



29

197393

AG3H

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UNA MUÑECA PARLANTE PERFECCIONADA", a favor de DICKER TOY DEVICES, INC., de nacionalidad norteamericana, domiciliada en NUEVA YORK, N.Y. 10007 (U.S.A.) - 233 Broadway (Woolworth Bldg.).

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente Modelo de Utilidad se refiere a una muñeca parlante perfeccionada, haciendo referencia especialmente a la parte generadora de la reproducción parlante siendo posible conseguir un control de tipo magnético desde un imán aplicado exteriormente para producir el sonido.

- 5. tico desde un imán aplicado exteriormente para producir el sonido.

- 10. Como es sabido, se conocen varios dispositivos activados magnéticamente aplicables a muñecas, que son capaces de simular actividades reales de un niño, así como varios tipos de muñecas activables para producir sonidos humanos u otros. El presente Modelo de Utilidad está destinado a conseguir que dichos juguetes puedan responder a un imán aplicado exteriormente para producir sonidos en simulación de otros sonidos humanos.



Más específicamente, el presente Modelo de Utilidad está destinado a muñecas o similares del tipo descrito, pudiendo ser activado para producir sonidos por medio de un imán que usualmente queda dispuesto en las

5. ropas del niño, o niña, de modo que cuando el niño sostiene la muñeca en proximidad del imán que él mismo lleva colgando, tal como en posición de acunar la muñeca, la misma queda activada emitiendo sonido, si bien no reaccionará cuando quede sostenida por el niño en otra

10. posición con respecto a su cuerpo.

Es otra finalidad del presente Modelo de Utilidad proporcionar una muñeca o similar del tipo descrito que tiene dispositivo activable magnéticamente productor de sonido que es de construcción relativamente simple y

15. puede instalarse fácilmente en el dorso de la muñeca.

Otra finalidad del presente Modelo de Utilidad es proporcionar un mecanismo activable magnéticamente para producir sonidos del tipo descrito, que sea resistente y de buena duración.

Otra finalidad del presente Modelo de Utilidad es proporcionar un mecanismo activable magnéticamente para producir sonido destinado a muñecas que no requiera y no tenga medio ninguno de manipulación por parte del niño que juega con él, de modo que el dispositivo es sustancialmente libre de acciones externas y no puede ser

20. dañado o averiado por el manejo personal del niño.

25.

Otra finalidad del presente Modelo de Utilidad es proporcionar una muñeca del tipo descrito en la cual el mecanismo productor de sonido está completamente dentro del cuerpo de la muñeca y es completamente invisible

30.



y no se puede observar su existencia desde el exterior de la muñeca cuando ésta está vestida, para reforzar la natural apariencia de la muñeca y su sensibilidad a la acción productora de sonido por inducción magnética.

5. Los anteriores y otros objetivos del presente Modelo de Utilidad se apreciarán fácilmente por parte de cualquier conocedor de esta técnica, a partir de una realización de la misma mostrada en los dibujos adjuntos y a partir de la descripción que sigue. Debe comprenderse
10. sin embargo que tal realización se muestra a título ilustrativo, para hacer los principios de la invención más comprensibles y sin ningún intento de limitar la invención a los detalles específicamente mostrados.

En los dibujos:

15. La figura 1 es un esbozo, en alzado, de una niña sosteniendo una muñeca que incorpora los presentes perfeccionamientos en una posición de no activación, con el imán activador fijado a las ropas del niño en un punto alejado de la muñeca que está sosteniendo.
20. La figura 2 es una vista similar mostrando la muñeca sostenida en posición de activación, con el imán sostenido por el niño, simulando el acunamiento de un niño por parte del usuario de la muñeca.
25. La figura 3 es una vista en alzado frontal más o menos esquemática de un muñeco sin vestidos que tiene el mecanismo activable magnéticamente que forma parte de este Modelo de Utilidad.
- La figura 4 es una vista similar en alzado posterior con respecto a la figura 3.
30. La figura 5 es una sección según la línea 5-5

197393

29



de la figura 4 mostrando un dispositivo productor de sonido en posición no activada.

