elementos necesarios para la circulación de la película, contiene principalmente un círculo limitado por cilindrillos giratorios, alrededor del cual se envuelve la película después de haber recorrido la ventana periférica, para volver a salir con el mismo objeto.-

60.- En los dibujos adjuntos, se representa el aparato de forma esférica, aun cuando esta no es esencial, ya que puede adoptarse cualquier otra que se desee.- Está, como se ve, integrado por dos casquetes esféricos (hoja 1) e interpuesta entre ellos la ventana por donde se hace visible la

65.- publicidad, ambos casquetes -1-, están dotados de un movimiento giratorio sincronizado con el de desplazamiento de la película -14- por medio de transmisiones y engranajes conectados con el motor -12-, es decir, que en este aparato no son trañinados por la misma película, como ocurría anteriormente.-

70.- El casquete superior, que se apoya sobre el perno -2- enlaza con el vástago -4- contruido sobre un piñón -24- que engrana con el disco dentado -19- accionado por el motor, con lo que adquiere el movimiento giratorio de que

75.- hemos hablado.-

197421

El casquete inferior va adosado a un perno -34- y conectadondirectamente con el motor, girando también sincronizadamente.-

La película sigue su trayectoria deslizándose por la 80.- ventana -33-, intalada perifericamente, y sale a ella apoyándose en el cilindrillo -32- dando la vuelta y y regresando, apoyándose esta vez en otro cilindrillo -32'- que hay a la derecha del brazo sustentador -14-.-

Una vez de regreso en el cuerpo esférico, va a envol- 85.- verse en un circulo formado por cilindrillos rotores -6-, de donde saldrá nuevamente para exhibirse otra vez por la ventana periferica. Es decir, que en el centro, poco más o menos, del aparato, se forma un rollo de película que 90.- se desea, lo que permite que la publicidad a exhibir no se repita sino después de mucho tiempo, evitando de esta forma, la fatigante monotonía tan frecuente en toda clase de aparatos destinados a la publicidad.-

Al regresar la película del recorrido de la ventana 95.- periferica, entra en el interior del aparato por el cilindrillo de apoyo -32', situado a la derecha del brazo sustentador -14- y pasa al cilindro dentado -28-, que apoyando sus dientes en las muescas laterales de la película, tira de ella y la obliga a circular.- En la acción de estos cilind- 100.- drillos dentados, se basa el movimiento circulatorio de la película.-Como esta no se puede enrollar y desenrollar en un mosmo plano horizontal, se ha dispuesto que se enrolle por la parte exterior yomo es forzoso siempre y se desenrolle por la interior, saliendo infe iormente.-Por eso, tomada la 105.- película por el cilindrillo dentado -28- pasa, dando un giro de voluta, al cilindro también dentado -20-, sitado encima logrando de esta forma la altura necesaria para poder envolverse en el circulo de cilindrillos -6-que hemos llamado

197421

depósito de película, de donde sale, según se ha dicho ya,  
110.- por su parte central inferior mediante los otros cilindri-  
llos dentados que se ilustran en los dibujos, los cuales  
la conducen nuevamente a la ventana periférica -33-.

-REIVINDICACIONES-

Consideramos suficientemente descrita la naturaleza del  
115.- invento, como también el modo de construirlo en la prácti-  
ca, pero creemos oportuno hacer constar que sobre los moti-  
vos expuestos caben variaciones de detalle sin alterar los  
principios fundamentales, tal por ejemplo, sería que el  
cuerpo continente en lugar de ser esférico, fuese pismático.  
120.- siendo lo que constituye su esencia y por lo que se solici-  
ta segundo Certificado de Adición en España: "Mejoras intro-  
ducidas en el objeto de la Patente Principal número 196.645,  
concedida en 22 de Febrero de 1.951, por: APARATO LUMINOSO Y  
TRANSPORTADOR, CONCIRCULACION CONTINUA DE IMAGENES, PELICU-  
125.- LAS Y ANALOGOS", - caracterizandose dichas mejoras por lo  
siguiente:

1ª.- Mejoras en los aparatos luminosos y transportadores  
con circulación continua de imágenes, películas y analogos,  
caracterizada por que el cuerpo en que se ha de exhibir la  
130.- publicidad, bien esférico o de cualquier otra forma, queda  
integrado por dos partes iguales con movimiento giratorio,  
sincronizado o independiente, directamente engranados con un  
motor del cual reciben el impulso.-

2ª.- Mejoras en los aparatos luminosos, según reivindica-  
135.- ción anterior, caracterizada por que la ventana por la que  
ha de desplazarse la película, está constituida por una se-  
paración de las partes exteriores que componen el cuerpo del  
aparato.-

3ª.- Mejoras según reivindicaciones anteriores, caracteri-  
140.- zada por que el motor impulsor queda colocado dentro del  
mismo cuerpo continente que ha de hacer girar.-

197421

4a.- Mejoras según anteriores reivindicaciones, caracterizadas en que la película que se ha de exhibir queda arrollado totalmante en el interior del aparato.-

145.- 5a.- Mejoras según anteriores reivindicaciones, caracterizadas en un dispositivo formado por cilindros rotores dispuestos en línea cerrada alrededor del cual se enrolla la película que se ha de exhibir. Este dispositivo obliga a la película a conservarse en forma de rollo, facilitando su deslizamiento.

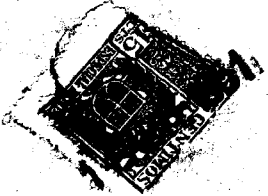
150.- 6a.- Mejoras según anteriores reivindicaciones, caracterizadas por dos cilindrillos de apoyo, también rotores, situados en los puntos en que la película entra y sale a la ventana exhibidora, facilitando el cambio de dirección de la misma.

155.- 7a.- Mejoras según anteriores reivindicaciones, caracterizadas porque la película al salir a la ventana de exhibición, viene trajinada por un carrete dentado provisto de presor que la hace girar a su alrededor elevandola a otro cilindro idéntico superpuesto, dejandola a la altura del rollo donde ha de envolverse sobre los cilindros rotores dispuestos en línea cerrada.

160.- 8a.- Mejoras según anteriores reivindicaciones, caracterizadas porque la película sale por la parte interior del rollo trajinada por un cilindro dentado compresor que la obliga a descender a otro cilindro idéntico que la conduce a la ventana de exhibición.

165.- 9a.- Mejoras según anteriores reivindicaciones, caracterizadas porque el brazo sustentador mantiene al aparato por medio de un armazón fijo al que va unido, y sobre el cual va montados el motor, las transmisiones y demás partes del aparato ya fijas, ya movibles.

197421



10<sup>a</sup>.- Mejoras segun anteriores reivindicaciones, caracterizadas porque el brazo sustentador puede ir empotrado en la pared, permitiendo ocultarlo completamente y dando la impresión de que el aparato se encuentra suspendido en el aire

175.-

11<sup>a</sup>.-Mejoras segun anteriores reivindicaciones, caracterizadas porque se aprovecha el brazo sustentador para conducir los cables de la electricidad necesaria para el funcionamiento del motor.

180.-

12<sup>a</sup>.-Mejoras segun reivindicaciones anteriores, caracterizadas porque se adosa al eje sobre el que se apoya la parte inferior del cuerpo continente, un plato en el que puede disponerse objetos destinados a la exhibición, el cual puede girar en el mismo sentido del cuerpo continente o en el contrario, mediante dispositivo de inversión.

185.-

13<sup>a</sup>.-Mejoras introducidas en el objeto de la patente principal número 196.645, concedida en 22 de febrero de 1.951 por "APARATO LUMINOSO Y TRANSPORTADOR, CON CIRCULACION CONTINUA DE IMAGENES, PELICULAS Y ANALOGOS"

190.-

Cons a la presente memoria descriptiva de siete hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara a las que se acompañan tres de dibujos para su mejor comprensión.-

