

196449

196449

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a una solicitud de PATENTE DE INVENCION, por veinte años, para España y sus posesiones, por: "MEJORAS EN LA CONSTRUCCION DE BUTACAS PARA SALAS DE ESPECTACULOS", en favor de la r.s. MATERIAL MOVIL Y CONSTRUCCIONES, ANTIGUOS TALLERES CARDE Y ESCORIAZA S.A. (Inventores: D.Luis de Arnedo y D. Basilio Berdejo), de nacionalidad española y residentes en ZARAGOZA, Avenida Romareda, núms 71 y 73.-

-----

La presente invención se refiere a las butacas construídas en serie é instaladas fijas y en filas en las salas de espectáculos públicos, y tiene por objeto mejoras en las mismas, consistentes en disponer basculantes el asiento y el respaldo para que uno y otro tengan el suficiente movimiento combinado de retroceso, sin afectar a la base y posición fija y predeterminada de la butaca, que permita al espectador que se halla sentado recogerse de manera que, sin molestia alguna, permita el paso entre él y el respaldo de la butaca de la fila ante-

5

10

196449



rior de los espectadores que salgan o entren de su misma fila, todo ello automática y fácilmente, volviendo a recuperar la posición normal inmediatamente que lo desee, sin esfuerzo ni dificultad de ninguna clase.

15                    Conocidos son los inconvenientes que, los asientos instalados en filas consecutivas de las salas de espectáculos, por la comprensiva necesidad de aprovechar al máximo el espacio reduciendo la distancia entre las filas, proporcionan tanto al público acomodado en las butacas  
20                    centrales de la fila, no inmediatas a los pasillos central o lateral de acceso, (cuando para ocupar o abandonar su localidad. han de pasar por delante de los espectadores de su propia fila ya sentados, dado el angosto espacio que queda entre las piernas de estos y los respaldos de  
25                    la fila anterior de butacas) como a los que están sentados. Los primeros, pasan difícilmente conservando a duras penas el equilibrio y el espectador ya sentado debe levantarse o sufrir, a la vez que el que circula, los conocidos frotamientos, apreturas, golpes, pisotones, etc. y de  
30                    alguna de cuyas molestias tampoco escapan los que también están sentados en la fila anterior.

                    Como se indica al principio, todos estos inconvenientes se remedian con las mejoras de construcción de las butacas objeto de este invento, puesto que el espectador  
35                    sentado, con la basculación combinada de asiento y respaldo, sin levantarse de la butaca, modifica ligeramente su posición de sentado, recogiendo las piernas e inclinando ligeramente el tronco hacia delante, con lo que deja un mayor espacio para que circulen por delante sus compañeros  
40                    de fila, y puede recobrar fácilmente su primitiva posición.

                    Para mejor comprender la descripción del invento, se acompañan dibujos reglamentarios en hoja única que



196449

ilustran una forma de ejecución, y en los que tenemos:

45 La figura 1ª, representa el esquema de la posición normal de la butaca construida conforme a estas mejoras.

La figura 2ª, permite apreciar la posición del asiento y respaldo cuando han basculado.

50 La figura 3ª, indica la situación de los mecanismos de basculamiento 11 y 12, y del de deslizamiento 13 del asiento.

La figura 4ª, muestra en corte vertical y sección transversal, ampliado y en detalle el mecanismo deslizante de corredera.

55 La figura 5ª, ofrece en vistas lateral y frontal, un detalle del mecanismo basculante para cerrar o abrir el ángulo del respaldo con el asiento, y, finalmente,

La figura 6ª, es un corte horizontal detallando el mecanismo basculante superior del respaldo.

60 A la vista de los dibujos, fácilmente se comprende cómo se consigue la basculación del respaldo conjugada con el deslizamiento del asiento que permiten las mejoras del invento, mediante los mecanismos 1, 2 y 3 de la fig. 1ª, de los que 1 y 2 son mecanismos de giro, y el 3, un dispositivo de corredera para el asiento, cuyas particularidades ilustran suficientemente la fig. 3ª, en su conjunto, y, en detalle, respectivamente, las figuras 6ª, 5ª y 4ª. Estos mecanismos son los que en la fig. 2ª, aparecen con las referencias 6, 7 y 9, que en la fig. 3ª, son 11,  
65 12 y 14;

70 El mecanismo superior del respaldo que hace bascular a este sobre los costadillos que por cada lado separan el asiento, y cuyo detalle ofrece la fig. 6ª, está formado por unas placas, 29, montadas en cada lado del

196449



75

respaldo, dobladas en ángulo, que llevan soldado un pitón 28, cilíndrico que apoya en otras placas, 30, con un orificio formando cojinete para el pitón, montadas en los costadillos de la separación de asiento.

80

Los mecanismos que hacen bascular el respaldo sobre el asiento, haciendo cerrar o abrirse el ángulo que estas dos piezas forman entre sí, puede apreciarse en detalle en la fig. 5ª, y consisten simplemente en unos dispositivos de charnela entre el respaldo y el asiento, formados por una placa, 24, que lleva soldado un pitón 26, que apoya formando cojinete en el ojo extremo de la placa 25.