La figura 6 es una vista fragmentaria en sección y en mayor escala, similar a la figura 5, mostrando el dispositivo productor de sonido en posición activada.

La figura 7 es una vista en alzado total del dispositivo productor de sonido instalado en la parte del dorso de una muñeca.

La figura 8 es una representación esquemática del circuito eléctrico de alimentación al mecanismo productor de sonido.

De modo general, este Modelo de Utilidad comprende un dispositivo productor de sonido que funciona eléctricamente, tal como cualesquiera de los fonógrafos que funcionan por medio de pilas, bien conocidos en esta técnica y que están conectados a la pila en el circuito en el que se incluye un interruptor normalmente abierto, y que tiene un terminal fijo y otro móvil, pudiéndose mover dicho terminal móvil por un brazo que o bien lleva un elemento que es sensible magnéticamente o es en sí mismo magnéticamente sensible, quedando incorporado el dispositivo en la parte del dorso de una muñeca con el brazo del elemento magnéticamente sensible dispuesto en la parte frontal de la muñeca, en posición que responda a un imán en el exterior de la misma, así como en el vestido de la muñeca, para ser desplazado a una posición de cierre del interruptor cuando la misma se lleva a la proximidad de dicho imán para cerrar el circuito a través del dispositivo productor de sonido.

De modo más preciso la realización preferente

197393

29



de este Modelo de Utilidad mostrada en los dibujos compren
de una muñeca, generalmente designada con el número -10-,
que puede ser de cualquier tipo convencional, teniendo un
dorso hueco -12- en cuya pared frontal preferentemente su
5. perior, están dispuestas las aberturas de paso del soni-
do -14-, y en cuya parte posterior está dispuesta una
abertura relativamente grande, -16-, en la cual se puede
montar una placa de soporte del mecanismo sonoro -18- de
cualquier modo deseado, tal como el mostrado, en el cual
10. la placa -18- se solapa sobre el borde superior e infe-
rior, con respecto a la abertura -16- y está fijada en
posición por tornillos o remaches -20-.

La placa -18- soporta en su cara interna, en el
interior de la parte del dorso -12-, un dispositivo pro-
15. ductor de sonido, tal como un fonógrafo de juguete, indi-
cado esquemáticamente en -22-, que es activado por un mo-
tor de pilas, esquemáticamente mostrado por el número
-24-. En cuanto a la forma particular del dispositivo
productor de sonido o fonógrafo de juguete, así como del
20. motor, no constituye característica de la presente inven-
ción, puesto que se conocen muchos de ellos en el merca-
do, no siendo necesario mostrar detalle alguno. El motor
-24- está dotado de un par de terminales -26-.

La placa posterior -18- también soporta, prefe-
25. rentemente debajo del dispositivo productor de sonido, el
alojamiento -28- para una o más baterías eléctricas -30-,
cuyos terminales entran en contacto con los terminales
-32- del circuito que se prolongan al exterior del aloja-
miento -28-. Uno de los terminales -32- está conectado
30. por un cable de plomo -34- a uno de los terminales -26-

19739329



del motor y el otro de los terminales -32- está conectado por un cable -36- a un terminal -38- de un interruptor normalmente abierto, designado generalmente como -40-, estando conectado el otro terminal -42- al terminal -26- del motor -24- por el hilo de plomo -44-.

El interruptor -40- es del tipo susceptible de ser cerrado por una acción magnética inducida desde el exterior del dorso de la muñeca. Para esta finalidad, en la realización mostrada, cada uno de los terminales -38- y -42- comprende una banda de material buen conductor eléctrico de los cuales uno por lo menos, tal como el -38- es elástico. Las bandas -38- y -42-, están conectadas en paralelo por los extremos inferiores a un elemento separador o bloque -80- que se extiende preferentemente hacia adelante desde el alojamiento de la batería -28- hasta las cercanías de la pared frontal de la zona del dorso. Las bandas terminales -38- y -42- están fijadas preferentemente en su lugar por tornillos o remaches -46- y están aisladas y separadas entre sí por la arandela aislante -48-.

