

11-12-75



197270

AC3H

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años por

"MUÑECA MODISTA", a favor de D<sup>a</sup>. JOSEFINA REVERT MOLINA, de nacionalidad española, domiciliada en ALICANTE, General Pinto, s/n.

MEMORIA DESCRIPTIVA

5.- En la industria del juguete se aplican gran número de ingeniosos mecanismos que persiguen la consecución de los más diversos tipos de movimientos, con la finalidad de lograr en la mayor parte de los casos la simulación de actitudes que normalmente acontecen en la vida real, por ello los técnicos especialistas constantemente están diseñando modelos que cumplen la finalidad a que están destinados.

10.- Dentro del ámbito de dicha industria tienen gran importancia los muñecos que tratan de simular los más variados actos humanos, con sus pertinentes movimien-



15.- tos; siendo cada vez mayores las posibilidades de conseguir el efecto pretendido por difícil que éste resulte con mecanismos más sencillos y perfectos que los anteriormente empleados, mejorándose la calidad del artículo y poniéndolo al alcance de las más débiles economías.

20.- De todos es sabido que las niñas gustan de realizar tareas domésticas desde su más corta edad, siendo por ello por lo que gozan de su preferencia aquéllos juguetes que simulan esas actitudes que se asemejan a las de la vida real, tales como coser, planchar, lavar, cocinar y otras; actitudes que logran ciertos juguetes por medio de los más variados movimientos conseguidos por el accionamiento de los pertinentes interruptores, que  
25.- ponen en marcha una pluralidad y diversidad de mecanismos.

30.- Con el objeto del modelo de utilidad que nos ocupa, se consigue la realización de los movimientos necesarios para simular que la muñeca de que se trata cose a máquina, estando esta muñeca articulada y posados sus brazos y pies sobre el cabezal de la máquina y pedales respectivamente, con lo que simula ser ella la que acciona la máquina para efectuar las tareas propias de coser, aunque realmente ocurra precisamente lo contrario.

35.- Conocidas que nos son en virtud del preliminar precedente las esencialidades y funciones a realizar por el objeto del modelo de utilidad que nos ocupa, y por ser el tipo que ha de servir de base para llevar a cabo la confección de las diversas formas de realización a que en la práctica puede llegarse con la aplicación de  
40.- sus fundamentos básicos, se cita en la presente memoria a título de ejemplo y será descrito a continuación con la ayuda de la lámina de dibujos que se adjunta.

En la figura 1ª, se representa el conjunto de



mecanismos que accionan a la máquina de coser.

45.- La figura 2ª, representa una vista del objeto del modelo de utilidad que se preconiza, pertinentemente concluído en su fabricación.

50.- El mueble 1, aloja en su interior al micromotor 2, conectado por medio de los conductores 3, a las pletinas 4, en contacto con los bornes de la palanca 5, a los que llega la corriente eléctrica generada por las pilas alojadas en su cajetín pertinente.

55.- El micromotor 2, pertinentemente conectado a las pilas de alimentación, posee un piñón 6, unido de modo conveniente a su salida de fuerza.

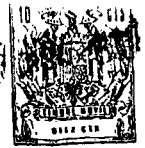
El piñón 6, transmite el movimiento al eje 10, por medio del sistema desmultiplicador constituido por los engranajes 7, 8, y 9, del último de los cuales es solidario.

60.- Dicho eje 10, está acodado por su extremo libre cuyo acodamiento 11, atacará al saliente 12, de que está provista una pieza 13, encontrándose dicha pieza 13, dotada de un filamento 14, metálico arrollado convenientemente a un pivote 15; con cuyo ataque se producirá el descenso y elevación de la pieza 13, que simula ser la portadora de la aguja de la máquina.

65.-

La totalidad de los elementos descrito se encuentran alojados en el interior del cabezal 16, de la máquina de coser.

70.- El eje 10, y en su extremo opuesto al acodamiento se encuentra solidariamente unida una pieza 17, provista de una polea 18, para que sobre ella se disponga la correa 19, que transmitirá el movimiento por medio del volante 20, a una pieza excéntrica 21.



75.- Dicha pieza excéntrica, por su extremo libre se une a un eje 22, que atraviesa a una pieza 23, que conforma sendos pedales 24, sobre los que se apoyarán los pies 25, de la muñeca 26.

80.- La citada muñeca 26, está sentada sobre una silla 27, y fijada a ella por medio de una pieza de sujeción 29, colocados sus pies sobre los pedales 24, y sus brazos 28, sobre el tablero que sustenta a la máquina.

85.- Las piernas de la muñeca se encuentran dotadas de las pertinentes articulaciones 30, al igual que sus brazos provistos de articulaciones 31.

