

194967



MODELO DE UTILIDAD

HLF 13657.

## *Memoria Descriptiva*

*sobre:*

CUADRO,

=====

*Solicitante:*

SPECTRO (CRAFTS) LIMITED, entidad inglesa, residente en  
234 High Street, Walthams Cross, Hertfordshire, Inglaterra.

=====

El presente Modelo de Utilidad se refiere un cuadro que tienen un efecto estereoscópico o tridimensional, y, en particular a cuadros producidos en forma de contorno para ser terminados por un aficionado.

5.

Según el invento, se proporciona un cuadro que tienen



al menos tres placas transparentes superpuestas, estando provista una o ambas caras de cada placa con una parte del cuadro final, dejandose en blanco las otras partes de las placas de forma que, cuando se ensamblan, las partes opacas o traslúcidas de las placas inferiores se puede observar a través de las partes transparentes de las placas superiores, comprendiendo el cuadro también medios para sostener cada placa por lo menos por un canto.

5.

De este modo se puede obtener un efecto estereoscópico por el cual algunas partes de un cuadro quedan más alejadas del otro que las otras partes del cuadro y mediante el cual, también, ciertas partes pueden moverse con relación a otras partes al desplazarse el observador con relación al cuadro, por la acción de paralaje.

10.

En esta memoria descriptiva, el término "imagen" ha de interpretarse comprendiendo un cuadro parcialmente acabado, por ejemplo, un contorno en color monocromático, para ulterior acabado.

15.

Las hojas transparentes del cuadro se fabrican preferiblemente de material de plástico sintético y también se separan preferiblemente una de otras.

20.

Este invento tiene por objeto ofrecer un cuadro que puede acabar fácilmente los aficionados y los niños. Con este fin, las hojas transparentes pueden llevar impresos en sus caras los contornos del cuadro que se desea pintar, con o sin marcas que indiquen los colores a utilizar. El artista puede pintar entonces sobre las partes impresas las cuales quedarán invisibles después desde la parte central del cuadro acabado.

25.

Para poder mejor comprender el invento, y para ilustrar la forma en que se puede poner en práctica, se hace referencia ahora, a título de ejemplo, a los dibujos adjuntos, en los que:

La figura 1 es una vista en perspectiva de un cuadro según el invento, desarmado.

30.

La figura 2 es una vista en perspectiva de la parte trasera de otra modalidad del cuadro según el invento, parcialmente desarma-



do.

La figura 3 es una vista en perspectiva de otra modalidad del cuadro según el invento; y

5. La figura 4 es una vista en perspectiva de otra modalidad del cuadro según el invento.

Refiriendonos a la figura 1, el cuadro ilustrado en la misma consiste en un marco 1 de configuración tradicional que contiene un panel u hoja de cristal 2. El marco se puede fabricar de material de plástico sintético moldeado, y la hoja 2 puede ser de algún otro material transparente distinto al cristal. Una pared 3 se proyecta hacia atrás del marco 1 y tiene forma rectangular para corresponder con el tamaño de la hoja de cristal 2. La pared 3 contiene una pluralidad de placas transparentes superpuestas del mismo tamaño que la hoja 2 y que se indican como 4,5,6 y 7. Estas hojas se fabrican de perspex, pero se puede utilizar cualquier material transparente idóneo. Cuando las hojas están contenidas dentro de la pared 3, se coloca una tapa 8 sobre la pared 3 y retiene el ensamblaje en su sitio. Se emplean medios de retención, o bien la tapa 3 puede formar un ajuste por fricción sobre la pared 3.

10.

15.

Las hojas 4 a 7 se separan una de otras mediante pestañas periféricas dirigidas hacia atrás 9. Como variante, se pueden emplear tiras de gomaespuma o otros materiales resilientes. Como variante adicional, los medios de separación colocarse solamente en las esquinas de cada hoja transparente.

20.