85

90

Los dispositivos de corredera para desplazamiento del asiento entre ciertos límites, ya hacia adelante, ya hacia atrás, puede contemplarse en las figs. 3ª y 4ª. Vemos en la última de dichas figuras, que lo forman las placas 19, con sus pivotes soldados 20, que llevan en el extremo volado un galete rodante, 21, que corre por las muescas practicadas en los costadillos 18 de la butaca, cuyo borde inferior se refuerza con una placa 22, para evitar desgastes excesivos en la madera por el rozamiento de los casquillos al desplazar el asiento. Notemos en la fig. 3ª, las placas 13, el galete 14, la muesca 15, y la placa de refuerzo 16. La distinta posición del galete, según esté normalmente la butaca, o se haya hecho bascular, pueden compararse en las figs. 1ª y 2ª, que reflejan una u otra de las posiciones de la butaca. Por eso en la fig. 1ª, el galete 3, se encuentra en la parte delantera o límite máximo anterior de la muesca 4. Por el contrario en la fig. 2ª, el galete 9, está retrasado y en el límite máximo posterior de la muesca 8.

95

100

105

Con el funcionamiento conjugado de los mecanismos



objeto de las mejoras a que este invento se refiere, queda plenamente lograda la finalidad perseguida y anteriormente expuesta. Basta una ligera presión hacia atrás de las piernas del espectador sobre su asiento, para que la butaca bascule en la forma que indica la fig. 2ª, aumentando así el espacio para circulación cómoda, sin que sea necesario levantarse, evitándose a la vez, las mencionadas molestias mutuas, ya que el espacio para circular resulta notablemente aumentado.

Explicadas las ventajas de la butaca construida conforme a estas mejoras sobre los tipos existentes, es preciso añadir que por tratarse de un asiento destinado al gran público, los mecanismos y dispositivos propuestos, son elementos digo elementales pero robustos y de fácil entretenimiento, pudiendo variar de forma y en detalle, pero desempeñando la misión mecánica asignada a cada uno; que asiento y respaldo pueden ser de madera, o forrados y mullidos en cualquier forma habitual o terminados con cualquier material adecuado conocido o nuevo, y, que la esencia del invento lo constituyen las ventajas que presenta la butaca construida conforme a estas mejoras, con relación a los tipos y sistemas existentes.

NOTA.- Descrito suficientemente este invento y la forma de llevarlo a la práctica, solo resta consignar que lo que se declara como propio y nuevo es lo esencialmente contenido en las siguientes

#### REIVINDICACIONES

1.- Mejoras en la construcción de butacas para salas de espectáculos, caracterizadas porque antes del montaje de asiento y respaldo se acoplan para cada butaca, y en cada lado de la misma, tres distintos mecanismos de gi-



140 ro para dotarla de un movimiento de basculación, conju-  
gándose el movimiento horizontal del asiento, que se des-  
plaza hacia atrás un espacio prefijado, con el vertical  
de péndulo del respaldo, para conseguir en los pasillos  
transversales, entre cada dos filas consecutivas de buta-  
cas, mayor espacio destinado a la circulación, sin que sea  
145 necesario que los espectadores sentados se levanten y sien-  
do suficiente que hagan una ligera presión hacia atrás so-  
bre su asiento para producirse el mencionado movimiento  
de basculación.

2.- Mejoras en la construcción de butacas conforme  
150 a la anterior reivindicación, caracterizadas porque el mo-  
vimiento de péndulo del respaldo sobre el asiento se ob-  
tiene por medio de dos mecanismos, uno de pivote y otro de  
charnela, colocados a cada lado y los primeros montados so-  
bre los costadillos fijos de la butaca y los segundos unien-  
do el respaldo y el asiento formando articulación entre  
155 ambos.

3.- Mejoras en la construcción de butacas conforme  
a las anteriores reivindicaciones, caracterizadas porque  
los mecanismos de pivote están constituidos por unas pla-  
cas dobladas en ángulo y montadas a cada lado del respal-  
do que llevan soldado un pitón cilíndrico que apoya en  
160 otras placas con orificio formando cojinete para el pitón,  
montadas en los costadillos de la separación de asientos.

4.- Mejoras en la construcción de butacas confor-  
165 me a las anteriores reivindicaciones, caracterizadas por-  
que los mecanismos que forman la articulación entre asien-  
to y respaldo, constituyen dispositivos de charnela monta-  
dos como queda dicho, y compuestos por una placa que lle-  
va soldado un pitón que apoya formando cojinete en el ojo  
170 extremo de la otra placa.

196449 - 7 -



175

5.- Mejoras en la construcción de butacas conforme a las anteriores reivindicaciones, caracterizadas porque el desplazamiento horizontal limitado hacia atrás y hacia delante del asiento, se obtiene por medio de dos mecanismos de goletes rodantes en guías con limitación del recorrido en ambos sentidos del movimiento horizontal.

6.- "MEJORAS EN LA CONSTRUCCION DE BUTACAS PARA SALAS DE ESPECTACULOS".

