



197024

MEMORIA DESCRIPTIVA

correspondiente a la solicitud de concesión de un....

CADUCADO

MODELO DE UTILIDAD

SOLICITANTE: I.G.C. INDUSTRIA GIOCATTOLI CINEMATOGRAFICI
de nacionalidad italiana.

RESIDENCIA: Via Manzoni, 31 - MILAN (Italia).

ENUNCIADO: "MECANISMO DE ENGANCHE Y DE AVANCE
DE LA PELICULA PARA LOS TOMAVISTAS
DE JUGUETE".

Prioridad: Patente M.U. italiano n.º 21786 B/73 del 3-7-73.



197024

1 del enrollador del cargador lleva, en el extremo opuesto al de la toma con el elástico, un disco que lleva una seña visual.

5 Para impedir que durante el paso de una perforación a otra de la película el gancho pueda engancharse a la película propiamente dicha y garantizar así una sujeción segura, la punta del gancho es en forma de diente de sierra, con una cavidad en ángulo obtuso.

10 Para comprender mejor la naturaleza del invento, en el plano adjunto representamos (a título de ejemplo meramente ilustrativo y no limitativo) una forma preferente de realización industrial a la que nos remitimos en nuestra descripción; sobre dicho plano:

15 La figura 1 es una vista en planta desde abajo de un mecanismo de enganche y de avance de la película de acuerdo con esta invención.

La figura 2 es una vista en elevación lateral del mecanismo que aparece en la figura 1.

La figura 3 es una vista en elevación frontal del mecanismo a que se refieren las figuras 1 y 2.

20 La figura 4 es una vista en elevación lateral, a escala ampliada, de un detalle del mecanismo de las figuras 1, 2 y 3.

25 Mediante el exámen de las figuras en cuestión se ve que el mecanismo de enganche y avance de la película comprende, esencialmente, un eje (1) que lleva en un extremo una polea (2) apropiada para ser accionada por medio de una correa que no se representa desde un motor, que tampoco se representa en aras de la simplicidad. Dicho eje lleva, además, un obturador (3) y una excéntrica del tipo usual, no representada, destinada a accionar un gancho (4) que sirve para
30

197024

- 4 -



1 enganchar y hacer avanzar la película (5) representada con línea de puntos y rayas.

5 Una polea (6) de accionamiento del enrollador del cargador, que no se representa, está acoplada por medio de un elástico (7) al eje (1). Como se ve en la figura 4, la punta del gancho (4) es en forma de diente de sierra, con una cavidad (8) en ángulo obtuso, con el fin de impedir que durante el paso de una perforación a otra de la película (5) se pueda desenganchar, garantizando de este modo una presa segura.

10 Se ve que la transmisión del movimiento del eje del obturador y de la excéntrica que acciona el gancho de la polea de accionamiento del enrollador del cargador se realiza por medio de una simple tira elástica, eliminando así los numerosos órganos de transmisión que se venían utilizando en la técnica conocida. Ello simplifica la transmisión al máximo.

20 En el eje (9) de la polea (6) está montado, por medio de un manguito (10), un disco que lleva una señal visible (12).

25 Cuando la película (8) se encuentra en movimiento, el eje (9) de la polea (6) hace girar el disco (11) y, por tanto, la señal (12). Cuando la película está parada o se ha terminado, el disco (11) permanece parado, dando la señal inmediata de que la película no gira o que se ha terminado. De este modo se puede proceder de inmediato a solucionar la avería, en el caso de que la película no gire porque se ha desenganchado del gancho, o por otro motivo, o a cambiar la película en el caso de que la que llevaba anteriormente se haya terminado.



197024

1 la tira elástica, un disco que lleva una señal visual.

3ª) Mecanismo de enganche y de avance de la película para los tomavistas de juguete, en todo de acuerdo con la primera reivindicación, caracterizado por el hecho de que la punta del gancho tiene forma de diente de sierra con una cavidad en ángulo obtuso.

4ª) "MECANISMO DE ENGANCHE Y DE AVANCE DE LA PELICULA PARA LOS TOMAVISTAS DE JUGUETE".

10 Según queda sustancialmente descrito en la presente memoria descriptiva que consta de seis hojas, mecanografiadas por una sola cara, acompañadas de sus dibujos.

Madrid, a **30 OCT. 1973**

El Agente Oficial

MIGUEL FERNANDEZ - LOAYSA PEZON
P. P.

15

20

25

30

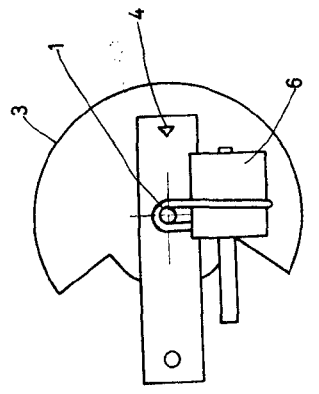


Fig. 3

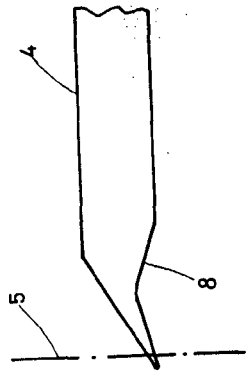


Fig. 4

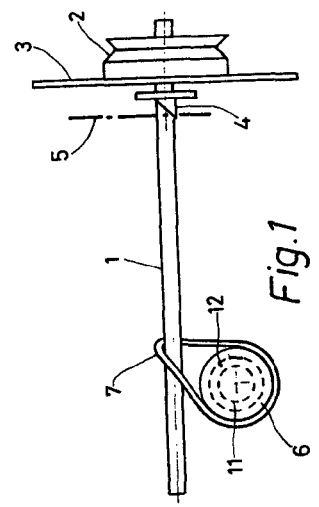


Fig. 1

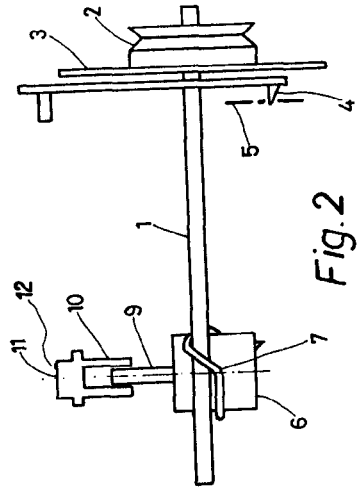


Fig. 2

Escala variable
Madrid
El Agente Oficial