La parte trasera de la tapa 8 puede estar formada o provista de una embrilla, gancho o medio similar por el cual se puede colgar el cuadro. Como variante, se puede formar un agujero a modo de ojo de cerradura en la tapa para poder colgar el cuadro de un clavo. En una modificación de la modalidad anterior, la pared 3 se ha omitido del marco 1 y las hojas transparentes se ensamblan en el interior de la tapa 8 que se sujeta entonces al marco.

25.

30.



Refiriendonos a la figura 2, el cuadro ilustrado en la misma comprende también un marco 1 y una hoja de cristal 2. La parte trasera del marco 1 está provista de una pared dirigida hacia atrás 10, extendiéndose la pared sobre los dos lados y el borde inferior del marco. La cara interior de la pared 10 está provista de 4 canales longitudinales. Las otras tres esquinas de la pared 10 se unen por una barra 11, que está provista de una ranura de ojo de cerradura 12 para poder colgar el cuadro acabado con un clavo. Esta modalidad tiene tres hojas transparentes 14, 15 y 16 que son rectangulares y que se pueden deslizar en los canales de la pared 10, por lo que se pueden sostener guardando una relación paralela separada por detrás del marco 1. El cuarto canal trasero sostiene una hoja opaca 17 que forma una hoja de soporte para el cuadro y que también está provista a lo largo de su canto superior de una pestaña doblada hacia delante 18 que se extiende lo que abarca el marco 1. La habilitación de la pestaña evita que penetre polvo y otra materia extraña entre las placas 14, 15 y 16.

Refiriendonos a la figura 3, la modalidad ilustrada comprende cuatro placas 20 a 23, de las cuales la placa trasera puede ser opaca. Las placas se articulan unidad por medio de una varilla 24 que pasa a través de partes de visagra moldeada solidarias de las placas 20 a 23. Esta modalidad se puede cerrar plana cuando no se usa, con lo que se puede enviar por correo como tarjeta de felicitación o medio similar.

Refiriendonos a la figura 4, la modalidad ilustrada es la misma comprende una placa posterior 25, preferiblemente opaca, y tres placas delanteras curvadas 26, 27 y 28, que son transparentes y se sujetan a la placa posterior 25 a lo largo de sus cantos rectos. Las placas 26, 27 y 28 pueden ser de un material flexible y delgado que se mantiene abombado por el soporte de la placa 25. En la parte superior e inferior del cuadro se pueden habilitar tapas transparente u opacas. Esta modalidad es de fabricación muy económica y se puede utilizar como tapa para una caja de bombones o chocolates o como anuncio en el punto de venta.



En todas las modalidades mencionadas, cada hoja transparente tiene su cara delantera impresa con un contorno del lugar particular de la imagen que se desea pintar sobre dicha hoja. En la hoja se pueden imprimir también marcas para indicar el color que se debe utilizar en cualquier área particular. La impresión se realiza preferentemente por un proceso de estarcido, pero se puede utilizar también mordentado o grabado, y se exige un efecto particular. Como variante adicional, se pueden utilizar calcomanías.

5.

Todo lo que tiene que hacer el pintor es pintar sobre las zonas impresas con los colores necesarios, y ensamblar las hojas cuando están secas, para formar un cuadro con un efecto estereoscópico, debido al paralaje entre las partes pintadas sobre las hojas sucesivas.

10.

El cuadro se puede vender como un juego con pinturas apropiadas, un pincel, instrucciones y demás útiles necesarios.

15.

Como variante, el cuadro se puede vender completo y en colores como una tarjeta de felicitación o como un instrumento de propaganda.

El cuadro se puede utilizar también junto con un dispositivo mecánico de dibujo, de los cuales se pueden obtener varios para utilización por los niños, con el fin de conseguir efectos abstractos interesantes.

20.