El elemento separador -80- tiene preferentemente la forma de un bloque rectangular en cuyas caras laterales existen unos pivotes -50- en los cuales se han fijado los extremos inferiores de los brazos -52- dirigidos hacia arriba que están conectados en una zona intermedia y en los extremos superiores por piezas transversales -54- y -56- para definir un bastidor en el cual se mantiene, por ejemplo mediante vástagos -58- en su superficie externa y por piezas transversales -60- en su cara interna una placa sensible magnéticamente ferrometálica -62-.



Los brazos -52- también soportan entre ellos, debajo de la pieza transversal -54-, una varilla -64- en posición de entrar en contacto por la parte interna de las bandas -38- para mantener la placa -62- en posición

5. dirigida hacia el interior, en separación de la pared frontal del dorso -10-, descansando, cuando ello se desea, contra una varilla separadora -66- en la cara interna del dispositivo sonoro -22-.

Es evidente que cuando se lleva un imán tal como -68- a las proximidades de la pared delantera del dorso -10-, en oposición a la placa -62- sensible magnéticamente, esta última será atraída y se desplazará en la dirección de la pared delantera del dorso, para desplazar los brazos -52- sobre sus pivotes -50-, provocando que la

10. placa -64- accione el terminal -42- del interruptor contra el terminal -38- y cierre el interruptor -40- cerrando de este modo el circuito a través del motor -24- activando el fonógrafo -22-. Quedará evidente que cuando se

15. quita el imán -68- de las proximidades de la placa -62-, las líneas magnéticas de fuerza quedarán interrumpidas y la banda -38- del interruptor volverá a una posición normalmente recta para interrumpir el circuito a través del motor del fonógrafo.

20.

El imán -68- puede quedar dotado de medios tales como un vástago de seguridad -70- por el cual puede

25. estar fijado al vestido -82- de un niño, por ejemplo, encima del pecho del niño, de modo que cuando este último sostiene la muñeca encarada contra su pecho, tal como se indica en la figura 2 de los dibujos, el dispositivo sonoro del fonógrafo -22- quedará activado por la proximi-

30.



dad de la placa -62- al imán -68- mientras que cuando el niño sostiene la muñeca en otra posición tal como la que indica la figura 1, el dispositivo sonoro permanecerá inactivo.

5. Quedará evidente que si se desea, la posición de la placa -62- y del imán -68- se puede cambiar, para disponer el imán en la parte interna del dorso de la muñeca, fijando además la placa -62- en las ropas del niño.

10. Para el montaje o cambio de la pila -32-, cuando ésta está agotada, la placa -18- puede estar dotada de una abertura -72- en oposición al alojamiento -28- de la pila que se cierra por medio de una placa de cierre -74- que encaja en la misma, que puede ser sostenida en posición por un elemento -76- articulado con capacidad de giro en -78- sobre una placa -18- adyacente a la abertura -72- tal como debajo de la misma, tal como se muestra y capaz de ser obligada a girar hacia dentro y hacia afuera de la posición de solape con la abertura -72-.

15. Esto completa la descripción de la muñeca a que se refiere el presente Modelo de Utilidad. Quedará evidente que tal muñeca será muy atractiva y divertida para juego de niños. También quedará evidente que al estar encerrados todos los mecanismos productores del sonido en el dorso de la muñeca no se requiere manipulación ninguna por parte del niño, con lo que la muñeca tiene una eventual duración mucho mayor al no tener el mecanismo productor de sonido posiblemente averiado por el niño. Se apreciará además que el mecanismo productor de sonido de la muñeca se puede montar de modo fácil formando una
20. unidad en el exterior de la muñeca y se puede también
- 25.
- 30.



instalar fácilmente y de modo económico en la misma de modo unitario. Será además evidente que se pueden introducir numerosas modificaciones y variaciones sin salir del ámbito de este Modelo de Utilidad.

5. Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia de la muñeca descrita, será variable a los efectos del actual Modelo.

