

194829

Int. No. A 474



M E M O R I A D E S C R I P T I V A

Correspondiente a la solicitud de un MODELO DE UTILIDAD, por VEINTE años para todo el territorio español, a favor de Don José SANCHO GARCIA y D. José SANCHO PEREZ, de nacionalidad española, residentes en VALENCIA, c/. Padre Barranco 36, por: "SOPORTE PARA UTENSILIOS DE COCINA".

- - - - -

El soporte para utensilios de cocina que, como objeto de esta solicitud de Modelo de Utilidad, seguidamente se describe presenta características específicas que lo distinguen de cuanto es conocido en la materia, suponiendo sobre

5.- ello un amplio cuadro de ventajas, que justifican plenamente la concesión de dicho privilegio.

Se caracteriza por presentar unos largueros paralelos, unidos entre si mediante travesaños, existiendo a los extremos del soporte en cuestión sendos mamparos, de los que

10.- arrancan los aludidos largueros.



- En una realización preferente, los largueros presentan sendos quiebros de manera que, permaneciendo paralelos, varía su distancia relativa. En la zona de dicho quiebro se dispone un tercio mamparo, análogo a los ya mencionados, de suerte
- 5.- que puede imaginarse como la unión de dos soportes análogos pero de distinta anchura.
- Entre cada dos mamparos existen unos puentes, de contorno análogo al de aquellos y que, por tanto, van de un larguero a otro.
- 10.- La configuración general del conjunto es tal que todo el soporte puede estar fabricado en una sola pieza, por ejemplo en materia plástica o, utilizando el mismo procedimiento, costar de varias piezas, que luego se unen firmemente, con objeto de reducir el tamaño de los moldes.
- 15.- En cualquier caso son ajenos a la naturaleza del soporte que se reivindica los materiales y la forma de realización del mismo, habiéndose indicado estas ideas a modo de ejemplo ilustrativo.
- Por tanto, el soporte puede estar constituido por el
- 20.- número de piezas que la práctica constructiva exija, uniéndose entre sí de la manera más conveniente, acorde con la técnica constructiva general utilizada.
- Pero lo que sí cabe destacar es que, tanto los mamparos como los puentes, presenta un perfil hueco que hace
- 25.- a este soporte apilable con otro análogos cuando, al no



- hallarse en uso, conviene su almacenaje en espacios mínimos.

Dentro de esta misma línea de concepción funcional,

5.- los largueros presentan forma angular, existiendo unas prolongaciones inferiores, a modo de patas de apoyo, emplazadas, por ejemplo, en la prolongación de los mamparos y de los puentes.

10.- Las partes superiores de las alas de los largueros presentan unos resaltes transversales para posicionar los utensilios, impidiendo su deslizamiento transversal (aunque sea longitudinal con relación a dichos largueros).

15.- Con objeto de hacer mas claramente comprensible cuanto antecede, poniendo al propio tiempo de relieve otras características y ventajas de este soporte, se describe seguidamente un ejemplo de realización, no limitativo, del mismo, ilustrado en los dibujos adjuntos, en los cuales:

La figura A representa una vista general en perspectiva de dicho soporte.

La figura B lo muestra en planta por arriba.

20.- La figura C ilustra diversas vistas del mismo soporte, las cuales, de izquierda a derecha, comenzando por arriba, son: alzado lateral, vista desde el extremo izquierdo de dicho alzado y sección transversal vertical por la parte mas estrecha, mirando hacia la más ancha; mientras que, en el mismo sentido y en la línea de abajo, se muestran: una
25.- sección vertical longitudinal, una sección vertical trans-



versal por la parte mas estrecha, mirando hacia el extremo de la misma, y una sección vertical transversal en la parte más ancha.

5.- La figura D muestra cuatro detalles del soporte, correspondiendo los dos superiores a detalles de secciones, respectivamente, transversal y longitudinal, de izquierda a derecha, y los dos inferiores a vistas en planta, respectivamente, por arriba y por abajo, siguiendo ambos detalles en sentido descendente.

10.- Finalmente la figura E muestra, en sección parcial longitudinal, como pueden apilarse estos soportes.

15.- Así pues, con referencia a estas figuras ilustrativas de un ejemplo, puede verse que el soporte para utensilios de cocina objeto de esta solicitud se compone de dos largueros -1-, paralelos y que presentan, en partes enfrentadas, sendos quiebros para variar su distancia mutua, variando con ello la anchura del soporte, adaptando las dos partes así formadas al uso con utensilios (por ejemplo, platos, fuentes, bandejas, etc.) de distinto tamaño, por ejemplo de distinto diámetro.

20.- Estos largueros -1- quedan unidos entre si, para formar la estructura, mediante las barras transversales o travesaños -2-, de las apropiadas longitudes en cada caso.

25.- A los extremos de los largueros -1- existen los paneles o mamparos -3- que, al ser figuras geométricamente semejantes, resultan de diferente tamaño, por la diferencia



de anchura entre dichas partes del soporte.

