

Carpeta nº 7.992.

Expediente nº

Int. CA: D030

196



196050

MODELO DE UTILIDAD

a favor de

Dn. JOSE QUER TOLOSA, de nacionalidad española,  
domiciliado en Hospitalet de Llobregat (Barcelona), calle  
Anselmo Clavé nº 15,

por:

» RETENTOR DE TRAMA DEL TEMPLAZO EN TELARES »

-o00o-

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente Modelo de Utilidad, referido a telares, tiene por objeto un dispositivo para aplicación a los templazos, constituido por una pieza que lleva un pequeño peine sobre el urdido, que sirve de apoyo de la trama, dotada de un movimiento, en combinación con el del batán, en forma de ser levantada al avanzar aquel formando la pasada, y con retorno a su posición de trabajo por adecuados muelles antagonistas.

En los antiguos telares debido a la tensión del



10 hilo de trama y su colocación formando ondulaciones, por su  
entrelazamiento con los hilos de urdimbre al efecto del golpe  
de batán, se producía una reducción en la anchura del tejido,  
en comparación con la anchura de la urdimbre del peine. Son  
los hilos de la urdimbre situados en las orillas del tejido  
15 los que mas sufren por este efecto, por lo que desde hace  
tiempo se idearon unos dispositivos llamados templazos, a co-  
locar en la parte fija del telar, y en la parte de los orillos  
del tejido, a fin de conservar en el urdido correspondiente,  
el ancho adecuado. Dentro de los tipos de templazos, el mas  
20 conocido y al que nos referimos es el llamado de anillos.

En los modernos telares mecánicos y principal-  
mente con el trabajo, en la trama, de fibras sintéticas, de  
poca elasticidad y mayor resistencia, se producen a menudo,  
en tales zonas extremas, tensiones anormales que producen in-  
25 cluso rotura de hilos de urdido.

El presente Modelo de Utilidad, tiene por obje-  
to un dispositivo retentor de la trama en la zona exterior  
del templazo que evita los citados inconvenientes, en su for-  
ma básica constituido por un pequeño peine, entre cuyas puas  
30 pasan los hilos de la urdimbre y situados inmediatamente por  
delante del templazo, y que naturalmente debe ser levantado  
en el momento que el batán ajusta la última pasada de trama  
al tejido.

Este soporte de las puas, es la extremidad de  
35 una pieza, en que por el otro extremo forma el collar que  
abraza el eje general del templazo y sobre el cual oscila.  
La adecuada posición activa de las puas se logra mediante la  
acción de un muelle y un tope y tornillo regulador. Al avan-  
zar el batán para la formación de la pasada, presiona sobre



40 esta pieza provocando una pequeña rotación y por lo tanto  
el levantamiento de las puas. Es conveniente que este golpe  
del batán a la pieza oscilante sea muy amortiguado por lo que  
se preconiza que la pieza rotante lleve un alambre fijo en  
ella, formando una vuelta de espiral y terminado en una par-  
45 te recta, a modo de asta, que es donde golpea la tabla supe-  
rior del batán, o mejor aun que sea por intermedio de un ro-  
dillo horizontal unido a ella, que avanza sobre el asta, gi-  
rando él y abatiendo a aquella.

La forma en "U" invertida de la pieza rotante,  
50 es necesaria por que en su interior se ubica la pieza soporte  
fija al telar, la unión a ella de la pieza protectora del  
templazo o tapeta, y el encaje para la cuchilla de corte de  
los hilos de trama. La necesidad que las puas sean muy hacia  
el exterior y por lo tanto algo metidas en la zona interior  
55 de la "U", es motivo que en su movimiento oscilatorio, al  
aproximarse al plano vertical tropezara con aquellas piezas,  
por lo que debe darsele simultaneamente, un movimiento de des-  
plazamiento lateral, que se logra mediante un juego de levas  
helicoidales, en que una está en la parte fija y otra en la  
60 rotante.

Para una mayor comprensión de lo dicho vamos  
a reseñar un caso concreto constructivo, ayudados en su des-  
cripción por las figuras de la hoja de dibujos adjunta.

En la figura 1 tenemos una vista del conjunto  
65 correspondiente al orillo derecho o de lado cambio, pero vis-  
to en dirección opuesta, o sea desde el lado del plegador de  
urdimbre. Los números correlativos que daremos para los dife-  
rentes particulares, son válidos para las dos figuras.

