

196243



196243

PATENTE DE INTRODUCCION

por "Procedimiento para la preparación y formación de un  
revestimiento de pared".

a favor de Don Ernesto SIGG FISCHER, de nacionalidad suiza,  
5 residente en Barcelona, calle Menéndez Pelayo, nº 53.

MEMORIA DESCRIPTIVA

Los recestimientos corrientes actualmente usados  
para cubrir la superficie de las paredes interiores de los  
edificios, tienen varias desventajas o inconvenientes.

10

El revestimiento por empapelado necesita una su-  
perficie de pared que sea lisa, limpia y correctamente en-  
lucida, lo cual exige mucho trabajo para dejarla en tal es-  
tado. Por otra parte, las colas, animales o vegetales, fa-  
bricadas con albúminas, féculas o materias amiláceas, gene

196243

18



5 ralmente utilizadas como aglutinante para pegar el papel, están frecuentemente sujetas a un proceso de descomposición por bacterias, hongos y vegetaciones de vstias clases especialmente favorecidas por la humedad, lo cual produce una decoloración del papel y que éste se separe de la pared debido a la destrucción de la capa aglutinante; el re-  
miendo correxto de los sitios perjudicados es, según la ex-  
periencia, extremadamente difícil o imposible.

10 Los revestimientos de madera (tablas) son muy cog-  
tosos y tambien de difícil renovación y remiendo.

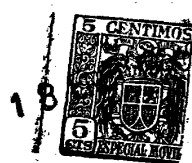
15 Elstratamiento de la superficie con pinturas al  
óleo o masa de materia plástica, proporciona un revestimien-  
to duro y poco poroso que impide la difusión natural de los  
componentes gaseosos del aire dentro de la pared y a través  
de ésta, dificultando o imposibilitando el deshumedacimien-  
to, apareciendo la humedad en forma de agua de condensación  
contenida en los poros de la pared; por lo tanto, las pa-  
redes así pintadas o recubiertas son siempre frías y radian  
el frío en consecuencia.

20 Se han hecho varias proposiciones para la prepara-  
ción de revestimientos de pared según nuevos procedimientos  
buscando la solución en múltiples direcciones, pero sin en-  
contrarla de una manera completamente satisfactoria.

25 Ciertos ensayos sistemáticos y profundizados, han  
permitido obtener el resultado apetecido, dando lugar al  
procedimiento para la preparación y formación de un reveg-  
timiento de pared de que es objeto la patente de introduc-  
ción que nos ocupa.

30 El procedimiento de referencia consiste en formar  
una mezcla muy íntima, en estado húmedo, de materiales fi-

196243



brosos con tendencia a formar fieltro y coloidalmente poco solubles en agua, con: a) materiales de unión inorgánicos, coloidalmente (o en estado coloidal) soluble en agua; b) materiales de unión orgánicos o solubles en agua en estado coloidal y aún molecular; c) materiales de carga; y d) materias colorantes; cual mezcla, luego de formada, se diluye en agua hasta llegar a una consistencia pastosa, aplicándose entonces a la pared enlucida o no, por pintado o por pulverización, dando a la superficie el aspecto deseado.

5

10 El revestimiento así obtenido y aplicado, se endurece por desecación natural y se une con su base de manera fuerte y permanente.

Para formar los componentes fibrosos de éste revestimiento de pared, se emplea la celulosa especialmente en forma de sulfito u otras combinaciones, sola o mezclada con alisaduras de madera, papel o materias fibrosas inorgánicas tales como el amianto o la lana de vidrio.

15

Como materiales de unión inorgánicos solubles en agua en estado coloidal, se emplean silicatos de aluminio y de otros metales.

20

Como materiales de unión orgánicos solubles en agua en forma coloidal y aún molecular, se emplean combinaciones de celulosa, especialmente ester de celulosa.

Como materiales de carga se emplean tierras o piedras naturales de cualquier clase, convenientemente desmenuzadas o molidas, separadamente o mezcladas, tales como yeso, espato pesado (baritina), espato ligero (witherita), caolín (tierra de porcelana), almidón, etcétera.

25

Como materias colorantes se emplean los llamados colores terrosos.

30

196243



La masa pastosa obtenida, se distingue por la facilidad con que puede extenderse sobre la superficie a revestir, resultando por tanto de una manipulación muy fácil. Su aplicación puede efectuarse en una o varias capas superpuestas del mismo color o de diversos colores, pudiendo de este modo obtenerse efectos muy agradables.

Los revestimientos de pared preparados y formados según el procedimiento descrito, se distinguen especialmente por su firme unión con la base sobre la que están aplicados, su buena capacidad de aislamiento térmico (que puede adaptarse, además, a las condiciones climatológicas existentes en la localidad, por variación de espesor del revestimiento), y también por sus buenas cualidades acústicas y su aspecto estético.

15

N O T A

Se reivindica como objeto de la presente patente de introducción:

1º.- Procedimiento para la preparación y formación de un revestimiento de pared, caracterizado por el hecho de mezclar intimamente, en estado húmedo, materiales fibrosos con tendencia a formar fieltros y en parte poco solubles en agua en estado coloidal, con materiales de unión inorgánicos solubles en agua en estado coloidal,



196243

con materiales de unión orgánicos solubles en agua en estado coloidal y aún molecular, con materiales de carga y con materias colorantes, cual mezcla luego de ser diluída con agua hasta consistencia pastosa, se aplica a la pared en-

5 lucida o no, en una o varias capas total o parcialmente superpuestas siendo ellas del mismo color o de diversos colores, efectuándose tal aplicación con pintado o por pulverización proyectada, apropiado para formar el revestimiento propuesto y dándose a la superficie de éste el aspecto

10 deseado, cual revestimiento se endurece al secarse quedando firmemente unido a su base.

2º.- Procedimiento para la preparación y formación de un revestimiento de pared, según 1) caracterizado por el hecho de que como componente fibroso se emplea: ce-

15 lulosa, celulosa de madera y sulfito y demás compuestos de celulosa, solos o mezclados entre sí, y en ambos casos con o sin alisaduras de madera, de papel o de materiales fibrosos inorgánicos tales como amianto y lana de vidrio.

3º.- Procedimiento para la preparación y formación de un revestimiento de pared, según 1) caracterizado por el hecho de que como agentes de unión inorgánicos, se emplean silicatos de un metal cualquiera, particularmente de aluminio.

20

4º.- Procedimiento para la preparación y formación de un revestimiento de pared, según 1) caracterizado por el hecho de que como agentes de unión orgánicos, se emplean compuestos de celulosa y particularmente sus esteres.

25

5º.- Procedimiento para la preparación y formación de un revestimiento de pared, según 1) caracterizado

30

196243 18



5 por el hecho de que como materiales de carga, se emplean  
tierras y piedras naturales convenientemente desmenuzadas,  
trituras o molidas, tales como yeso, espato pesado (bari-  
tina), espato ligero (witherita) y caolín o también almidón,  
5 solos o mezclados entre sí.

62.- Procedimiento para la preparación y forma-  
ción de un revestimiento de pared, según 1) caracterizado  
por el hecho de que como colorantes, se emplean colores  
terrosos.

10 72.- PROCEDIMIENTO PARA LA PREPARACION Y FORMACION  
DE UN REVESTIMIENTO DE PARED.

Y todo cuanto afecte a la esencialidad de lo des-  
crito en la presente memoria que consta de seis hojas folia-  
das y mecanografiadas por una sola cara.

Barcelona, 18 enero 1951.

ERNESTO SIGG FISCHER

p/a