

193875



Int. Cl.: 910X

CALUCADO

MEMORIA DESCRIPTIVA

DE UN MODELO DE UTILIDAD POR VEINTE AÑOS EN ESPAÑA, A FAVOR DE MARSAL & C<sup>o</sup>, S. A., DE NACIONALIDAD ESPAÑOLA, RESIDENTE EN MADRID - Don Ramón de la Cruz, 64

S o b r e

FONOCAPSULA PARA TOCADISCOS Y FONOCHASIS MICROSURCO, MONAURALES Y ESTEREOFONICOS.



El presente Modelo de Utilidad, se refiere a una fonocápsula de enchanche especial, destinado a colocarse en brazos de maletas tocadiscos y fonochasis con un encaje de cinco contactos metálicos sobre guías en un cilindro de materia aislante de 5 m/m  $\phi$ .

5.-

Todos los modelos de fonocápsulas existentes dentro y fuera de España, que son algo parecido, tienen dispositivos para reproducir discos antiguos de 78 rpm. En esta solicitud, se ha desechado tal sistema y se ha aplicado para la reproducción de discos microsuros exclusivamente, eliminando el sistema de 78rpm y distinguiendo para la reproducción, por una parte de los discos monoaurales de microsuro con su punta de zafiro de 25 micras de diámetro al radio del casquete y con otra punta para estereofonía de 17 micras.

10.-

15.-

Es por lo tanto el objeto de la presente solicitud, el conseguir un servicio más ventajoso para los fonochasis y tocadiscos que incluyan en su sistema amplificador, la fiel reproducción de discos monoaurales microsuro y estereofónicos, también microsuros.

20.-

Para esto, se ha conseguido esta fonocápsula de una cabeza que corresponde a un medio cono truncado, en cuyo interior se ha instalado precisamente el sistema de sonido, consistente en dos tubos de caucho butílico como palieres y amortiguadores, de un excitador en horquilla de doble soporte cerámico piezo-eléctrico.

25.-

Se han adaptado para esta función dos elementos piezo-eléctricos cerámicos de tipo bimorfo en oposición y ventaja a sistema ya existentes en el mercado extranjero que lo constituyen elementos polimorfos.

30.-

Con el fin de dar una idea clara y concreta de lo que



se trata de proteger, se acompaña una hoja de dibujos, en la -  
cual:

La figura 1ª, es una vista en perspectiva superior -  
de la cápsula.

5.- La figura 2ª, es una vista, también en perspectiva,  
por la parte inferior.

Y la figura 3ª, es otra vista en perspectiva superior.

10.- Para la colocación de los zafiros, puede comprobarse  
que la cápsula está dotada de una paletilla o manecilla de plas-  
tico terlurán, -1-, que alberga en su interior un cilindro -2-  
de dos m/m de diámetro exterior y cinco milímetros de largo, -  
perforado longitudinalmente con un orificio de 0,8 milímetros  
de diámetro, en el cual se introduce un vástago -3- de once mi-  
límetros de longitud, en el cual y en su extremo, se han prac-  
15.- ticado dos orificios de 0,395 milímetros de diámetro, para en  
ellos embutir o engarzar los zafiros, que tienen 0,40 mm de -  
diámetro.

20.- Para la adaptación de la fonocápsula al brazo, se dis-  
pone de un vástago -4-, obtenido de un material aislante, pre-  
ferible, aunque no necesariamente plástico; la práctica ha de-  
mostrado que es suficiente conque tenga un diámetro de cinco -  
milímetros, aunque esto naturalmente no es limitativo y podrá  
adaptarse a aquel diámetro que precise según las circunstancias.

25.- El vástago -4-, tiene practicados cinco canales -5-  
en los cuales se alojan, en cada uno de ellos, una pieza metá-  
lica -6-, las cuales tienen en su extremo exterior, un salien-  
te triangular -7-, de aproximadamente 1,5 milímetros de altura,  
mediante el cual se hace contacto a presión sobre el elemento  
hembra del brazo.

30.- Cada una de estas placas, tiene una misión específica



y determinada.

5.- La placa señalada en el plano por A, situada en la parte central superior, corresponde a una masa común o tierra eléctrica, que une los elementos metálicos no aislados con el sistema de tierra o masa del fonochasis o tocadiscos. Poniendo de frente este vástago, por la parte posterior de la fonocápsula, la placa siguiente B, es el negativo del canal izquierdo, la placa C, corresponde al positivo del canal izquierdo.