Un tercer mamparo -3- queda situado en la parte de transición de una a otra anchura, siendo, de preferencia, igual al mayor de los dos que acaban de considerarse.

5.- Estos mamparos -3- son ciegos, diferenciandosse en esta característica de los puentes -6- que, con contorno análogo a dichos mamparos, se extienden también de uno a otro larguero -1-, paralelamente a aquellos mamparos, entre ellos y, de preferencia, dividiendo en partes iguales la 10.- distancia entre los mismos.

Estos puentes presentan, pues, sección en U, análoga a la que presentan los mamparos -3- en la zona de sus bórdes, por estar configurados los mamparos por una parte plana rebordeada en su contorno con la mencionada 15.- forma.

Los ángulos de todas estas figuras son redondeados y, a modo de ejemplo, su forma puede ser en trapecio isósceles.

Entre mamparos y puentes quedan formados los espacios para situar los elementos u objetos previstos, en general, y como se viene indicando, utensilios de concina. 20.-

Los largueros -1- tienen forma angular, con sus alas superiores vueltashacia dentro. Sobre estas alas existen los resaltes -5- de posicionado, para impedir el deslizamiento de los elementos sobre dichas alas depositados. 25.-

00000000

- 6

194829



Por la parte inferior de los largueros -1-, en general en la prolongación de mamparos y puentes, existen los apéndices -6-, configurados como patas de apoyo para el conjunto.

5.- La sección en U antes mencionada presenta sus ramas divergentes hacia el interior, con el fin de hacer estos soportes apilables mutuamente, como se ilustra en la figura E. Ni que decir tiene que, con este objeto, las alas superiores de los largueros -1- dejan de existir en el interior de los mamparos -3- y de los puentes -4-.

10.- Los travesaños -2- presentan perfil en T, curvándose hacia arriba en cada uno el ala superior en la proximidad de los extremos, para enlazar con las correspondientes alas de -1-, situadas a mayor altura y que presentan la misma curvatura, con fines evidentemente funcionales, como puede verse con mayor detalle en la parte de sección transversal de la Figura D.

15.- Estos travesaños -2- presentan también los refuerzos -7- constituidos, por ejemplo, por nervios redondos, o de cualquier otra forma conveniente, situados a ambos lados del alma del perfil en T, perpendicularmente a su ala.

20.- Evidentemente, respecto a lo descrito e ilustrado, pueden introducirse en la práctica cuantas modificaciones de detalle, tales como en la forma, dimensiones absolutas ó 25.- relativas, materiales, número de elementos, etc., tengan



cabida en el marco de las siguientes:

REIVINDICACIONES

- 1ª.- Soporte para utensilios de cocina, caracterizado
 - 5.- por el hecho de estar constituido por un bastidor formado
 - 10.- por dos largueros, de sección angular, con ala superior descendente hacia dentro, cuyos largueros presentan en una zona media del conjunto un quiebro tal que varia con ello la anchura del bastidor, y por unos travesaños perpendiculares a dichos largueros, travesaños que, desde el nivel de enlace con las correspondientes alas de los largueros, descienden por lo que se refiere a su parte superior hasta la parte central del conjunto, completándose dicho conjunto con un mamparo a cada extremo de la pareja de largueros, con los que forman un solo cuerpo, con un mamparo, paralelo a los anteriores, situado en la zona del quiebro, que constituye la transición en anchura del bastidor y existiendo
 - 15.- además, entre cada dos mamparos, uno ó mas puentes, paralelos tambien a ellos, que dividen los espacios en partes iguales, existiendo además en la parte baja de los largueros, de preferencia en la prolongación de mamparos y puentes, unas prolongaciones que constituyen patas de apoyo, mientras que en la
 - 20.- parte superior de las alas superiores de los largueros existen multiples resaltes destinados a posicionar los objetos apoyados en tales alas.
- 2ª.- Soportes para utensilios de cocina, según la
 - 25.-



reivindicación 1ª, caracterizado por el hecho de que tanto los bordes de los mamparos como los perfiles de los puentes presentan una sección en U de ramas divergentes hacia el interior, de manera que el conjunto resulta apilable con otros iguales.

5.-
3ª.- Soporte para utensilios de cocina, según las reivindicaciones 1ª y 2ª, caracterizado además porque tanto los mamparos como los puentes presentan un contorno que constituye siempre figuras geométricas semejantes, siendo iguales entre sí las que arrancan de partes de anchura constante entre los largueros.

10.-
4ª.- "SOPORTE PARA UTENSILIOS DE COCINA".