90.- Con todo ello, situados los pies en sus pedales correspondientes y las manos en los mandos de la máquina, al accionar el pertinente interruptor se producirá el movimiento descendente-ascendente de la pieza que simula la aguja y el de los pedales, aparentando que es la muñeca la realizadora de tales menesteres.

95.- Suficientemente descrito que nos es el objeto del modelo de utilidad que nos ocupa, que lo es solamente a título de ejemplo y una de las múltiples formas de realización a que en la práctica puede llegarse tomando como fundamento en su construcción el descrito en la presente memoria, únicamente nos resta señalar que las modificaciones de forma, tamaños, materiales empleados u otras no fundamental, no deben ser consideradas variaciones que afecten a su esencialidad.

100.-

105.-

N O T A

El modelo de utilidad descrito, recaerá, pues sobre las siguientes reivindicaciones:

1ª.- "MUÑECA MODISTA", caracterizada por cuan-



- 110.- to sus pies se encuentran apoyados en la pieza de que a modo de pedal consta una máquina de coser de juguete sobre la que aparece sentada; cuyo pedal efectúa un movimiento de vaivén ascendente-descendente por encontrarse atravesada por un eje unido por su extremo libre a una pieza excéntrica que lo está a su vez al volante de una polea, cuya correa une dicho volante con una pieza superior solidaria un eje dotado de movimiento de rotación por ser solidario de uno de los engranajes de que consta un mecanismo desmultiplicador convencional para la transmisión del movimiento originado por un micromotor eléctrico alimentado por las correspondientes pilas; cuyo eje se acoda en su extremo libre para atacar al saliente de que está provista una pieza flotante en cruceta unida a un filamento convenientemente anclado provocando el movimiento de ascenso y descenso de la citada pieza que simulará ser la porta-agujas de la máquina; encontrándose la totalidad del mecanismo alojado en el cuerpo de dicha máquina; estando la muñeca provista de sendas articulaciones en sus extremidades inferiores para acompañar los movimiento de vaivén del pedal y convenientemente sentada en una silla dotada de un elemento de sujeción conveniente para evitar su desplazamiento; estando asimismo sus brazos dotados de sendas articulaciones que permiten situar sus manos en la posición conveniente para simular el pretendido efecto de que está llevando a cabo la confección de una prenda; con todo lo que se consigue el movimiento simultáneo del pedal de la máquina y las piernas de la muñeca, simulando que es ésta la que provoca el funcionamiento de la primera.
- 115.-
- 120.-
- 125.-
- 130.-
- 135.-

197270

197270

- 6 -



140.- Todo ello tal y conforme queda descrito,  
representado y reivindicado.

143.- Esta memoria consta de seis hojas mecanogra-  
fiadas y foliadas por una sola de sus caras, conteniendo  
un total de ciento cuarenta y tres líneas.

MADRID A 7 DE NOVIEMBRE DE 1973

P.A.

MANUEL DE ARPE.

197270

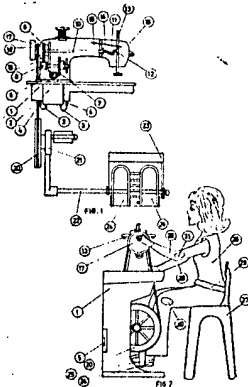


197270

D I S E Ñ O

=====

DE UN MODELO DE UTILIDAD, A FAVOR DE D<sup>a</sup>. JOSEFINA REVERT  
MOLINA, DOMICILIADA EN ALICANTE, GENERAL PINTO, S/N, POR:  
"MUÑECA MODISTA".



Escala variable.

MADRID A 7 DE NOVIEMBRE DE 1973

P.A.

MANUEL DE ARPE.