El interior de la tapa 8 o la hoja opaca 17 o 23 o 25, se puede pintar también e imprimir del mismo modo que las hojas 4 a 7 con el fin de formar una imagen de fondo. La tapa puede ser, alternativamente, transparente o estar impresa y pintada con el fin de permitir la iluminación desde detrás. En este caso, se pueden utilizar pinturas traslúcidas. Otra variante adicional consiste en espejear el interior de la tapa 8 e las hojas 17 o 23 o 25, con el fin de duplicar efectivamente la profundidad del cuadro. En este caso, la parte trasera de las hojas transparentes, así como la parte frontal se tendrían que pintar.

25.

Se puede incorporar iluminación alargada en el marco 1 la tapa 8 o la pared 10, o por detrás de las ojas opacas.

30.

Con el fin de aumentar más el efecto tridimensional, las

1967



hojas transparentes pueden ser moldeadas en lugar de planas. Los contornos de las áreas que se han de pintar podrian moldearse también en la hoja como variante de la impresión.

5. Un cuadro según el invento es una variante interesante y atractiva del sistema muy conocido "pintando con números". El costo puede ser muy bajo y la habilidad requerida solamente básica.

- NOTA -

10. Descrita suficientemente la naturaleza del invento, así como la manera de realizarlo en la práctica, debe hacerse constar que las disposiciones anteriormente indicadas, son susceptibles de modificaciones de detalle en cuanto no alteren su principio fundamental. También se hace constar que el invento corresponde a una solicitud de patente, presentada en Inglaterra con fecha 13 de Septiembre de 1.972 bajo el número 42547/72 que fue completada el 21 de marzo de 1.973, acogiéndose por lo tanto a los beneficios
15. que conceden los Convenios Internacionales en vigor, siendo lo que constituye la esencia del referido invento y por lo que se solicita Modelo de Utilidad por 20 años en España sobre: CUADRO; caracterizándose por lo siguiente:

20. 1.- Cuadro caracterizado porque se forma por lo menos de tres placas transparentes superpuestas, estando provistas una o ambas caras de cada placa de una parte del cuadro final, dejándose en blanco las otras partes de las placas, por lo que, cuando se ensamblan, las partes opacas o traslúcidas de las placas inferiores se pueden observar a través de las partes transparentes de las placas superiores, comprendiendo el cuadro también medios para sostener cada placa por lo menos por un canto.

25. 2.- Cuadro según la reivindicación 1, caracterizado porque los medios de sustentación están constituidos por un marco donde se sostienen las placas guardando una relación de separación paralela.

30. 3.- Cuadro según la reivindicación 2, caracterizado porque el marco comprende una pared difigida hacia atrás que sostiene la placa lateral y una tapa sujeta de una forma desmontable al canto libre de la pa-



red, para retener las placas en la misma.

4.- Cuadro según la reivindicación 3, caracterizado porque cada placa se forma con una estaña periférica dirigida hacia atrás con el fin de separar dicha placa de su placa adyacente.

5. 5.- Cuadro según la reivindicación 2, caracterizado porque el marco comprende una pared dirigida hacia atrás formada sobre los dos lados y el canto inferior de la misma, estando formada la cara interior de la pared con canales donde se pueden deslizar las placas, teniendo también una barra entre las tres esquinas superiores de la pared.

10. 6.- Cuadro según la reivindicación 5, caracterizado porque el canal posterior aloja una placa de apoyo que tiene una pestaña doblada hacia delante que se extiende desde su borde superior para cubrir los cantos superiores de las placas transparentes.

15. 7.- Cuadro según la reivindicación 1, caracterizado porque los medios de sustentación están constituidos por una articulación o bisagra a la que se une las placas por un canto.

8.- Cuadro según la reivindicación 1, caracterizado porque la placa inferior es plana, las placas superiores están curvadas y se sujetan a la placa inferior a lo largo de sus cantos rectos.

20. 9.- Cuadro según cualquiera de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque la placa inferior es opaca.

10.- Cuadro según cualquiera de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque las partes opacas y/o traslúcidas del cuadro se forman por impresión por estarcido.