15.-
- Todo así y como queda descrito en la presente memoria que consta de ocho hojas mecanografiadas por una sola de sus caras y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

Madrid 10 de Septiembre 1.973

Jose SANCHO GARCIA

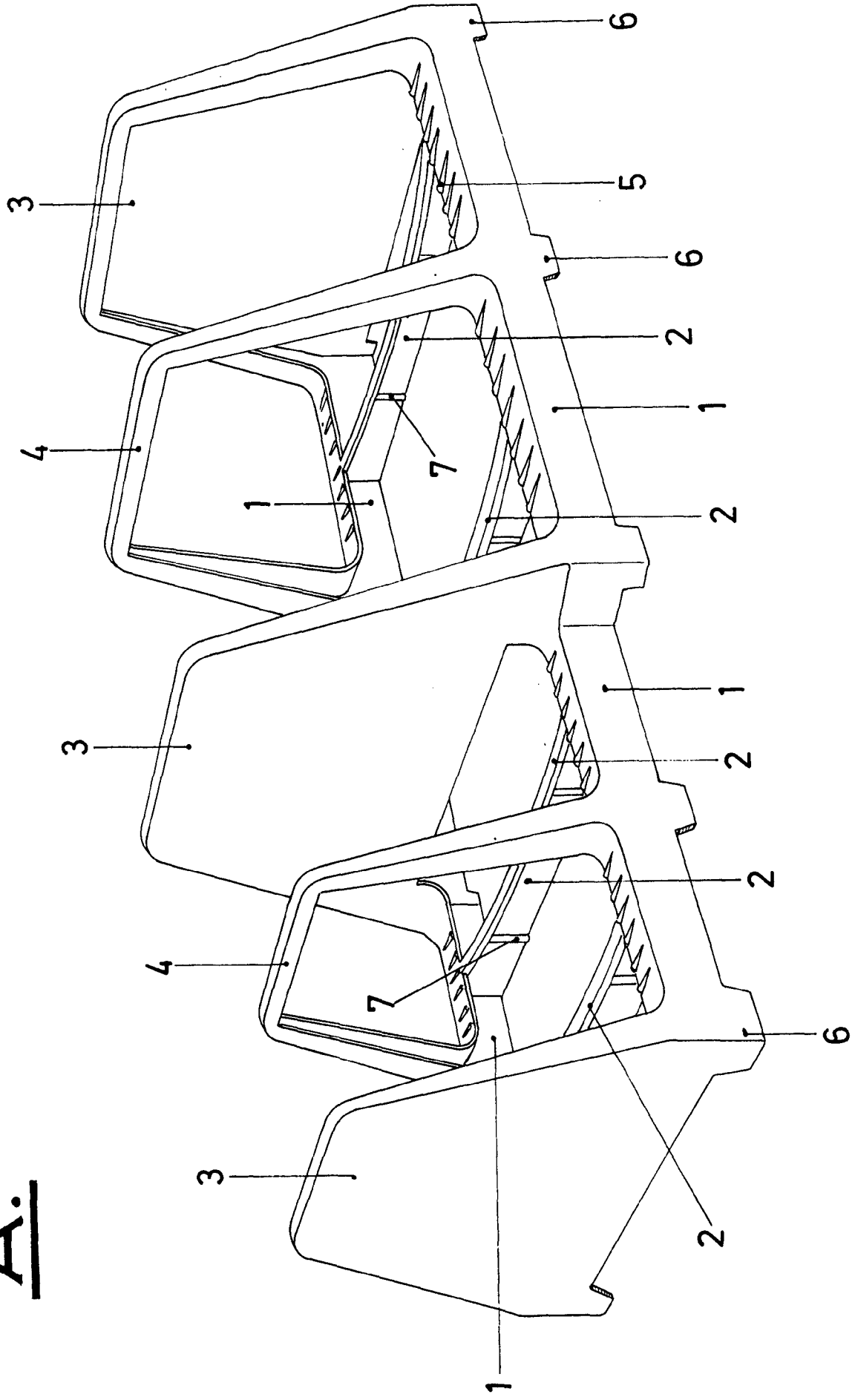
José SANCHO PEREZ

P.A.

A. DIAZ UNGRE
P P

Fdo.: Bernardo Pérez Bonaf

A.