N O T A.

10. Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de Utilidad:

- 1.- Una muñeca parlante perfeccionada, caracterizada por la disposición en la parte dorsal de la figura de medios de accionamiento para un dispositivo productor de sonido sensible al impulso magnético desde el exterior del dorso de la muñeca para accionar dicho dispositivo productor de sonido cuando se interpone el dorso de la muñeca a un dispositivo productor del impulso magnético.

- 2.- Una muñeca parlante perfeccionada, según la reivindicación 1, caracterizada porque el dispositivo generador de sonido funciona por medio de pilas incluyendo un motor, un alojamiento para las pilas dentro de dicho dorso de la figura y una batería dispuesta en el interior de dicho alojamiento, conectándose el motor en el circuito que comprende la batería y un interruptor normalmente abierto en el circuito en el interior del dorso de la muñeca, siendo sensible dicho interruptor al impulso magnético para quedar cerrado.

- 3.- Una muñeca parlante perfeccionada, según la reivindicación 2, caracterizada porque el dispositivo



productor de sonido es un fonógrafo arrastrado por dicho motor.

4.- Una muñeca parlante perfeccionada, según la reivindicación 3, caracterizada porque dicho interruptor incluye un elemento móvil conectado en un extremo a un terminal del interruptor siendo dicho elemento sensible al impulso magnético para desplazarse en una posición de cierre del interruptor.

5.- Una muñeca parlante perfeccionada, según la reivindicación 2, caracterizada por la disposición de una abertura formada en la pared del dorso de la figura, con un marco fijado a dicha abertura quedando montados el dispositivo productor de sonido, el motor y las pilas en dicho marco, quedando el interruptor dispuesto en la proximidad de la separación de la pared opuesta de dicha zona del dorso de la figura.

6.- Una muñeca parlante perfeccionada, según la reivindicación 5, caracterizada por la disposición de un bloque separador en dicho alojamiento de las baterías que se prolonga en la dirección de dicha zona en la pared opuesta, quedando montado el interruptor sobre dicho bloque separador.

7.- Una muñeca parlante perfeccionada, según la reivindicación 6, caracterizada porque dicho interruptor comprende un par de bandas laminares conductoras de la electricidad, cada una de ellas conectada por un extremo a dicho circuito, estando dispuestas dichas bandas laminares normalmente con separación y paralelamente una a otra, disponiendo además de medios soportados en un extremo por dicho bloque de separación y sensibles a un im



pulso magnético para su movimiento contra una de dichas bandas laminares para desplazarla en contacto con la otra de dichas bandas laminares, para cerrar el mencionado circuito.

5. 8.- Una muñeca parlante perfeccionada, según la reivindicación 7, caracterizada porque los medios sensibles al impulso magnético para cierre del interruptor incluye un brazo por lo menos una parte del cual es sensible al impulso de un imán mantenido en las proximidades del dorso y exteriormente al mismo.

10. 9.- Una muñeca parlante perfeccionada, según la reivindicación 7, caracterizada porque los medios sensibles al impulso magnético para cerrar dicho interruptor, comprenden un par de brazos soportados cada uno de ellos con capacidad de pivotamiento por un extremo en un lado de dicho bloque separador, un elemento magnéticamente sensible, soportado entre dichos brazos en sus otros extremos y medios entre los extremos de dichos brazos que están en contacto con una de dichas bandas laminares, para desplazar la misma en contacto con la otra cuando el elemento sensible magnéticamente es atraído por el impulso de un imán mantenido en el exterior de la figura en la proximidad del dorso de la misma.

15. 10.- Una muñeca parlante perfeccionada, según la reivindicación 5, caracterizada por la formación de una abertura en dicha placa posterior enfrentada al alojamiento de la batería y comunicando con la misma, a través de la cual la batería se puede desplazar hacia adentro y hacia afuera con respecto a dicho alojamiento.

20. to.

25.

30.