25. 11.- Cuadro según cualquiera de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque comprende medios de iluminación por los cuales se pueden iluminar las placas.

12.- Cuadro según cualquiera de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque la hoja inferior es una hoja de espejo.

30. 13.- Cuadro, tal y como queda sustancialmente descrito

12457907



en la presente Memoria y dibujos adjuntos.

Esta Memoria consta de ocho hojas escritas a máquina por una sola cara.

Madrid, 13 SET. 1973

SPECTRO (CRAFTS) LIMITED.

J. GOMEZ ACEBO Y MODET  
p. p. Firmado: L. Gaita Fernández

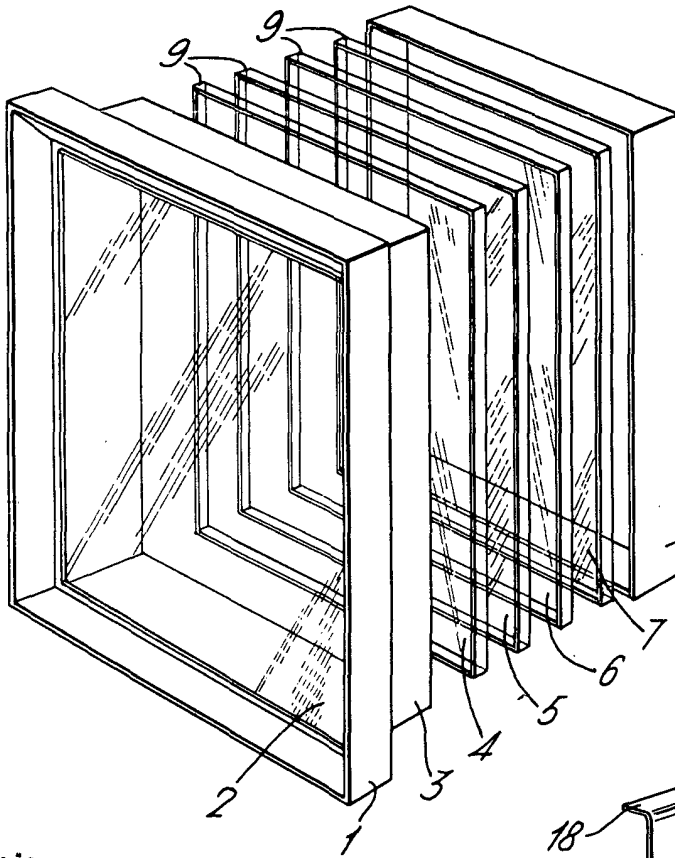


FIG. 1

8 GOLA  
VARIABLE

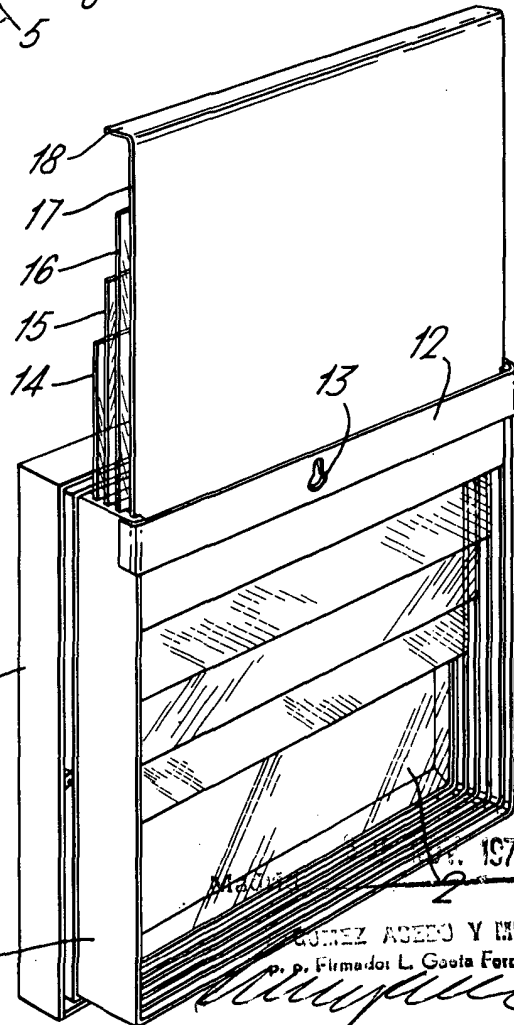


FIG. 2

1973

CORREZ ACEBO Y MUÑOZ  
p. Firmador: L. Gasta Fernández

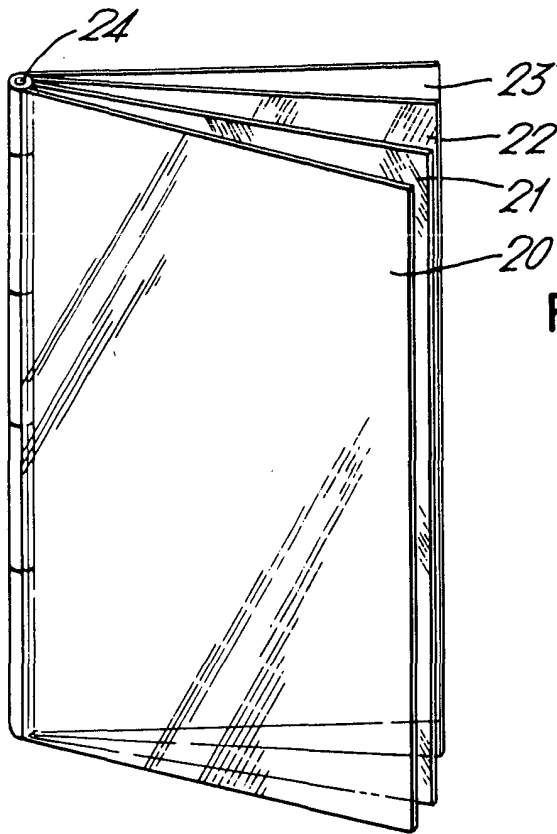


FIG. 3

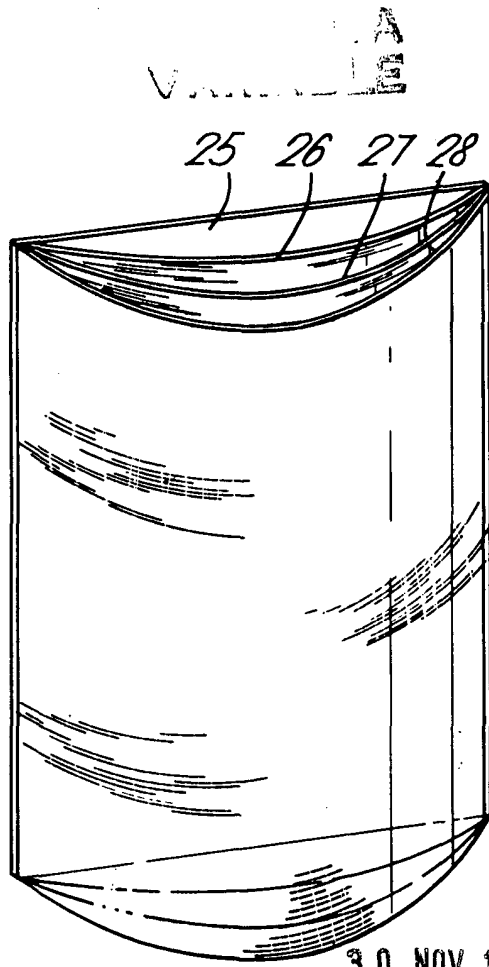


FIG. 4

Madrid. 30 NOV 1973

GOMEZ ACEBO Y MOJET  
Firmado L. GARCIA FERNANDEZ