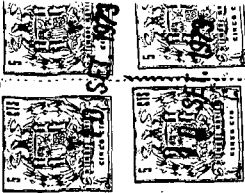


8:10:78

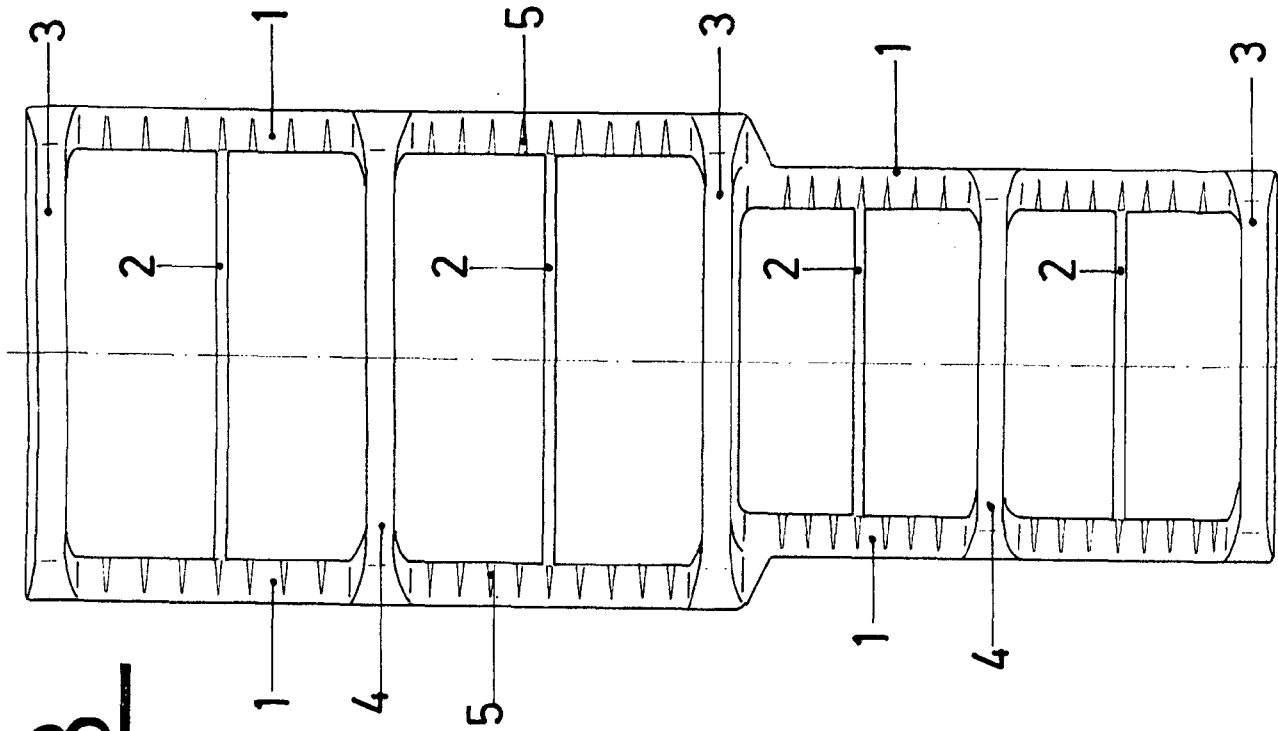
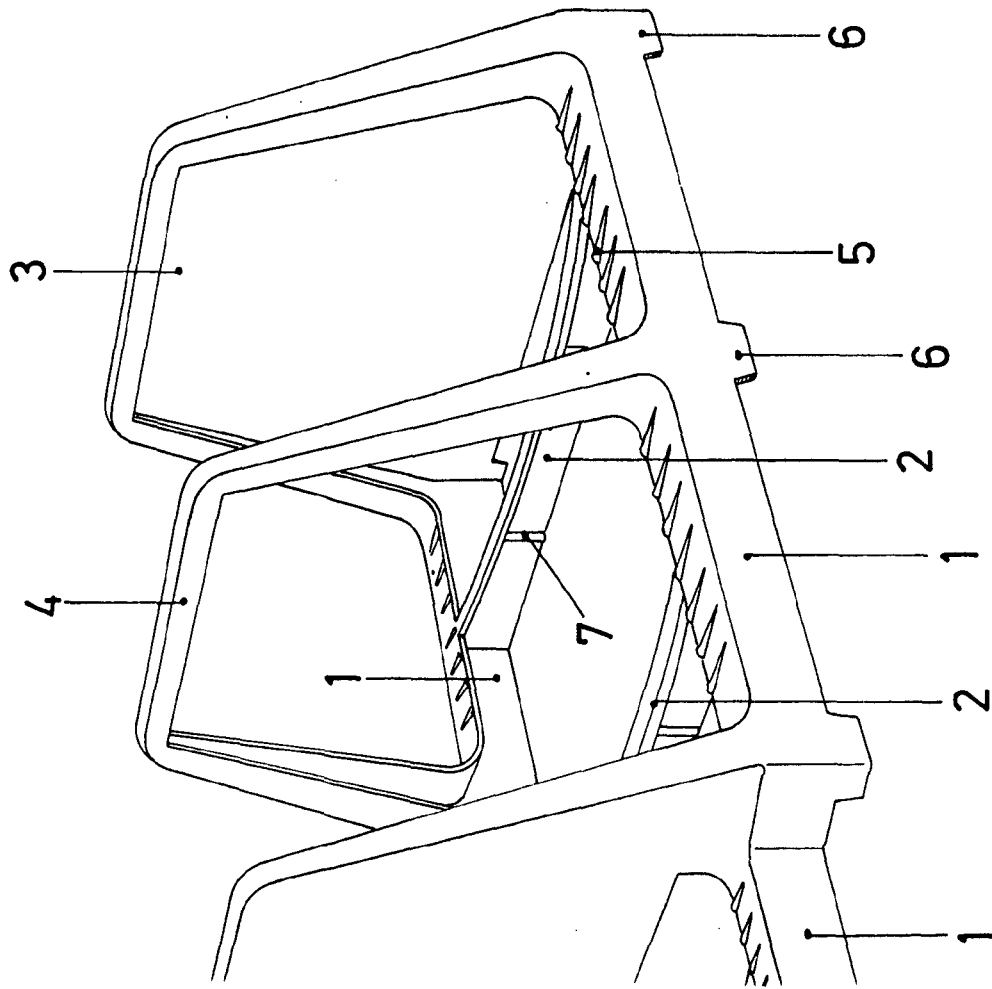
194829

8:10:78

HOJA 1ª DE TRES.



