



1950

1 93 96 9

MALA REPRODUCCION
POR DEFECTO DEL ORIGINAL

93969

MEMORIA DESCRIPTIVA
para solicitar
P A T E N T E D E I N V E N C I O N
e n
E S P A Ñ A

por: «Mejoras en la fabricación de
cintas para cierres cremallera».-

A favor de: D. Manuel ALBERTOS CASANOVAS.-

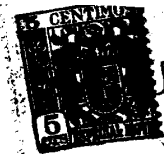
De nacionalidad: Española.-

Domiciliado en: BARCELONA, calle de Gustavo Becquer, 2.

-o---

Los llamados cierres cremallera -generalmente me-
tálicos- se montan sobre unas cintas especiales que
luego se cosen o unen por cualquier procedimiento
a los bordes de la pieza a que debe aplicarse el cierre.

5 Dichas cintas constan de una parte plana en todo
semejante a las cintas ordinarias y de un reborde que
forma un cordón redondeado y que es el que propiamente
sirve de alma o sostén de las piezas metálicas del
cierre propiamente dicho. Este reborde se obtiene
10 al tiempo de tejer la cinta mediante la inclusión de
uno o varios hilos o de un cordón trenzado previamente,



1950

1 93 96 9

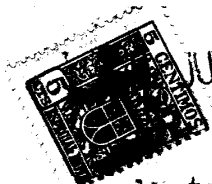
entre los lazos terminales de los hilos de trama, de manera que al irse tejiendo la cinta, el cordón queda aprisionado a uno de los lados de la misma.

15 Con el fin de que el cierre cremallera propiamente dicho pueda unirse con facilidad y solidez a la cinta que le sirve de soporte conviene que el cordón lateral a que nos hemos referido, sea lo más rígido posible y tenga una gran uniformidad de sección a lo largo de
20 toda su longitud, acercándose su forma lo más posible a la perfectamente cilíndrica. Estas condiciones son hoy muy difíciles de lograr y nunca se consiguen totalmente.

25 Las mejoras de invención del recurrente, cuya descripción es objeto de esta memoria permiten conseguir el fin indicado y obtener un cordón de borde en las cintas soporte de cierres cremallera, rígido, cilíndrico y totalmente uniforme.

30 Consistan esencialmente nuestras mejoras en dar al lazo terminal de cada pasada de trama, después de su vuelta ordinaria sobre el cordón que sirve de alma, una, dos o más vueltas sobre el mismo cordón antes de seguir formando la pasada siguiente entre los hilos de urdimbre, con lo que al quedar apretado el hilo que
35 forma estas vueltas suplementarias entre las dos vueltas consecutivas correspondientes a dos hilos sucesivos de la trama normal, se obtiene la rigidez deseada y al mismo tiempo queda el alma del cordón más aprisionada con lo que su forma es más cilíndrica, regular é
40 indeformable.

En la figura primera se representa en perspectiva la disposición de los hilos de trama -1- sobre los que forman el cordón lateral -2- en el tejido ordinario de una cinta de la clase a que nos venismo refiriendo



JUL 1950

193969

45 en la que se vé que cada pasada de trama envuelve una
sola vez a dichos hilos o cordón -2- y en la figura se-
gunda se dibuja en la misma forma la disposición adop-
tada de acuerdo con nuestras mejoras en la que cada hi-
lo de trama -3- al llegar al final de la pasada y antes
50 de volver a tejerse entre la urdimbre, dá una vuelta
suplementaria o forma un lazo supletorio que aprisiona
a los hilos -4- que constituyen el alma del cordón la-
teral.

55 En las figuras tercera y cuarta se describe gráfi-
camente la disposición técnica que se adopta en el teji-
do ordinario de la cinta y en el tejido según nuestras
mejoras, respectivamente.

60 La figura quinta representa una sección de la
cinta ordinaria en la que se aprecia la forma flácida
y sensiblemente elipsoidal que presenta el cordón la-
teral y en la figura sexta se dibuje la misma sección
de una cinta tejida de acuerdo con nuestras mejoras
en la que se vé que la sección del cordón queda cilín-
drica y formando un borde rígido para la cinta.

65 Se compró que sin salirse los límites de la in-
vención, puede variarse el número de lazos suplementa-
rios intercalados entre dos pasadas sucesivas y que
serán así mismo variables todas aquellas circunstancias
que no modifiquen la esencialidad de las mejoras des-
70 critas.

