

A44 B

194098

17

MEMORIA DESCRIPTIVA

correspondiente a un MODELO DE UTILIDAD, por veinte años, por: "EMBELLECEDOR CUBRE-BOTONES", que se solicita a favor de Doña MARIA DE LOS ANGELES GAMEZ DE QUINTANA y Don GUILLERMO GOMEZ MARTINEZ, ambos de nacionalidad española, residentes en MADRID, c/ Monte Esquinza, nº 7 y Parque Eugenia de Montijo, 139, respectivamente.

- - - oOo - - -

Consiste este Modelo de Utilidad en un dispositivo embellecedor cubre-botones mediante el cual es posible sujetar sobre un botón de una prenda cualquiera, por ejemplo una camisa, un embellecedor de bisutería o de joyería, o un distintivo cualquiera. Como ejemplos mas corrientes puede citarse el caso de botonaduras de camisas, puños de las mismas, solapas, gorras, cinturones, prendas deportivas, uniformes, suje-

5.-



ción de tarjetas de control, etc. etc.

10.-

Está constituido por una especie de horquilla de ramas curvadas en sentido opuesto y extremos ligeramente divergentes, que forma parte de una placa que es el elemento embellecedor o constituye el soporte para el mismo. Este dispositivo se coloca a deslizamiento

15.-

por detrás del botón, de manera que sus ramas abracen el haz de hilos que lo sujeta a la prenda.

Siendo ligeramente flexibles y convenientemente conformadas las ramas de la horquilla, el dispositivo queda perfectamente acoplado, sin posibilidad de que por si solo pueda desprenderse, siendo necesario para retirarlo centrar el haz de hilos sobre la boca de la horquilla y hacer la presión suficiente para deslizarlo en sentido ascendente.

20.-

El hecho de que el hueco de la horquilla quede descentrado con respecto a la placa evita que el dispositivo pueda ladearse, manteniéndose siempre en la posición prevista.

25.-

Una variante la constituye el hecho de que la configuración de horquilla se obtiene directamente sobre una superficie plana, practicando en ésta una escotadura o vaciado cuya boca sea muy estrecha y de lados ligeramente curvados con las convexidades enfrentadas, para comunicar con un espacio mayor tambien de lados curvados enfrentados por su concavidad. Esta superficie pue-

30.-

35.- de ser la propia placa embellecedora cuando el botón queda visto o una placa posterior paralela a la que cubre el botón, pudiendo adoptar en este caso forma de caja.

Para completar esta descripción se hará referencia en lo que sigue al dibujo adjunto, dado solamente a título de ejemplo ilustrativo, no limitativo, en el que:

La figura 1ª representa el nuevo dispositivo visto por la cara posterior.

La figura 2ª es una sección por la línea A-B de la figura 1ª.

La figura 3ª es el mismo dispositivo pero con forma de caja.

La figura 4ª es una variante con la misma esencialidad, y

La figura 5ª es una realización mas sencilla del dispositivo.

Como se observa en estas figuras, el dispositivo consta esencialmente de una placa -1- y del medio sujetador -2-. En cuanto a la placa -1- puede ser plana como en la figura 1ª, o tomar forma de caja, como en las figuras 3ª y 4ª.

En cualquiera de los casos esta placa puede ser con forma adecuada el propio elemento embellecedor, como sería, por ejemplo, de esmalte para botonera de camisa, o indicativo, como sería una insignia profesional o

60.-



deportiva, un distintivo de control personal, etc. etc.
y tambien puede ser el soporte para dichos elementos.

65.- Por lo dicho se desprende que puede variar en su forma, dimensiones y materias para adecuarlo al uso requerido.

70.- En cuanto al medio de sujeción, se propone como mas interesante la horquilla -2- sacada en la misma pieza o soldada a la placa, y que está constituida por dos brazos que se extienden hacia abajo describiendo cada uno una curva de sentido opuesto, terminando en una estrecha boca de lados ligeramente divergentes.

75.- Dicha boquilla puede ser sustituida por una segunda placa -3- paralela a la -1- en la que se ha practicado un vaciado con forma de boca-llave, es decir una boca estrecha -4- en el borde inferior que comunica con un hueco casi circular -5-, todo lo cual hace el mismo efecto que la horquilla -2- y se utiliza en idéntica forma.

80.- En el caso de la figura 3ª, o sea cuando la placa toma forma de caja con paredes laterales -6- e inferiores -7-, principalmente para que por los lados no se vea el botón de colgado, la pared inferior -7- presenta un rebaje -8- para facilitar la colocación.

85.- Esta colocación se aprecia en la figura 2ª, donde -9- es parte del tejido de la prenda y -10- el botón.



90.- Finalmente, la realización mas simple o sea la de la figura 5ª consiste en la placa -1- con las aberturas -4- y -5- y se destina a los casos en que solo se precisa un colgado circunstancial como puede ser, por ejemplo, una tarjeta de visitante o de asistente, y también en los casos en que el propio botón colabore en la decoración del conjunto al quedar al frente de la placa.

95.- En todos los casos puede observarse que la posición del haz de hilos que sujeta el botón quedará situado en la parte mas alta del dispositivo con objeto de que el propio peso de éste lo mantenga centrado y alineado.

100.- Las modificaciones que puedan ser introducidas en el objeto descrito y no afecten a su esencialidad característica, se entenderan incluidas en esta solicitud sean cualesquiera las circunstancias que concurran.