B

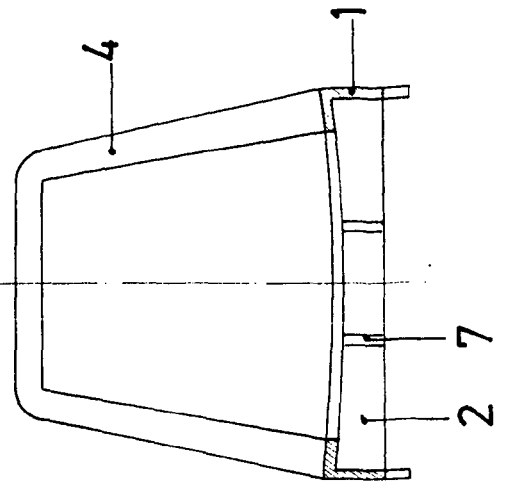
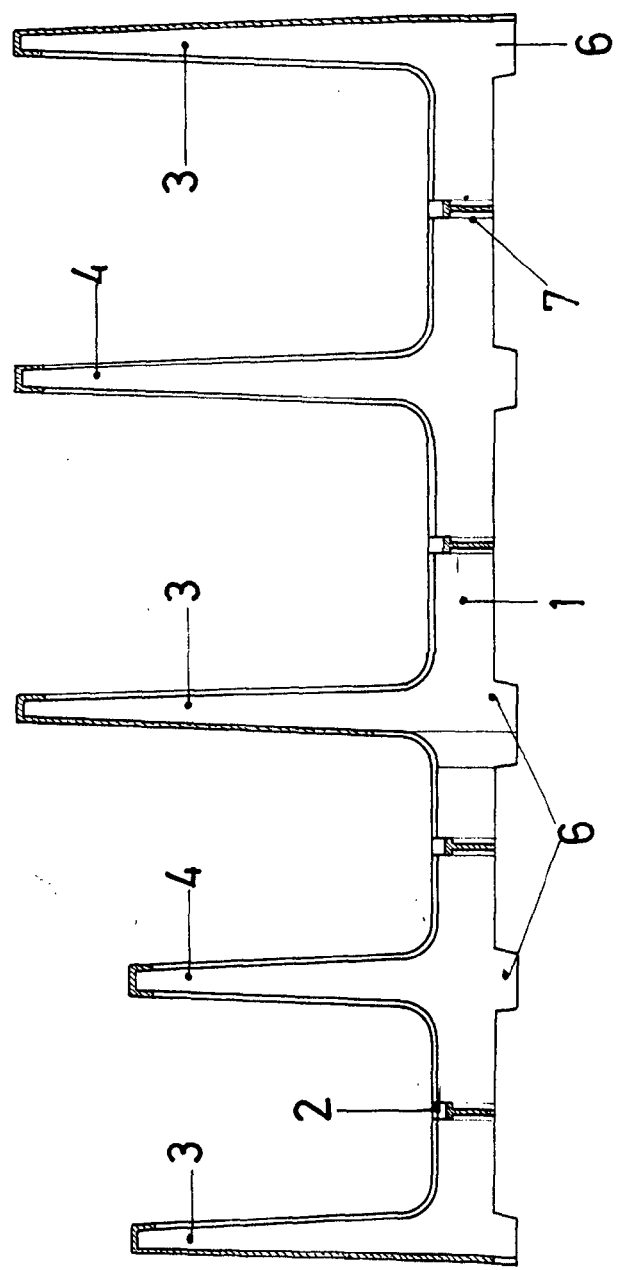