10.- Por su parte, la placa situada a la izquierda de la placa central D, es la masa del canal derecho y la placa E, corresponde al dispositivo del canal derecho.

15.- Descrita suficientemente la naturaleza del objeto de la solicitud, solo resta por añadir, que podrán introducirse todas aquellas modificaciones de forma o detalle que no alteren sus características esenciales.

N O T A

En resumen, la presente solicitud recaerá sobre las siguientes reivindicaciones.

20.- 1ª.- Fonocápsula para tocadiscos y fonochasis microsurco, monaurales y estereofónicos, caracterizada porque está dotada de un vástago de adaptación aislante en el cual existen unos canales en los que se alojan unos contactos metálicos, y sistema sonoro, con dos elementos cerámicos piezoeléctricos biformos, dotados de amortiguadores y palieres cilíndricos, separados para cada canal de modulación sonora, de manera que trabajen y reproduzcan, sin manipulación interior, discos monaurales microsurcos y estereofónicos microsurcos, teniendo una paletilla que permite mediante un muelle a presión, cambiar la aguja para uno u otro sistema mono-estéreo.

30.- 2ª.- FONOCAPSULA PARA TOCADISCOS Y FONOCHASIS MICRO-

1938753 AGO 1973



SURCO, MONAURALES Y ESTEREOFONICOS.

Según se describe en la presente memoria que consta de cinco hojas escritas a máquina por una sola de sus caras y dibujos.

Madrid, - 3 AGO. 1973

Francisco Javier Plaza  
P. P.



Fig 1

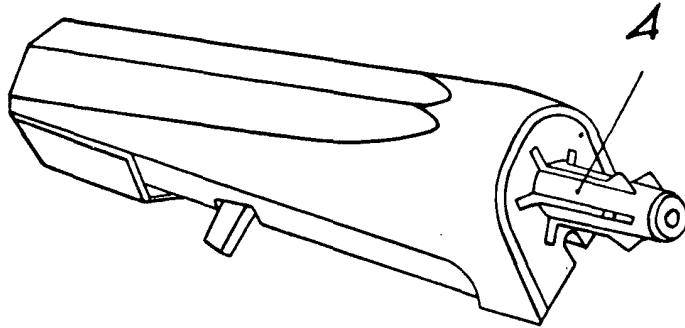


FIG 2

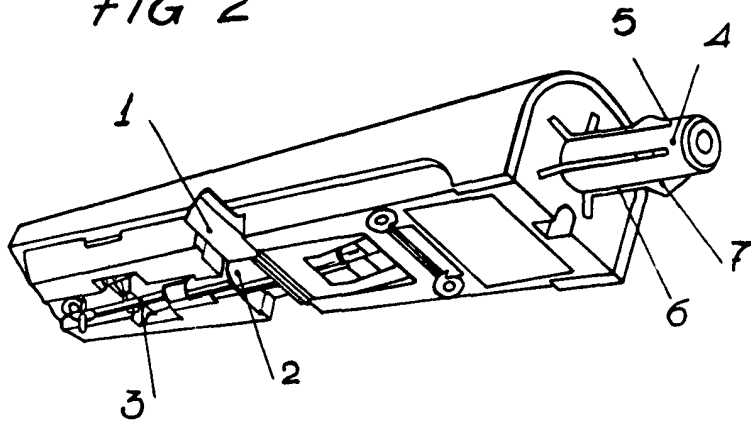
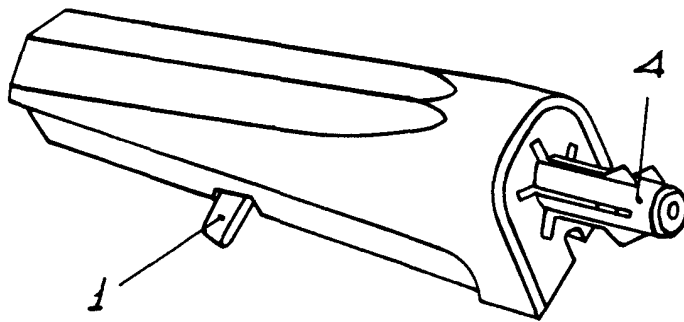


FIG 3



Escala Variable  
Madrid : - 3 AGU. 1973

Francisco Javier Plaza  
P. P.