

24-11-78

13650

197112

197112



MEMORIA DESCRIPTIVA

para un MODELO DE UTILIDAD, por veinte años, por: "UN ESTUCHE PERFECCIONADO", que se solicita a favor de Doña ANTONIA MUÑOZ LOPEZ, de nacionalidad española, residente en MADRID, c/Ardemans, 58.

--- oOo ---

5.- Tiene por objeto esta solicitud de Modelo de Utilidad amparar la novedad en territorio español de un estuche perfeccionado, destinado especialmente a objetos de joyería, ya que al propio tiempo que caja-estuche sirve como soporte expositor.

10.- Aparte de las ventajas funcionales, que se pondrán de manifiesto en lo que sigue, tiene otras de caracter económico muy importantes, tales como, por ejemplo, el hecho de que el recipiente propiamente dicho y su tapa son piezas iguales, lo que supone un evidente ahorro en la fabricación.



15.- Se compone por lo tanto de dos piezas iguales y de una especie de casquillo que sirve de ensamble para las dos, cuyo casquillo es, al propio tiempo, el soporte de la pieza de joyería o similar a exponer y guardar.

20.- Los bordes de dichas piezas están cortados en forma inclinada, de manera que la parte mas baja venga a ser aproximadamente la mitad de la parte opuesta. El casquillo intermedio que sirve de conexión queda por lo tanto en posición inclinada, aproximadamente unos 30° con relación al plano medio, lo que es suficiente para proporcionar una exposición correcta del objeto.

25.- Para mas detalle en esta descripción se hace referencia en lo que sigue al dibujo adjunto, dado a título de ejemplo ilustrativo, no limitativo, en el que:

La figura 1ª es una sección de una de las piezas constitutivas dada por la línea A-B de la figura 2ª y por la C-D de la figura 3ª.

30.- La figura 4ª muestra la pieza intermedia que es como se dice una especie de casquillo de paredes de escasa altura con relación a su base.

La figura 5ª representa esta pieza intermedia en perspectiva.

35.- La figura 6ª es un corte por la línea E-F de la figura 4ª.

La figura 7ª es una sección por G-H de la fi-



gura 8ª que representa el estuche cerrado, y

40.- La figura 9ª muestra la posición de exposición, con una de las piezas principales retirada.

Según vemos en estas figuras, tanto la caja propiamente dicha -1- como la correspondiente tapa -2-, son iguales.

45.- La pieza intermedia -3- forma dos cuellos de escasa altura -4- y -5- en los que se enchufan o acoplan las piezas -1- y -2- como se observa en la figura 7ª.

50.- Cuando el estuche es cilíndrico, como en el ejemplo representado, para evitar que la pieza intermedia -3- gire con relación a las -1- y -2- y mantenga su posición, ha sido provista de un pequeño apéndice -6- en el que sobresalen unos nervios verticales -7- destinados a encajar en unas hendiduras -8- hechas en las piezas -1-2-, al tiempo que otros pequeños dientes se introducen en alojamientos equivalentes en la parte opuesta.

55.- La pieza intermedia -3- presenta la cara superior -10- adecuadamente revestida o forrada para recibir la joya u objeto de que se trate, pudiendo para ello estar dotada de los necesarios medios de retención, no representados.

60.- El estuche puede ser cilíndrico o de cualquier otra forma en planta adecuada.

Las modificaciones que puedan ser introducidas en el objeto descrito y no afecte a su esencialidad característica se entenderán incluidas en esta solicitud

241178

- 4 -

197112



65.-

sean cualesquiera las circunstancias que concurran.

NOTA

Descrito suficientemente el objeto de esta solicitud se declaran de novedad en España las siguientes:

70.-

REIVINDICACIONES

75.-

1ª.- Un estuche perfeccionado, que se caracteriza por estar constituido por tres piezas, de las que dos -caja y tapa- respectivamente son iguales y la tercera es un casquillo con placa intermedia y cuello de escasa altura por ambos lados, en los cuales se acoplan por encaje los bordes de dichas dos piezas, cuyos bordes estan cortados en declive a fin de que el plano de la citada pieza intermedia tenga la misma inclinación.

80.-

2ª.- Un estuche perfeccionado, según la reivindicación anterior, que se caracteriza porque la pieza intermedia presenta un apéndice en su cuello inferior para mantener el encaje en la pieza base, en él dos nervios verticales en resalte capaces de encajar en depresiones interiores de la pieza base para evitar el giro relativo.

85.-

3ª.- UN ESTUCHE PERFECCIONADO.

Todo tal y como se describe y reivindica en la presente Memoria Descriptiva que consta de cinco hojas mecanografiadas por una sola de sus caras y se