11.- Una muñeca parlante perfeccionada, según las reivindicaciones anteriores, que se combina con un imán fijable a los vestidos de un niño, caracterizada por comprender una figura adaptada para que pueda ser sostenida por el niño contra dicho imán, pudiendo tener dicha figura una zona hueca, un dispositivo generador de sonido accionado por baterías incluido en el interior de dicho cuerpo, un motor para accionar dicho dispositivo en el interior de dicho cuerpo y un alojamiento para una batería en el interior del propio cuerpo, estando conectado el motor y el alojamiento mencionado en un circuito eléctrico que incluye un interruptor normalmente abierto y un elemento pivotante de cierre del interruptor soportado en el interior de dicha zona del cuerpo de la muñeca en las proximidades de una zona de la pared de la misma, pudiendo ser desplazado dicho elemento por impulsos magnéticos del imán mencionado cuando la zona dicha de la pared se mantiene en las proximidades del imán, a efectos de accionar el interruptor y el circuito a través del motor para activar el dispositivo generador de sonido.

12.- Una muñeca parlante perfeccionada, según la reivindicación 11, caracterizada porque el dispositivo generador de sonido comprende un disco fonográfico ranurado y un mecanismo tocadiscos impulsado por el motor.

13.- Una muñeca parlante perfeccionada, según la reivindicación 11, caracterizada porque dicho elemento comprende un brazo del cual por lo menos una zona es magnéticamente sensible.

14.- Una muñeca parlante perfeccionada, según la reivindicación 11, caracterizada porque dicho interrup



tor comprende un par de elementos laminares de material buen conductor eléctrico montados por un extremo en paralelo y encarado entre sí y caracterizado porque dicho brazo incluye por lo menos una parte del mismo magnéticamente sensible y desplazable bajo impulso magnético, contra una de dichas piezas laminares para llevarla en contacto con la otra.

15.- Una muñeca parlante perfeccionada, según la reivindicación 14, caracterizada porque dicha zona del cuerpo está formada por una abertura disponiéndose una placa de cierre apropiada para dicha abertura y fijada contra la misma, dicho tocadiscos, motor, alojamiento de las pilas, así como el interruptor montados en dicha placa de cierre y fijables en la mencionada zona del cuerpo como una unidad y quedando montado el interruptor en el alojamiento de la batería.

16.- Una muñeca parlante perfeccionada, según la reivindicación 15, caracterizada por la disposición de un bloque separador soportado en dicho alojamiento de las pilas, estando montado este interruptor en dicho bloque separador y estando soportado dicho brazo con capacidad de pivotamiento sobre el bloque separador por un extremo e incluyendo por lo menos una zona del mismo, en su otro extremo, sensible a impulso magnético, entrando en contacto dicho brazo con una de dichas bandas laminares en una zona intermedia.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren en la esencialidad del Modelo de Utilidad, definido en las anteriores reivindicaciones, cuyo objeto es:

17.- "UNA MUÑECA PARLANTE PERFECCIONADA".



Consta la presente memoria de catorce hojas fo
liadas, mecanografiadas por una sola cara y de los dibu
jos unidos a la misma.

Barcelona, 29 MAYO 1974

P.A. de DICKER TOY DEVICES, INC.

JR/pc.