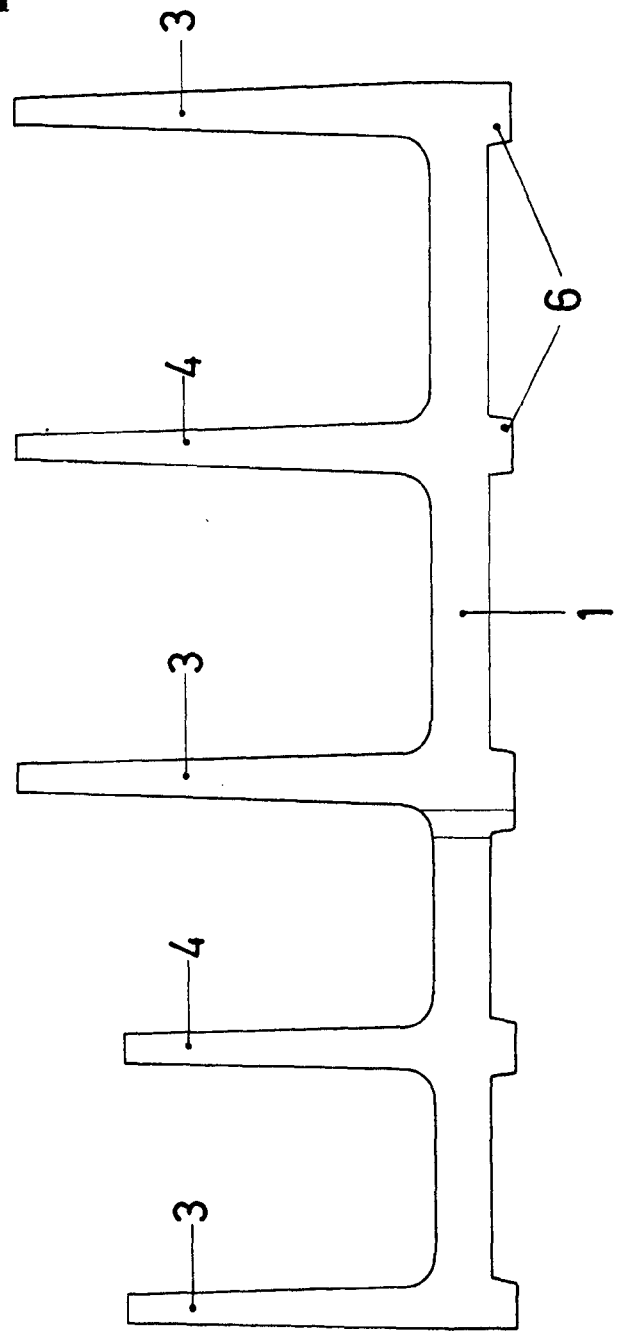
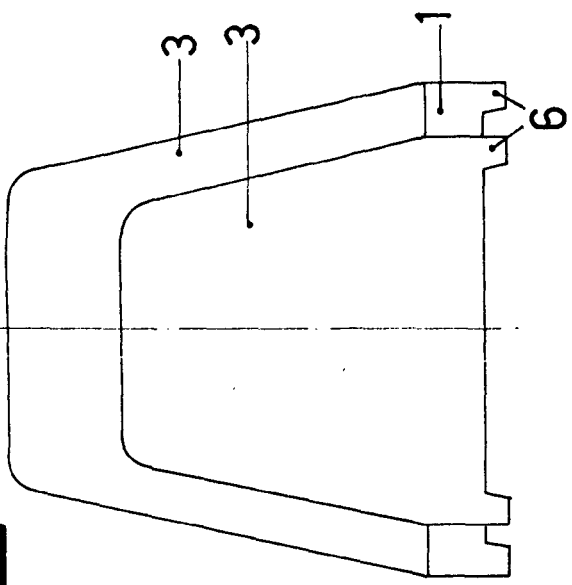