Vemos en -1- la pieza soporte del templazo,



70 fija por el orificio -2- a un eje del telar y sujeta fuerte por la entalla -3- y el tornillo de presión -4-. El templa-  
zo representado -5- es de los del tipo de anillos -6- de los  
que solo se han dibujado dos; la correspondiente protección  
o tapeta -7-, está fija a la pieza soporte dicha -1-, median-  
75 te el tornillo -8-, con interposición de una pieza -9-, que  
deja entre ella y la -1-, la abertura -10- que ubica la tije-  
ra de corte, aquí no representada, de acuerdo con un solici-  
tado registro del mismo titular.

Como particularidad del presente Modelo de Uti-  
80 lidad, tenemos la pieza -11-, en forma de "U", con una extre-  
midad en la que van fijadas las puas de sostén de la trama  
-12-, y en que la otra forma un collar -13- para su centrado  
sobre el eje general -14-; y siendo retenida por la pieza -15-  
y el tornillo -16-. Mediante la fuerza de un muelle helicoi-  
85 dal -17-, la pieza -11- toma la máxima posición de su movi-  
miento de rotación, según las agujas del reloj, limitada por  
el tope fijo -18- de la pieza ya dicha -15- y el tornillo de  
regulación -19-, fijo en la propia pieza rotante.

Un tope elástico, formado por un asta de alam-  
90 bre -20-, solidario de la pieza -11- mediante el tornillo -21-  
recibe en cada pasada, el golpe de la tabla superior del batán,  
dando entonces un pequeño giro, contra reloj, con el consi-  
guiente levantamiento de las puas -12-. Al retroceder el ba-  
tán el mencionado muelle -17- retorna a su posición de traba-  
95 jo la pieza -11- con sus puas -12-. En este pequeño movimien-  
to de rotación, es necesario que las puas -12- no tropiecen  
con la protección -7- o su tornillo de fijación -8- para lo  
que simultáneamente a la rotación, tiene un desplazamiento,  
hacia la derecha, provocado por los perfiles helicoidales



100 -22- y -23- de ella al resbalar sobre las correspondientes  
fijas de las piezas -15- y -1-.

Para accionar sobre el asta -20-, se utiliza  
un pequeño rulo horizontal -24- sostenido por la pieza -25-  
que va fijada a la cabeza del batán; al avanzar este, el rulo  
105 abate el asta avanzando rodando sobre ella.

El prototipo reseñado lo es solo a título de  
un tipo constructivo, pero no limitativo, y a él podrán apor-  
tarse todas aquellas variantes que la práctica aconseje, mien-  
tras sean con respeto de los puntos básicos del Modelo.

110

N O T A

Se declara de novedad absoluta y mundial el  
contenido de las siguientes

R E I V I N D I C A C I O N E S

1.- Retentor de trama del templazo en telares,  
115 que se caracteriza por disponer de un mecanismo soporte de  
puas varias sobre el urdido retentoras de la trama en la zo-  
na exterior del templazo e inmediatamente delante de él.

2.- Retentor de trama del templazo en telares,  
que se caracteriza por ser según la reivindicación anterior y  
120 tener las puas solidarias de una pieza oscilante sobre el eje  
general del templazo, con posición activa lograda mediante  
muelle y ajustada por tornillo y tope regulador, y cuya osci-  
lación es motivada por el golpeo de la cabeza del batán en ca-  
da uno de sus movimientos, con el retorno a la posición activa  
125 por la acción del muelle dicho.

3.- Retentor de trama del templazo en telares,  
que se caracteriza por ser según las reivindicaciones anterio-  
res y en que la pieza soporte de las puas, además del movimien-  
to rotativo oscilante sobre el eje general del templazo, tiene



130 otro de desplazamiento lateral ocasionado por un juego de  
levas helicoidales en partes cilíndrica fija una y de la  
pieza rotante la otra.

4.- Retentor de trama del templazo en telares,  
que se caracteriza por ser según las reivindicaciones ante-  
135 riores y en que el golpe de la tablá superior del batán se  
comunica a la pieza oscilante mediante un elemento elástico  
formado por un asta de alambre, que recibe el golpe, que es  
la extremidad de la otra parte en espiral fijada en la pieza.

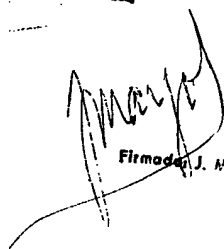
5.- Retentor de trama del templazo en telares,  
140 que se caracteriza por ser según las reivindicaciones anterior-  
res y en que el contacto del batán, con el asta de la pieza  
oscilante, es mediante un rulo horizontal que aquel lleva.