FIG. 1

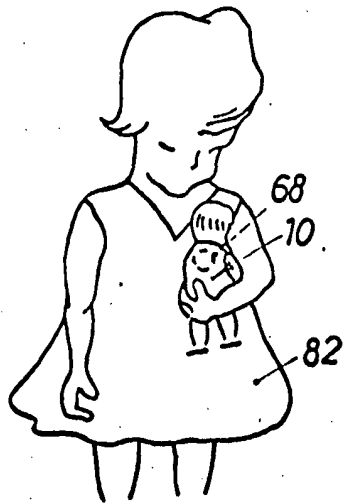


FIG. 2

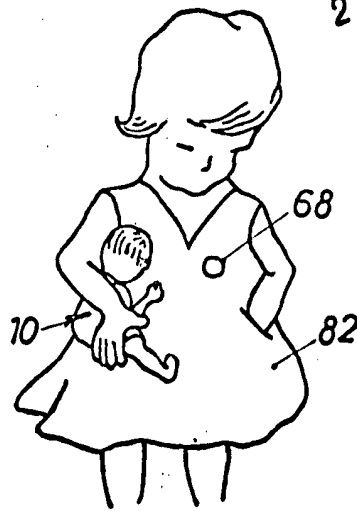


FIG. 3

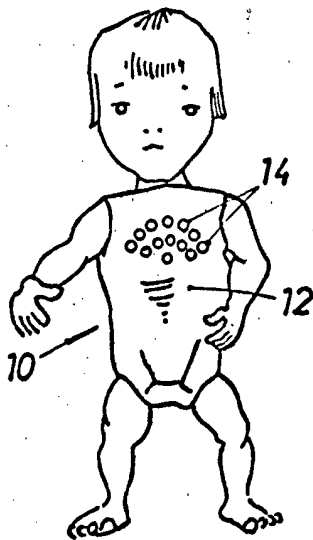
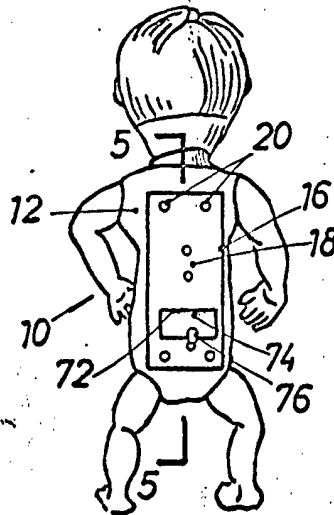


FIG. 4



BARCELONA, 26 JUN. 1971
 P. A. L. DURÁN CUEVAS
 P. D.