Todo según queda descrito en la presente memoria, que consta de siete hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, con ciento setenta y ocho líneas y dibujo que se acompaña.

Madrid, 7 de Febrero de 1.951

P.A.

EL AGENTE OFICIAL.-

ANTONIO MARANO MUYILLES  
C. P.

196449

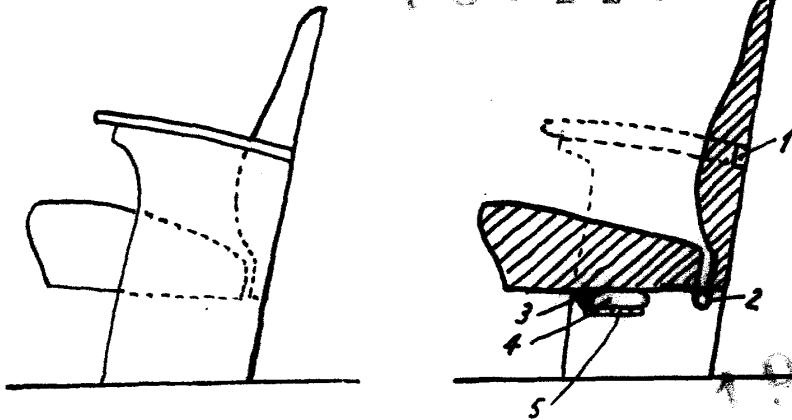


Fig. 1

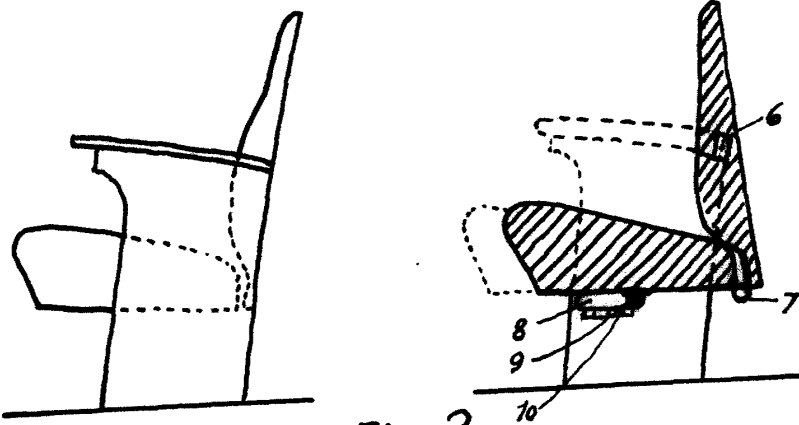


Fig. 2

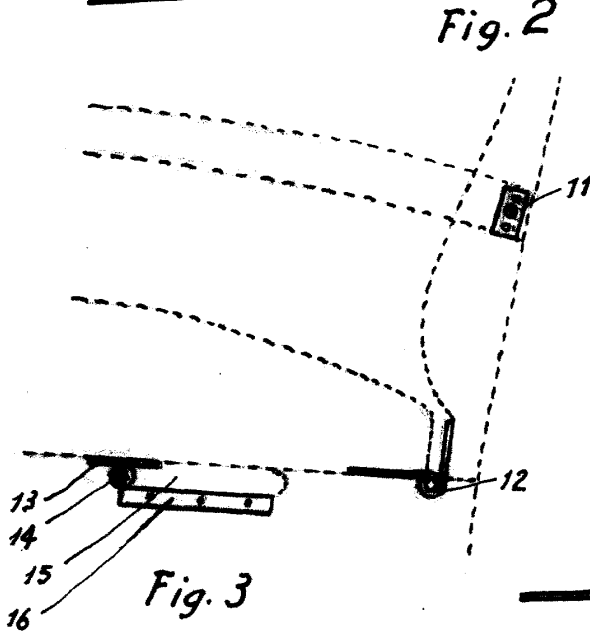


Fig. 3

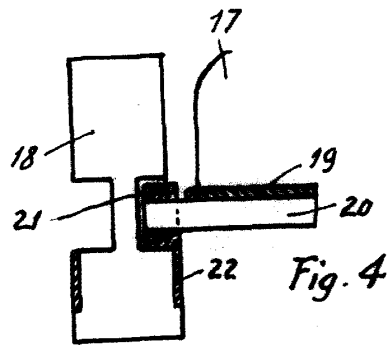


Fig. 4

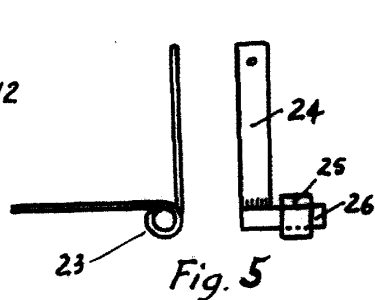


Fig. 5

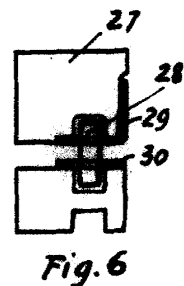


Fig. 6

Madrid 7 Febrero 1951

Escala variable

OFICINA GENERAL DE PATENTES  
R.R.

*A. Blum*