FIG. 1

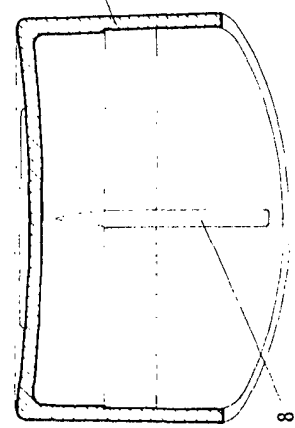


FIG. 2

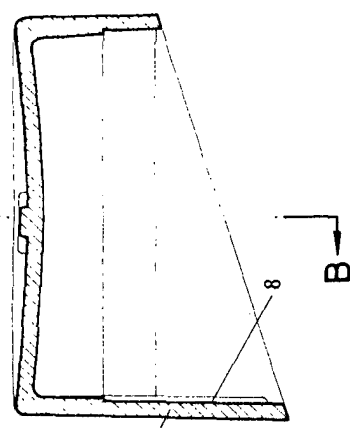


FIG. 7

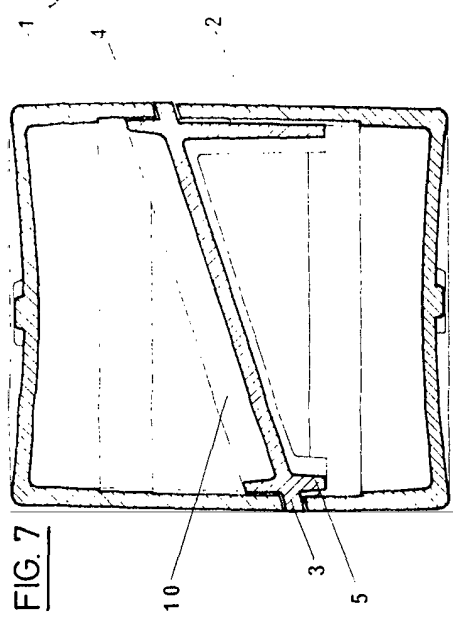


FIG. 3

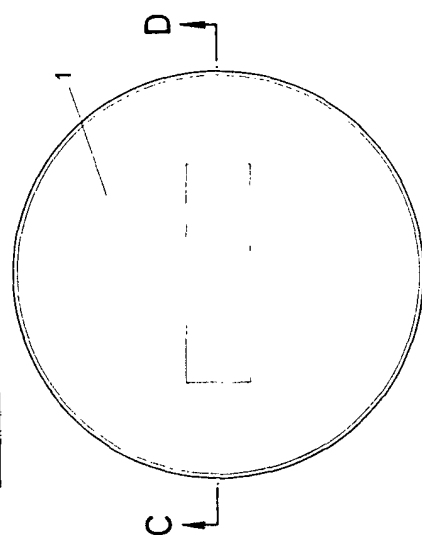


FIG. 4

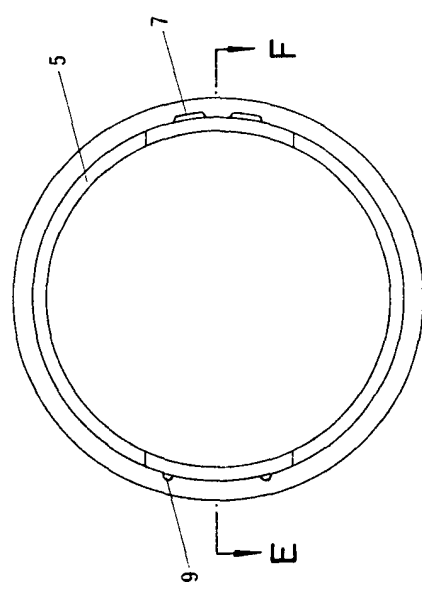


FIG. 8

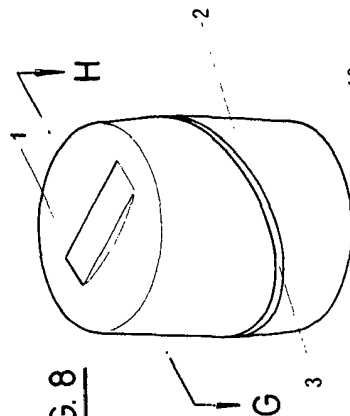


FIG. 5

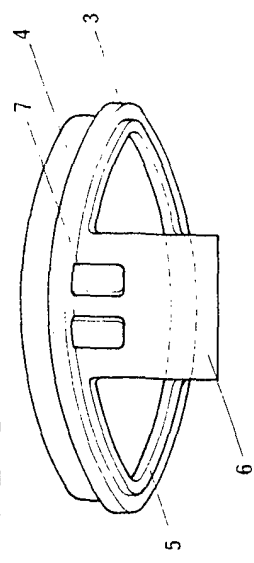


FIG. 6

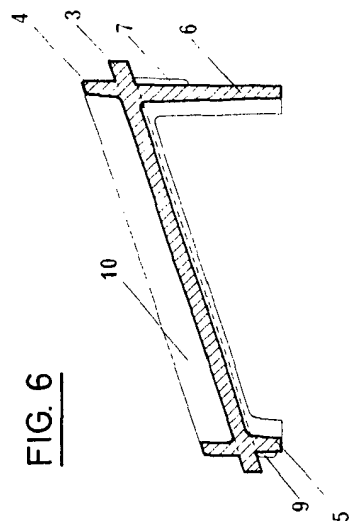
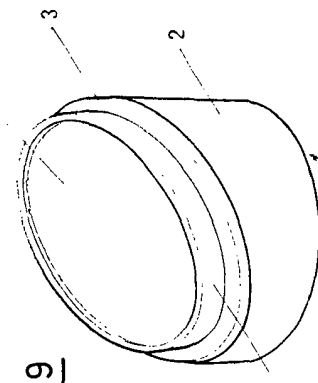


FIG. 9



Madrid, 2 de NOVIEMBRE de 1973

*[Handwritten signature]*