ESCALA VARIABLE

AGENCIJA ZA UNIVERZALNO
PROMETNO
[Signature]

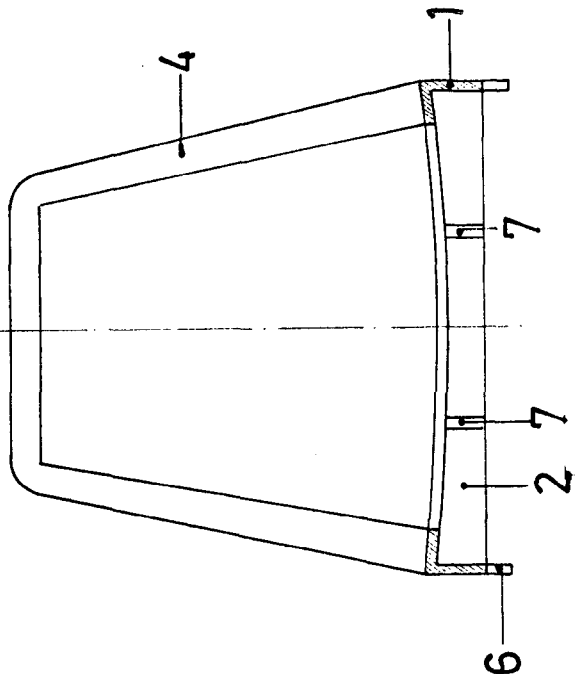
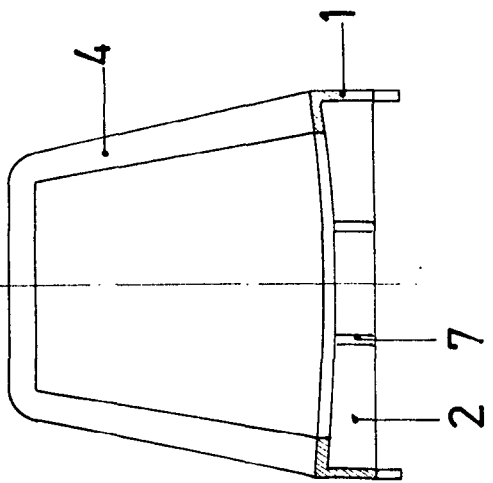
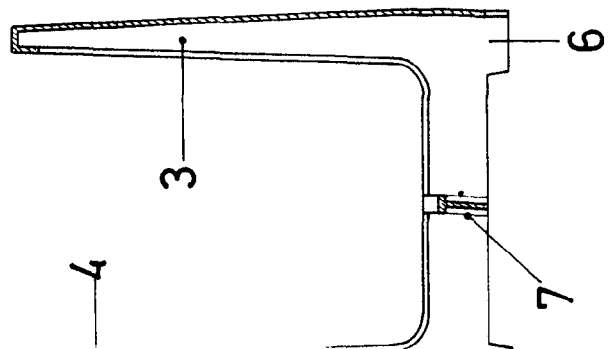
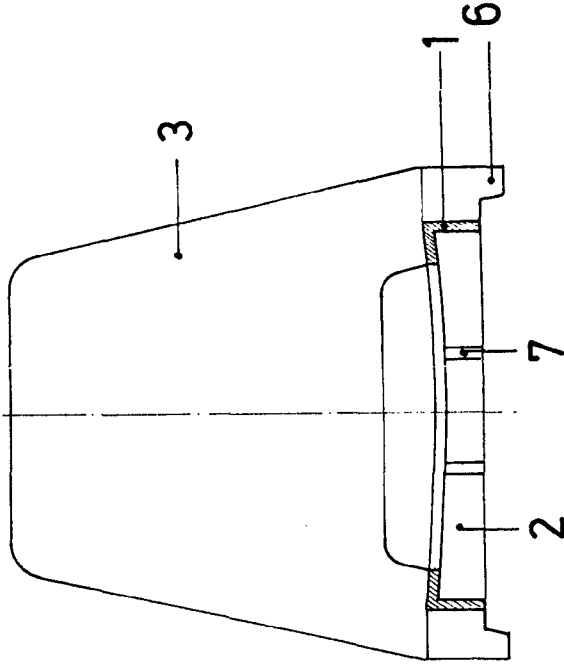
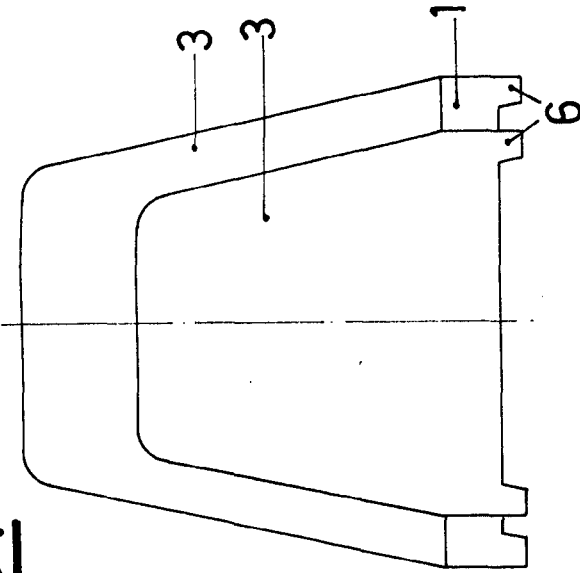
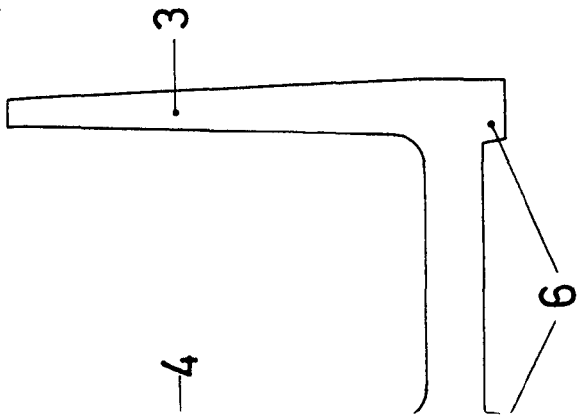
EZ.

C.





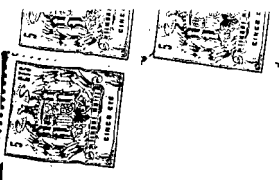
C.



