

195663

PATENTE DE INVENCION

=====

195663

MEMORIA DESCRIPTIVA

sobre:

" PROCEDIMIENTO PARA LA OBTENCION DE CLISES MODELADOS
EN MATERIAS PLASTICAS Y ANALOGAS ".

Solicitantes: Don JOAQUIN ATIENZA CARBONELL y Don
JUAN SUAREZ SANCHEZ-MOLERO, domiciliados
en Madrid, Ménez de Balboa, 8 y Marqués
de Urquijo, 35, respectivamente.

195663



PATENTE DE INVENCION
=====

MALA REPRODUCCION
POR DEFECTO DEL ORIGINAL

MEMORIA DESCRIPTIVA

DE

UNA PATENTE DE INVENCION, POR VEINTE AÑOS EN ESPAÑA,
A FAVOR DE LOS SRES. DON JOAQUIN ATIENZA CARBONELL Y
DON JUAN SUAREZ SANCHEZ-MOLERO, DE NACIONALIDAD ESPAÑOLA,
DOMICILIADOS EN MADRID, Núñez de Balboa, 8 y Marqués de
Urquijo, 35, respectivamente.

sobre:

" Procedimiento para la obtención de clisés modelados
en materias plásticas y análogas ".

El procedimiento objeto de la patente, al permitir,
como expresa su enunciado, la obtención de clisés modela-
dos en materias plásticas y análogas, ofrece a la industria
de las artes gráficas un medio que representa múltiples
5 ventajas de orden práctico y económico sobre lo conocido.



Dos consideraciones bastan para darse clara idea de su trascendencia.

Hasta ahora, los clisés se obtenían de planchas de metal o bien fundiendo éste sobre los moldes preparados al efecto. Pero desde el momento en que el metal se puede sustituir por los plásticos se realiza la doble ventaja de la diferencia de costo de la materia prima, por ser los plásticos mucho más baratos y de más fácil adquisición, y de eliminar el utillaje y la mano de obra requerida para fundir la aleación.

Apart e de lo expuesto, la invención dá lugar a otras ventajas que hacen su adpción aun más valiosa.

Por ejemplo: cuando se trata de obtener planchas para imprimir en máquinas rotativas, el modelo ha de ser cilíndrico y, tanto para lograr éste como para fundir las estereotipias, se requiere la utilización de aparatos especiales. Pues bien, una de las cualidades de los plásticos es su elasticidad, y, por ello, los clisés modelados en dicho material se adaptan perfectamente a cualquier superficie, sea plana o cilíndrica.

Casi es ocioso añadir ya que no representa ningún problema el almacenar, convenientemente clasificados, los clisés modelados en material plástico para utilizarlos cuantas veces sea preciso para reimprimir una obra sin necesidad de proceder a nueva composición.

El procedimiento de que se trata comprende las operaciones siguientes:

Se dispone, en primer lugar, una lámina, de cartón u otro material análogo, y se le superpone una hoja de un producto, como celofán, celuloide o similares, exten-



diéndose entre ellas una capa de masa de escayola con engrudo o cola.

40 A continuación, por la cara o superficie del celofán o celuloide, se le aplica el grabado o composición tipográfica a reproducir y así se trasladan a la prensa de secar, en la cual, la lámina, por medio de la presión y el calor, queda convertida, a modo de cartón estereotípico, en una matriz especial.

45 Por último, para obtener el modelado del cliché hasta disponer una lámina de material plástico o análogo, como, por ejemplo, linoleum, y se la somete, con la matriz acoplada, a una operación simultánea de prensado y calefacción.

50 Queda entendido que dentro de las características de la invención, según se ha descrito, caben variantes, ampliaciones y combinaciones de detalle que deben reputarse propias del procedimiento en tanto que no signifiquen una modificación esencial.

N O T A

55 En resumen la patente recaerá sobre las siguientes

R E I V I N D I C A C I O N E S

60 1ª.- Procedimiento para la obtención de clisés modelados en materias plásticas y análogas, caracterizado porque se dispone, en primer lugar, una lámina, de carton u otro material análogo, y se le superpone una hoja de un producto como celofán, celuloide o similares, extendiéndose entre ellas una capa de masa de escayola con engrudo o cola.

65 2ª.- Procedimiento, según la reivindicación precedente, caracterizado porque se le aplica, por la cara



o superficie del celofán, el grabado o composición tipográfica a reproducir y así se traslada a la prensa de secar, en la cual, la lámina, por medio de la presión y el calor, queda convertida, a modo de cartón estereotípico, en una matriz especial.

70

3^a.- Procedimiento, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque para obtener, finalmente, el modelado del cliché basta disponer una lámina de material plástico o análogo, como, por ejemplo, linoleum, y se la somete, con la matriz acoplada, a una operación simultánea de prensado y calefacción.

75

4^a.- "Procedimiento para la obtención de clisés modelados en materias plásticas y análogas".

Según queda sustancialmente descrito en la presente memoria que consta de cuatro hojas escritas a máquina por una sola cara.

Madrid, 4 de diciembre de 1950.

JOAQUIN ATIENZA CARBONELL, y

JUAN SUAREZ SANCHEZ-MOLLERO.

P.P.

FRANCISCO GARCIA LOPEZ
P.P.