Madrid, 14 de abril de 1951.-

*Josefina Palay*  
*Onaldo Pecciolì Quattucci*

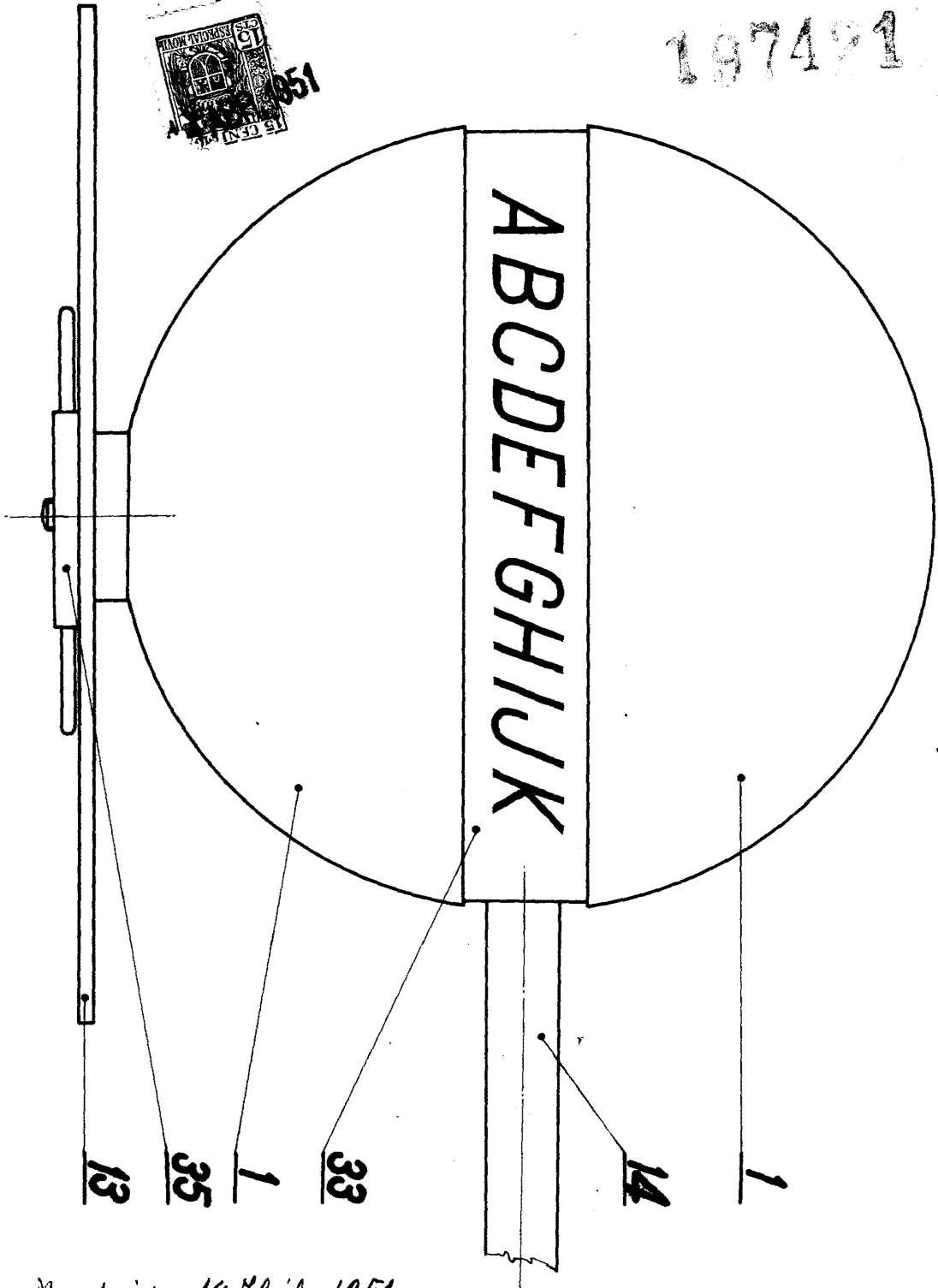
Josefina Palop Molto  
Osvaldo Peccioli Quattrini

