



197328

197328

PATENTE DE INVENCION

por 20 años

por "UNOS PERFECCIONAMIENTOS EN LA FABRICACION DE BOTELLAS DE VIDRIO", a favor de D. José Grau Pey, de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona, Vidriería, 6 y 8.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

Es bien sabido que cuando, hace algunos años, en la fabricación general de botellas de vidrio soplado y moldeado se adoptó el soplado mecánico, en lugar del soplado humano, se modificaron esencialmente las operaciones de moldeo y soplado haciéndolas en dos etapas consecutivas y con moldes distintos, pero haciendo intervenir en ambas una sola pieza específica, denominada cojinete, que sirve de elemento para la sujeción del vidrio y su transporte de uno a otro molde.

5.

197328



10. Las ventajas, de todo orden, derivadas de tales modificaciones son de sobras conocidas y apreciables para insistir sobre ellas. Para tener idea de la esencia del invento que nos ocupa, es oportuno examinar algunas de las características específicas del nuevo elemento
15. puesto en juego, a saber, las del cojinete de sostén y transporte. Este cojinete forma por su parte inferior el gollete superior de la botella a fabricar, y, por la superior, la embocadura de enchufe para el tubo procedente del compresor que insufla el aire.
20. Para poder cumplir correctamente las misiones encomendadas a este cojinete, y principalmente la de facilitar el transporte de la botella de uno a otro molde, tal cojinete debe presentar entre una y otra zonas citadas una canal anular, que dará lugar a la formación
25. de un relieve superior, el del gollete de la botella y que sirva durante la fabricación para retener a la botella mientras se la maneja y transporta. Este gollete puede ser simple y liso, puede ser estriado, puede ser roscado, todo ello según la aplicación ulterior que se
30. desee darle.
- Por otra parte, el cojinete está partido y presenta los topes y encajes necesarios para asegurar la correcta coincidencia de ambas mitades. Presentará, además, uno o dos orificios laterales para la expulsión
35. del aire contenido en los moldes, previo y definitivo. Como resultado de todo ello, el cuerpo de la botella queda en definitiva moldeado por el molde principal junto con la parte inferior o arranque del cuello de la misma, mientras que la parte superior del cuello con
40. su reborde quedan moldeados por el cojinete.

Quando este proceso trata de aplicarse a la fa-



bricación de botellas de fantasía, por ejemplo, las de cuerpo escultrado, en cualquiera de sus múltiples formas, se presentan dificultades y limitaciones a causa

45. de la precisión de formar en la parte superior un cuello cilíndrico con su correspondiente reborde, lo cual es forzoso por el empleo del tan repetido cojinete.

Las mejoras objeto del presente invento se relacionan precisamente con la fabricación de estas botellas artísticas y especiales y afecta muy particularmente al repetido cojinete.

50.

Siendo estas mejoras nuevas y de su propia invención, el recurrente solicita que se le garantice en su propiedad y explotación exclusiva mediante la concesión de la Patente de invención a que se refiere la presente memoria descriptiva.

55.

La esencia de las mejoras ideadas consiste en el hecho de utilizar como elementos de retención del vidrio en el cojinete de transporte los propios relieves superiores de la forma representada por la botella, pudiéndose suprimir con ello, si así se desea, el reborde anular y superior del cuello que antes precisaba. Naturalmente, el cojinete además de la embocadura superior para el enchufe de tubo de insuflación de aire, de estar formado por dos piezas destacables, de presentar los orificios para la evacuación de aire, y los topes o pivos, con sus correspondientes mortajas de ajuste y coincidencia, presentará otros pivos o topes laterales, en sentido axial a fin de que sus relieves propios concuerden exactamente con los relieves generales del cuerpo.

60.

65.

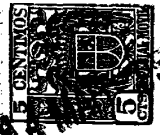
70.