6.- RETENTOR DE TRAMA DEL TEMPLAZO EN TELARES.

Todo ello tal y como se describe y reivindica  
145 en la presente memoria descriptiva que consta de seis hojas  
mecnografiadas por una sola de sus caras y se ilustra con  
las figuras de la lámina de dibujos adjunta.

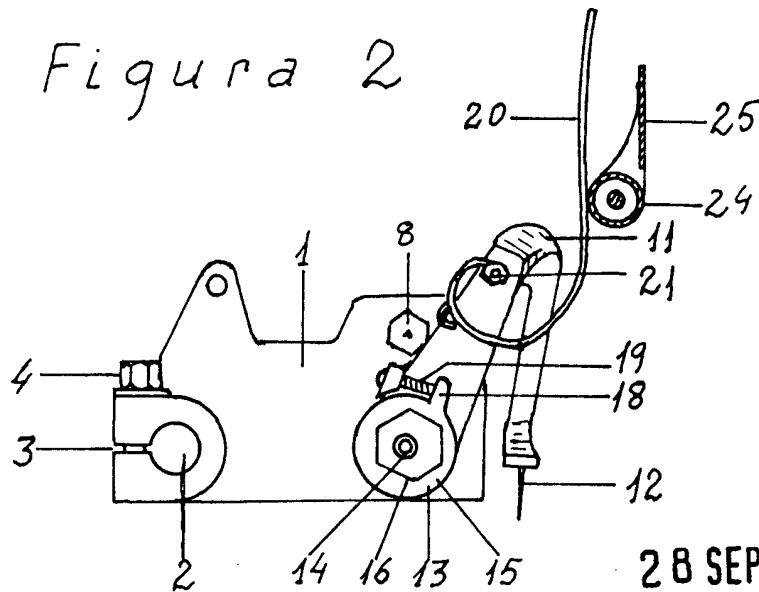
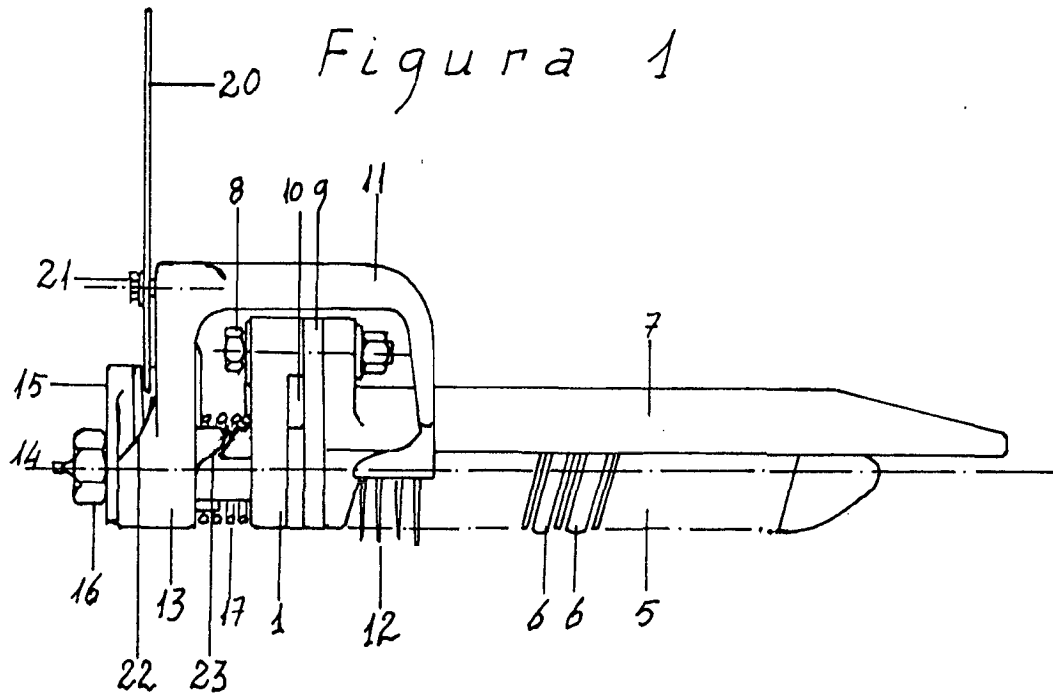
Barcelona, 28 de Septiembre de 1973

P. PUJOL  
P. P.



Firmado J. MAYOL Ing. Ind.

196 050



28 SEP. 1973

P. PUJOL  
P. P.

Escala variable

Firmado: J. MAYOL Ing. Ind.