75 En hojas adjuntas se acompañan muestras de la
cinta tejida por el procedimiento ordinario y tejida
según nuestras mejoras en las que puede apreciarse el
efecto obtenido con las mismas en las condiciones téc-
nicas de la cinta obtenida.-

193969



JUL 1950

93969

----- N O T A -----

Los puntos de invención propia y nueva que se presentan para que sean objeto de esta patente de invención, por veinte años, para España, son los siguientes:

80

1.- Mejoras en la fabricación de cintas destinadas a servir de soporte a los cierres cremallera que consiste en tejer dichas cintas dando al lazo terminal de cada pasada de trama una o varias vueltas MAS sobre los hilos que forman el alma del cordón lateral de la cinta, de manera que dicho lazo o lazos suplementarios queden aprisionados entre dos vueltas sucesivas de dos hilos de trama consecutivos, obteniendo un cordón de forma cilíndrica, rígido e indeformable por la presión que ejercen las vueltas normales sobre las vueltas supletorias intercaladas entre las dos pasadas de trama consecutivas, quedando sobre el cordón mayor número de pasadas de trama que sobre la urdimbre del cuerpo de la cinta.-

85

90

95

2.- "MEJORAS EN LA FABRICACION DE CINTAS PARA CIERRES CREMALLERA".-

Todo tal y conforme se describe en la presente memoria que consta de cuatro hojas escritas a máquina por una sola cara y se ilustra en los dibujos que a la misma se acompañan.-

Madrid, 20 de Julio 1.950.-



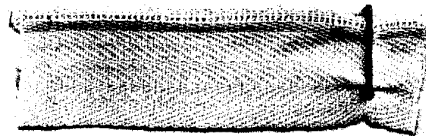
1950

193969

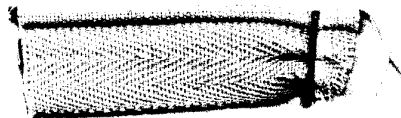
M U E S T R A S

que acompañan la solicitud de Patente de invención a favor de Don Manuel Albertos Casanovas, por: "MEJORAS EN LA FABRICACION DE CINTAS PARA CIERRES CREMALLERA".

Cinta ordinaria.



Cinta tejida de acuerdo con nuestras mejoras,



Manuel Albertos Casanovas



1950

193969

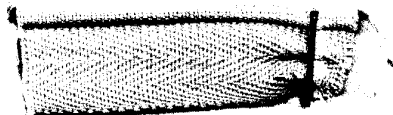
M U E S T R A S

que acompañan la solicitud de Patente de Invención a favor de Don Manuel Alberto Casanovas, por: "MEJORAS EN LA FABRICACION DE CINTAS PARA CIERRES CREMALLERA".

Cinta ordinaria.



Cinta tejida de acuerdo con nuestras mejoras,



Manuel Alberto Casanovas



193969
1950 HOJA ÚNICA

193969

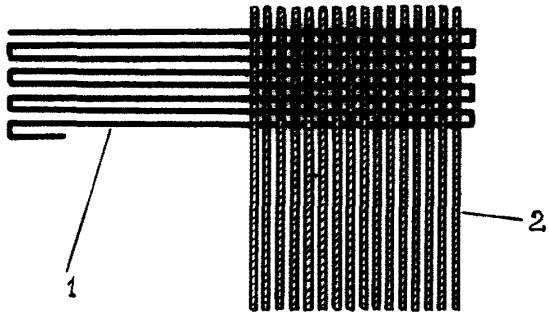


FIG. 1a

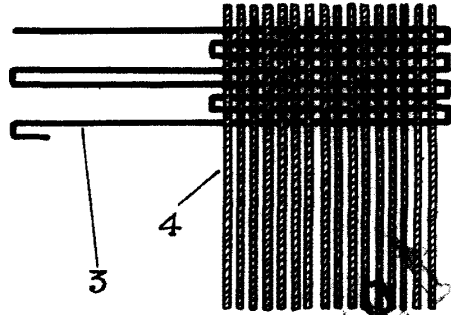


FIG. 2a

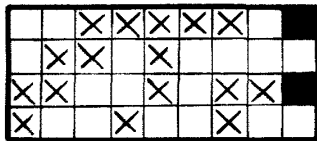


FIG. 3a

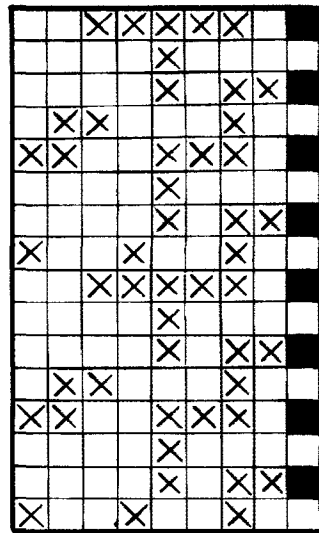


FIG. 4a

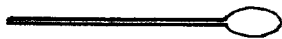


FIG. 5a



FIG. 6a

Manuel Albertos Casnovas
ESCALA VARIABLE