En los dibujos que a título de ejemplo se adjuntan, -1- es un medio cojinete con su embocadura superior -2- para el enchufe del tubo -3- de insuflación de aire,



75. -4- el orificio de evacuación de aire, -5- un tope de ajuste con el otro medio cojinete, y -6- la mortaja del opuesto, -7- es una parte del molde definitivo del cuerpo de la botella y -8- son los topes de encaje y orientación entre -7- y -1- a fin de que los relieves -9- de -1- concuerden con los -10- de -7-.
80. Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia de las mejoras descritas, será variable a los efectos legales de la Patente que se solicita.
- N O T A.
85. Se reivindica como objeto de esta Patente de invención:
- 1.- Unos perfeccionamientos en la fabricación de botellas de vidrio, caracterizados por el hecho de que se utilicen los relieves superiores propios de la figura representada por la botella como elementos de retención o sujeción del vidrio con el cojinete de sostén y transporte del mismo desde el molde previo al molde definitivo; y gracias a ello poder suprimir, si así se desea, el antes imprescindible reborde anular superior del cuello de la botella.
95. 2.- Los propios perfeccionamientos de la reivindicación anterior, caracterizados por el hecho de que con objeto de ajustar y asegurar la concordancia de los relieves superiores de la botella dispuestos en el cojinete con los relieves inferiores de la propia botella dispuestos en el molde definitivo, presente aquel cojinete unos topes de encaje relacionados con el molde, dispuestos lateralmente y paralelos al eje general de la botella.
- 100.
105. Sean cuales fueren las circunstancias que concurren con la esencialidad de la Patente de invención

197328



definida en las anteriores reivindicaciones, cual objeto es:

3.- "UNOS PERFECCIONAMIENTOS EN LA FABRICACION DE BOTTAS DE VIDRIO".

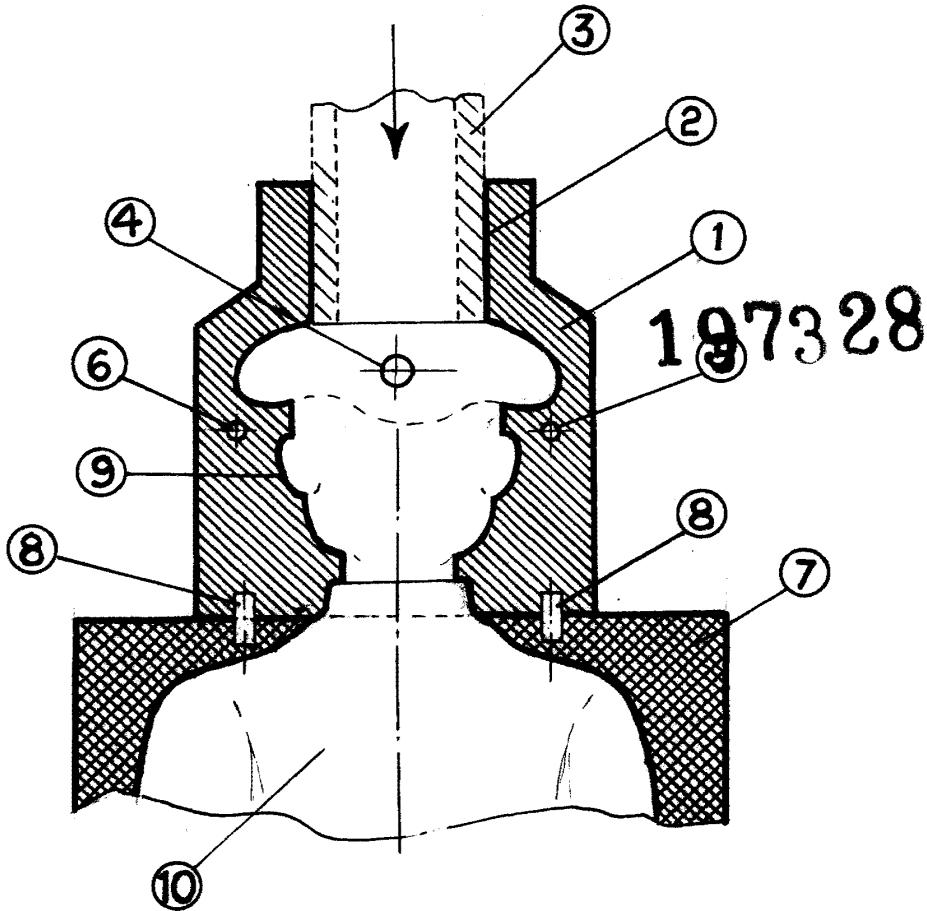
110. Consta la presente memoria de cinco hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y del dibujo unido a la misma.

Barcelona catorce de marzo de mil novecientos cincuenta y uno.

P. A. de D. José Grau Pey,

L. DURÁN
P. P.

197328



14 MAR. 1951

L. DURAN
P. P.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Luis Duran".

ESCALA VARIABLE