197421

197421  
Hoja primera



197421



Madrid 14 Abril 1951

*Josefina Palop*

Osvaldo Peccioli Quattrini

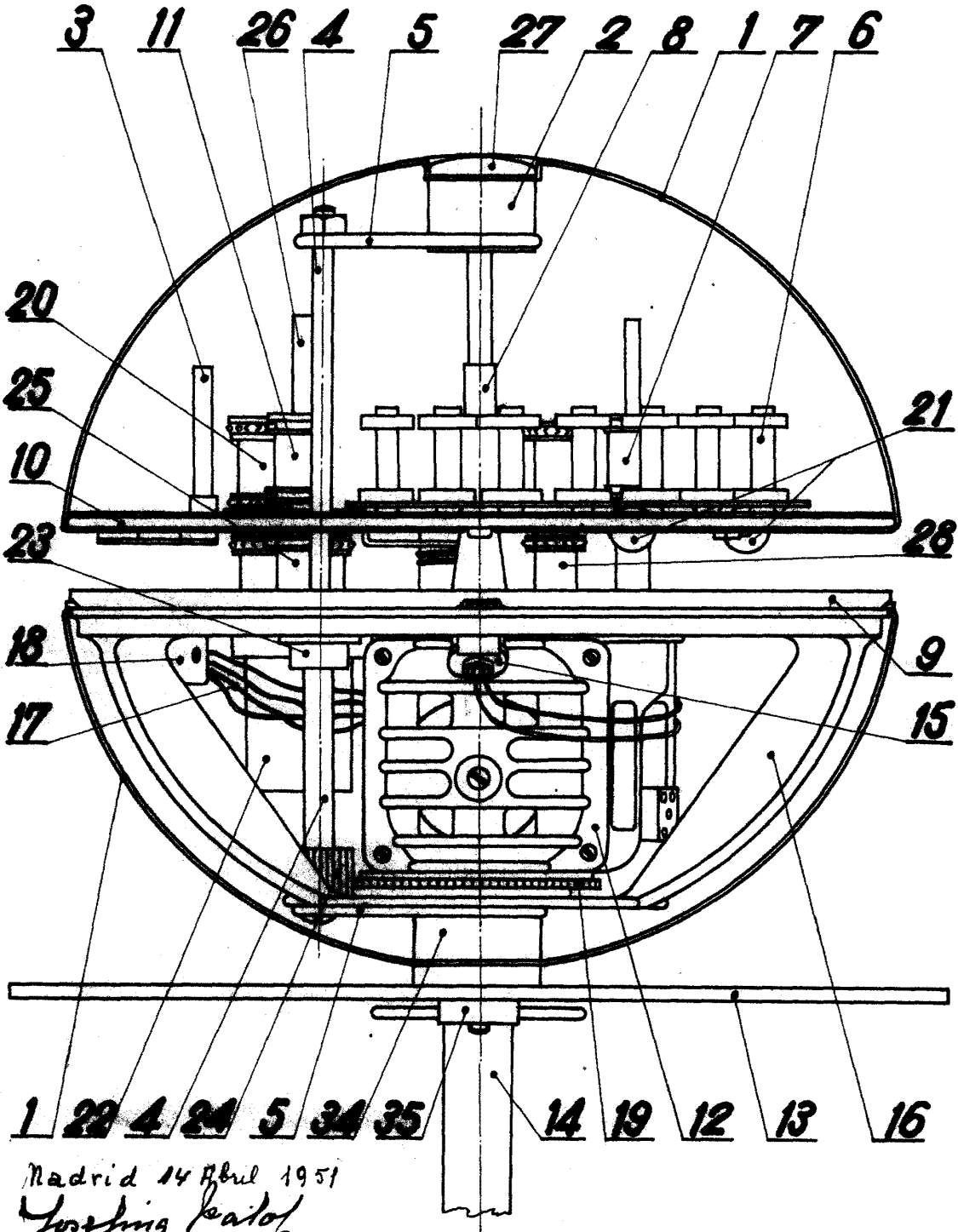
Josefina Palop Molto  
Osvaldo Peccioli Quattrini