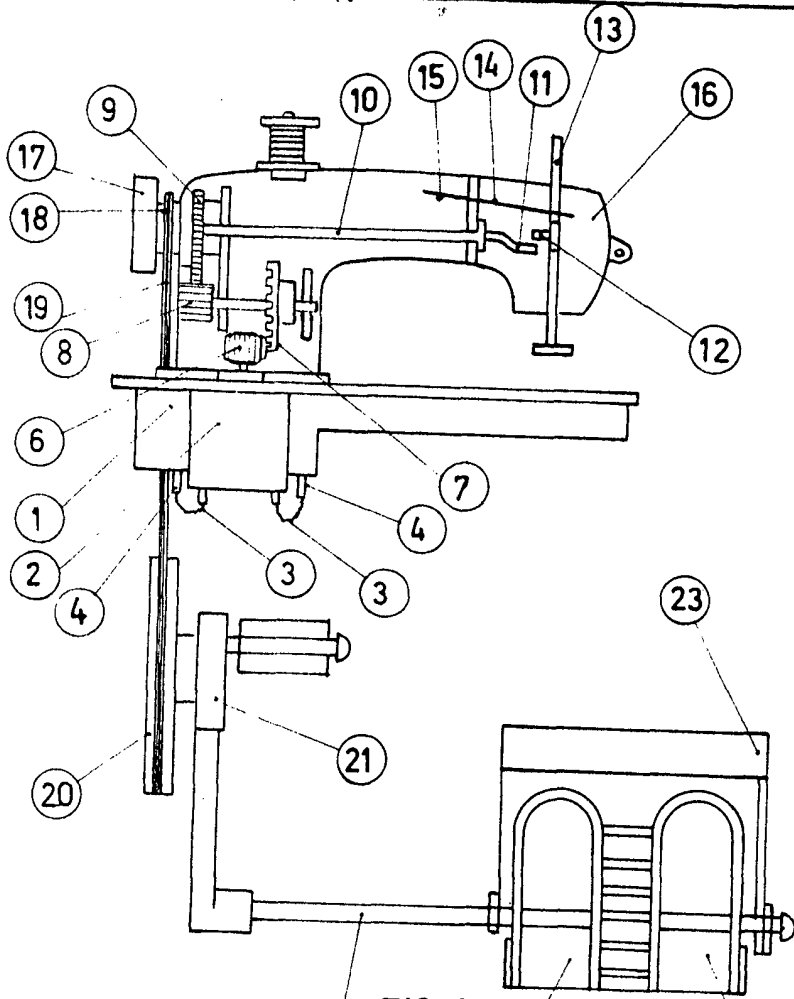


FIG. 1

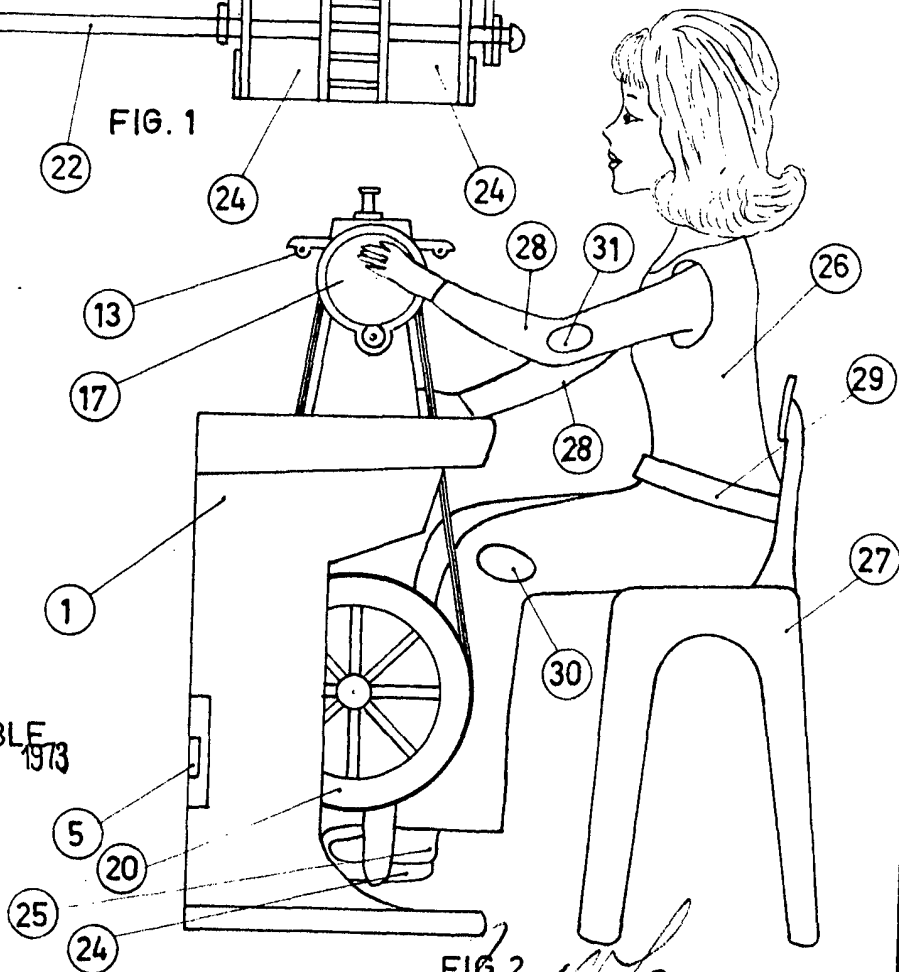


FIG. 2

ESCALA VARIABLE  
MADRID 7 NOV. 1973

*[Handwritten signature]*