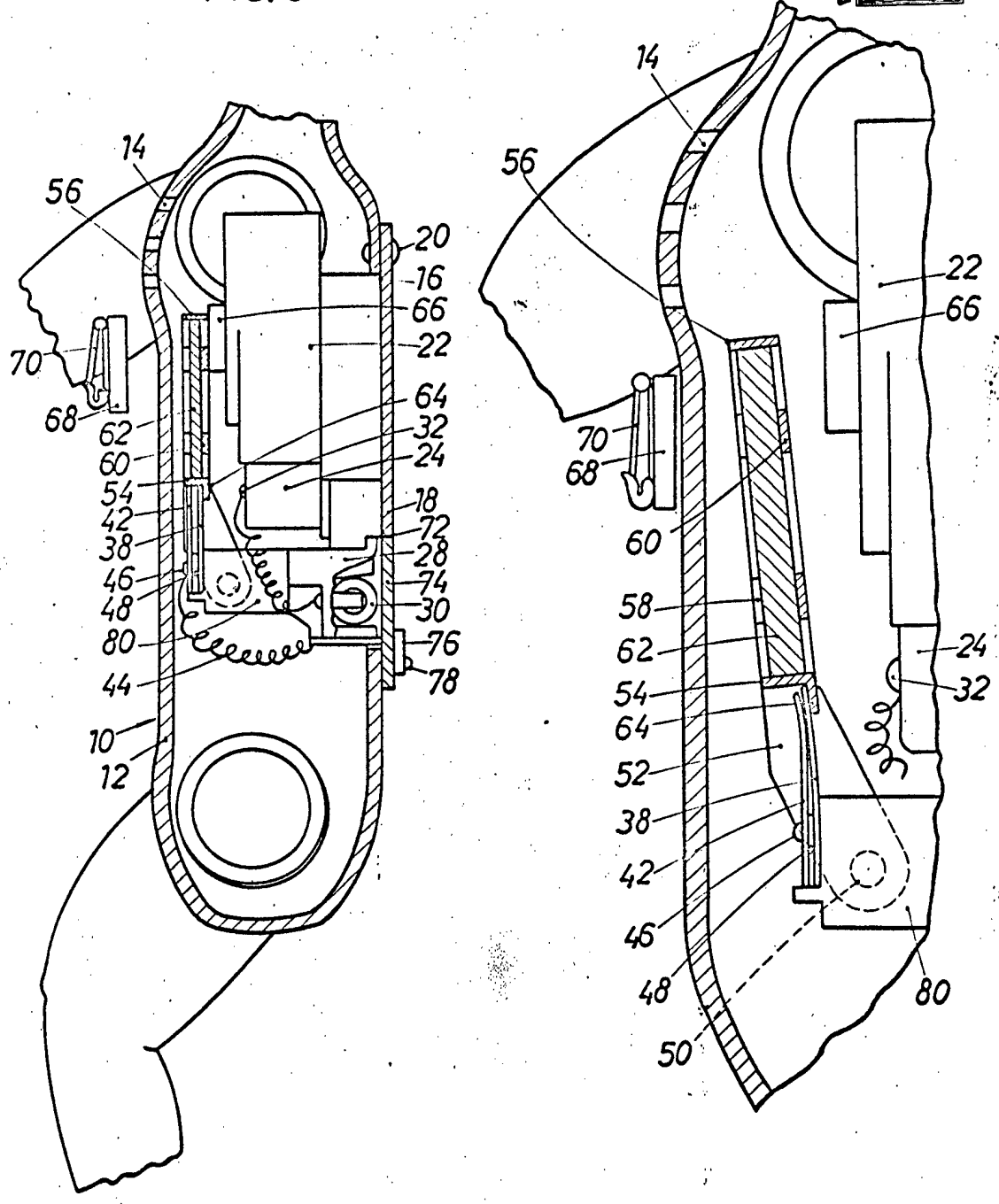
Luis Durán
 Fdo.: Luis Durón Benezam

ESCALA VARIABLE

FIG. 6



FIG. 5



BARCELONA, 26 JUN. 1971
 P. A. L. DURÁN CUEVAS
 P. P.

Luis Durán
 Fdo.: Luis Durán Benejam

ESCALA VARIABLE



FIG. 7

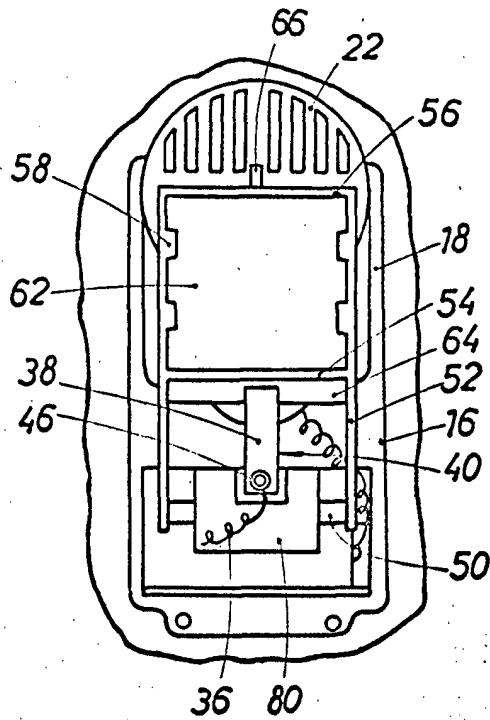
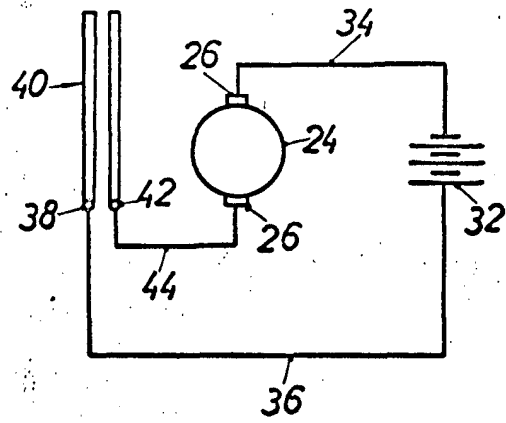


FIG. 8



BARCELONA, 26 JUN. 1971

P. A. L. DURÁN CUEVAS
P. P.

Fdo.: Luis Durán Benefam

ESCALA VARIABLE