197421

197421

Hoja segunda

1951



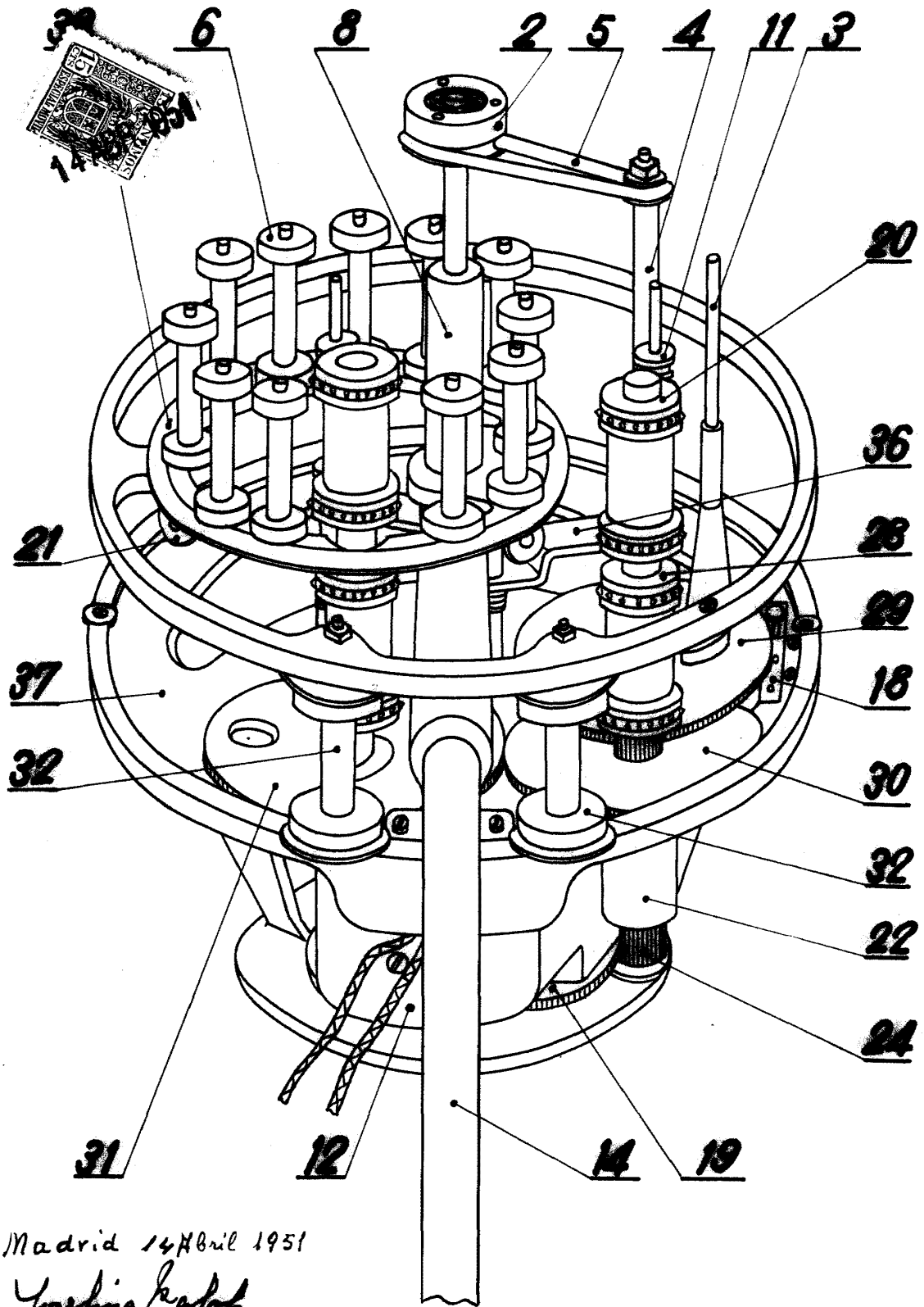
Madrid 14 Abril 1951

Josefina Palop

Osvaldo Peccioli Quattrini

Josefina Palop Molteni  
Osvaldo Peccioli Quattrini

197421 Hoja tercera y  
ultima 197421\*



Madrid 14 Abril 1951

*Josefina Palop*

Osvaldo Peccioli Quattrini