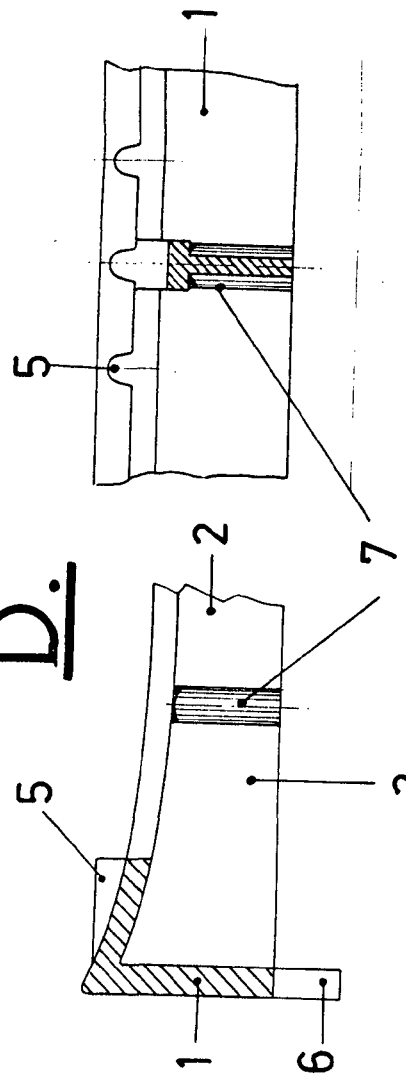
10 5-11-12

ESTAZ UNGRI

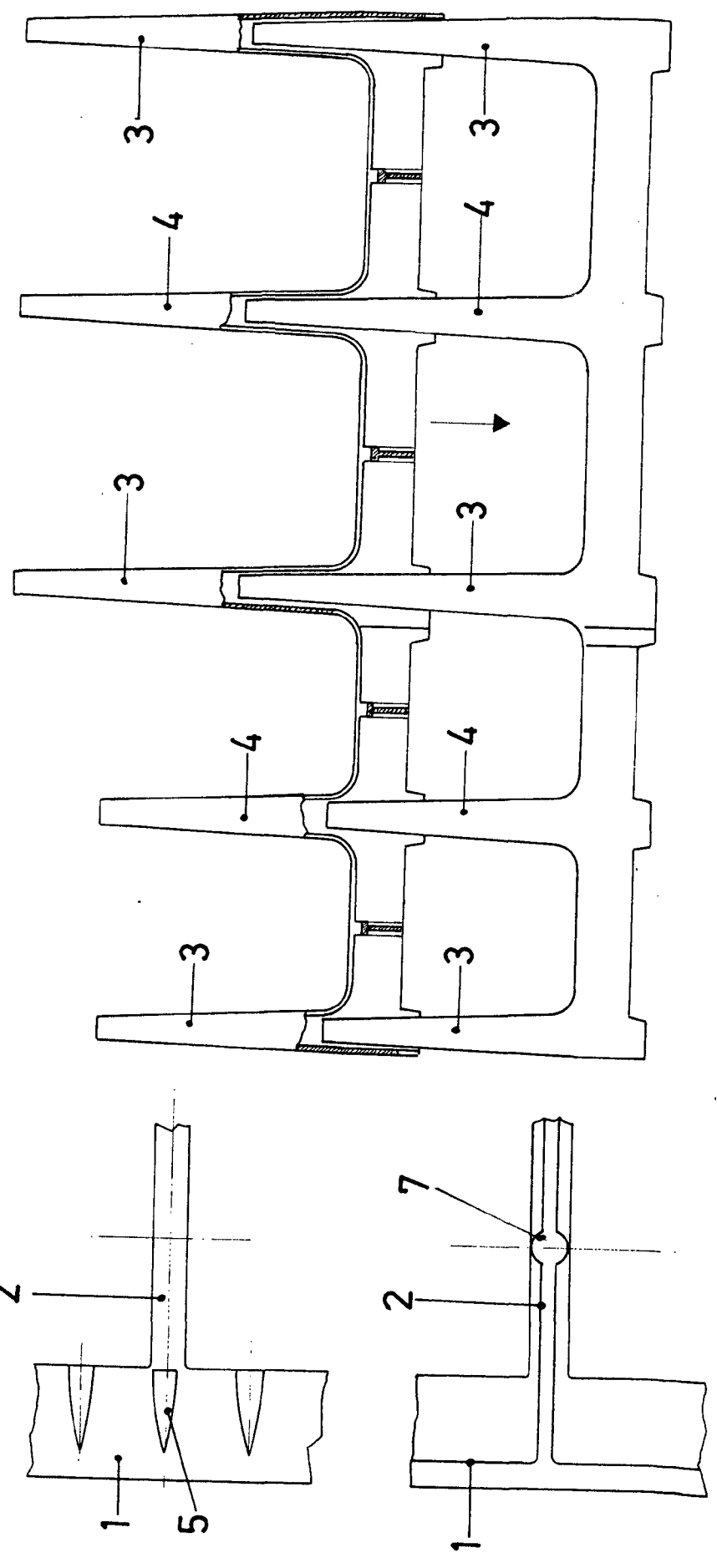
ESCALA VARIABLE



D.



E.



ESCALA VARIABLE

[Handwritten signature]