

104281

104281

Int. Cl.:	B26B
-----------	------



104281

MODELO DE UTILIDAD

por "UN SOPORTE PORTA-CUCHILLAS PARA QUITAR PINTURAS Y SIMILARES", a favor de Don Bonifacio González Mezquita, de nacionalidad española, residente en Hospitalet de Llobregat (Barcelona), calle Emigrante, nº 8. -----

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente Modelo de Utilidad hace referencia a un soporte porta-cuchillas para quitar pinturas y similares, concretamente las usuales conocidas como "hojas de afeitar", constitutivo de un accesorio auxiliar lo mismo en menesteres industriales como domésticos, en el que tanto su composición
 5 resolutive como en su forma de utilización, aportan al destino que se le consigna, el resultado industrial nuevo, derivado de su mayor eficacia y rendimiento.

Entre la diversidad de aplicaciones que se puede conceder a este soporte, destaca notablemente el trabajo de rascar
 10 pintura seca, lo mismo goterones caídos en el pavimento, como en el margen de los cristales de ventanas, al ser pintadas éstas por personas poco expertas e incluso la misma pintura vieja sobre objetos de superficies pulimentadas. Como en ge-

BAD ORIGINAL

194281



5 neral, en toda clase de trabajos en que es más rápido y simplificador el uso de las referidas hojas cortantes, teniendo en cuenta que al tener éstas, dos filos opuestos, siempre queda uno que pueda ser hiriente al manipular con tal hoja, teniendo que ejercer determinada cantidad de fuerza.

10 Por lo que la característica fundamental del soporte de que tratamos, radica en componer un dispositivo aislador de la casi totalidad de la hoja de acero, ocultando y neutralizando el segundo filo, en el interior de un cuerpo, que al propio tiempo y por presentar un mango asidero, lo más adecuado posible, le permite ser utilizado con comodidad y con toda inmunidad.

15 La composición del referido soporte, basado en dos cubiertas que aprisionan entre sí a la hoja de acero, presenta además la ventaja, con la rapidez y facilidad de su montaje, de poder aprovechar al máximo la cuchilla, utilizando las cuatro posiciones que admite.

20 Como ampliación y confirmación de lo ya expuesto, se describe seguidamente un caso de realización práctica del modelo, dado a título de ejemplo no limitativo, efectuándolo con la ayuda y referencia del plano adjunto.

25 En dicho gráfico: la Fig. 1, desglosa en una perspectiva la relación entre las dos piezas componentes del soporte. La base fija -5- y la tapa -6- o pieza menor y móvil.

30 En la Fig. 2, se dibuja la cara interna -5a-, de la indicada tapa -6-. La Fig. 3, dibuja las dos partes integrantes vistas de canto y en corte seccionado, según el plano que se señala -III-III- en la Fig. 2. Y, en la Fig. 4, se repite el dibujo en sección con el soporte ya montado y a punto de ser empleado.



194281

BAD ORIGINAL

De acuerdo con lo diseñado, la pieza que actúa de base, es un cuerpo plano enmarcado lateralmente por el relieve de un bastidor -7-, cuyos dos tramos rectos y paralelos, establecen los límites de la cara interna y plana -8-, cuya anchura
5 iguala a la longitud de la hoja de afeitar que se emplea (dibujada en línea de trazos -9- Fig. 1 y en trazo grueso en la Fig. 4). En dicha cara, existen dos botones circulares y salientes -10-, cuyo volumen cala a través de los usuales e iguales orificios que presenta la cuchilla con la misma finalidad.

10 Siguiendo centralmente y más abajo, la prominencia y relieve de un pequeño montante -11-, estructurado rectangularmente y a modo de bayoneta, estando destinada a recibir a la lengüeta de engarce -12-, que aparece visible en todos los diseños en el interior de la abertura rectangular -14-, practicada en la tapadera deslizante -6-. Esta, al mismo tiempo que
15 se eleva, siguiendo la flecha de la Fig. 4, va encajando los dos citados botones -10-, que tienen calada a la cuchilla, en las ranuraciones -15-, equivalentes y paralelas que presenta la citada cara interna -6a-, de la tapa.

20 El descrito movimiento de ajuste de la pieza de cierre -6-, está favorecido por la existencia de una pestaña saliente -16-, que sirve exactamente al fin propuesto.

Finalmente cabe consignar, que tanto el cuerpo de base como la tapa deslizante, presentan en sus aristas superiores
25 el biselado oblicuo -17-, que les permite dejar elevado y aislado al filo -9-, de cuchilla, teniendo en cuenta que la posición de trabajo, obligada en el presente instrumento, es el de la angularidad análoga a la del bisel descrito.

El cuerpo del soporte está dotado de un mango asidero que
30 permite su sustentación por la mano del usuario.



BAD ORIGINAL

194281

5 Descrito suficientemente el objeto de la invención, es de hacer notar que al ser llevado a la práctica podrán variar las formas, dimensiones, proporción y disposición de los distintos elementos, así como los materiales utilizados, sin que por ello se altere, ni modifique, su esencialidad.

- N O T A -

Se reivindica como objeto del presente Modelo de Utilidad:

10 1^a.— Un soporte porta-cuchillas para quitar pinturas y similares, que se caracteriza por componer un cuerpo de dos piezas planas análogas en su contorno, entre las cuales se comprende la inclusión y adaptación de una hoja de afeitar, que permanece retenida y oculta, proyectando uno de sus dos fi-
15 los al exterior, sobresaliente por la arista superior y aguda de la superposición de ambas piezas citadas, vinculándose la una a la otra mediante el enmarcado del bastidor colateral de la pieza que actúa de base y por la articulación de un pequeño montante que posee ésta en su centro, con respecto a la perforación equivalente que presenta la pieza menor, prensora
20 y corredera.

25 2^a.— Un soporte porta-cuchillas para quitar pinturas y similares, según la reivindicación 1^a, caracterizado porque el montante central de la pieza base que se cita, teniendo un contorno y volumen rectangular, presenta interiormente la configuración de bayoneta que le permite recibir la penetración y engarce de una pestaña delgada, dispuesta con exacta correlación en el tercio inferior, de la perforación que presenta la reivindicada pieza menor, existiendo en la cara interna de dicha pieza menor otras dos ranuraciones verticales y parale-

BAD ORIGINAL

194281



las, expeditas tan solo por la arista superior, destinadas a encarrilar en el movimiento de montaje, el centrado de los dos botones circulares que calan por los orificios usuales de la cuchilla cortante.

5

3º.- Un soporte porta-cuchillas para quitar pinturas y similares, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque la arista superior de la pieza base que se cita, presenta por ambas caras, anterior y posterior, el biselado oblicuo que agudiza la prominencia de la misma, así como la de la pieza móvil o tapa, con miras a facilitar la inclinación angular con que debe sostenerse el dispositivo durante su utilización.

10

4º.- UN SOPORTE PORTA-CUCHILLAS PARA QUITAR PINTURAS Y SIMILARES.

Madrid, 25 de Agosto de 1973