NOTA

105.- Descrito suficientemente el objeto de esta solicitud se declaran de novedad en España las siguientes:

REIVINDICACIONES

110.- 1ª.- Embellecedor cubre-botones, que se caracteriza por estar constituido por una pieza de material apropiado y dimensiones adecuadas al uso, en la que se distinguen dos partes, una anterior que forma el elemento embellecedor propiamente dicho o el soporte para

115.-

el mismo y otra posterior que se configura en forma de horquilla de ramas iguales, curvadas en sentido opuesto, para determinar entre ellas un espacio sensiblemente circular terminando en extremos ligeramente curvados en sentido divergente.

120.-

2ª.- Embellecedor cubre-botones según la reivindicación anterior, que se caracteriza porque la parte posterior se configura en forma de placa paralela a la anterior, presentando en su parte alta un vaciado sensiblemente circular abierto hasta el extremo inferior por una estrecha boca de lados curvados.

125.-

3ª.- Embellecedor cubre-botones, según las reivindicaciones anteriores, que se caracteriza porque la placa embellecedora presenta un vaciado en forma de escotadura central abierta por el lado inferior en una estrecha boca de lados curvados que comunica con un espacio sensiblemente circular.

130.-

4ª.- Embellecedor cubre-botones, según la reivindicación anterior, que se caracteriza porque la placa anterior presenta sus bordes vueltos hacia atrás, a manera de caja, para cubrir los lados y ocultar el botón totalmente, excepto en su parte inferior en que está suavemente rebajada para facilitar la colocación.

135.-

5ª.- EMBELLECEDOR CUBRE-BOTONES.

Todo tal y como se describe y reivindica en la presente Memoria Descriptiva que consta de siete hojas

y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

Madrid, a diecisiete de Agosto de mil novecientos setenta y tres.

MARIA DE LOS ANGELES GAMEZ DE QUINTANA
GUILLERMO GOMEZ MARTINEZ

p. a.

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'Gomez', written over the typed name 'GUILLERMO GOMEZ MARTINEZ'.

FIG. 1

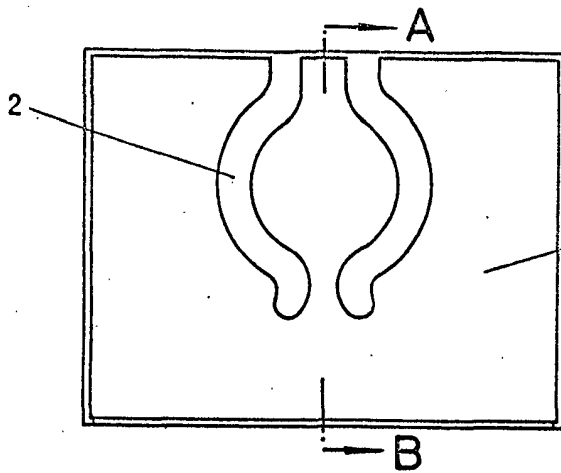


FIG. 2

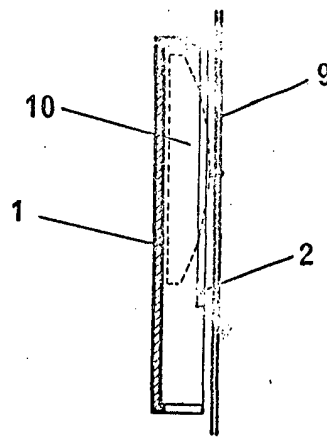


FIG. 3

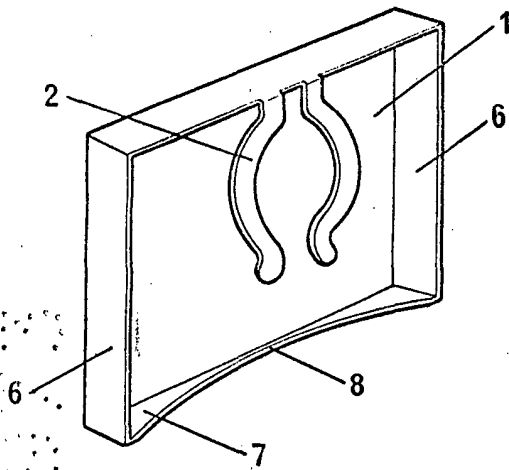


FIG. 4

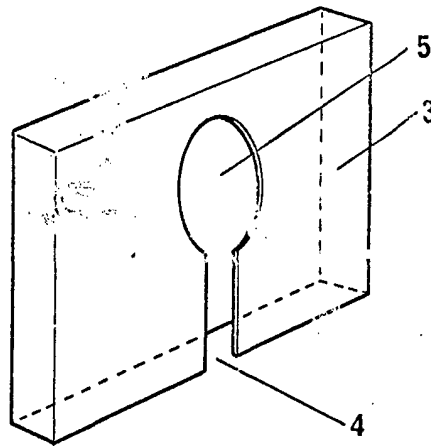
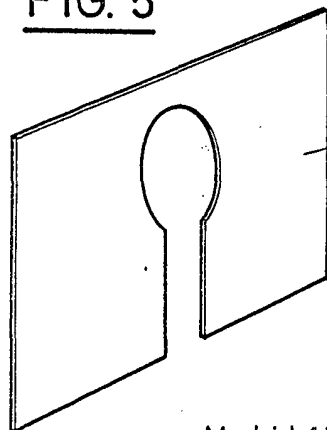


FIG. 5



Madrid, 17 de AGOSTO de 1973

ESCALA VARIABLE