



10
193842

P A T E N T E
D E
I N T R O D U C C I O N

193842

para "UN METODO DE OBTENCION DE UNA TRABAJO DE FESTON GANCHILLO DOBLE, EN MAQUINA DE COSER DE AGUJA Y ANCORAS" a favor de Don Juan Bonany Ilivina, residente en Mataró, (Barcelona) Plaza Fivaller, s/n.

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA.

La presente invención realizada con éxito en el extranjero se refiere a un método de obtención de un trabajo de festón ganchillo doble, en máquina de coser de aguja y áncora.

5. Se caracteriza por el hecho de disponer en las máquinas de coser de aguja y áncora, una platina con cuatro uñas o hilos de acero entre las que ocuparan sucesivas posiciones, un juego de dos agujas paralelas, combinadamente con la presencia de dos áncoras, estando todo el conjunto mandado por un tambor ranurado que proporciona ocho desplazamientos a las agujas, de los cuales, cuatro son de ida y cuatro son de vuelta, formando así un doble festón del tipo denominado de ganchillo.

10. Para facilitar la explicación se acompaña a la presente memoria, una lámina de dibujos en la que se ha representado un caso de realización que se cita únicamente
- 15.



193842

a título de ejemplo.

En el dibujo:

La figura 1, representa el esquema de movimientos de la aguja visto en planta.

5. La figura 2, indica el juego de una aguja y su áncora para el ligado del bucle.

La figura 3, manifiesta en esquema el doble festón.

10. Consiste la invención en hacer trabajar a las agujas -1- y -2- figura 1, en relación con las cuatro uñas -3-, valiéndose al efecto de respectivas áncoras -4-, de las que solo se ha representado una sola de ellas con su correspondiente aguja, figura 2.

15. Las agujas y las áncoras se accionan mecánicamente de manera que las agujas paralelas realicen ocho desplazamientos, figura 1, desde la posición cero, para una de ellas hasta la posición (IV) retrocediendo a las posiciones (V), (VI), (VII) y (VIII) en la que se liga el punto al tejido. La aguja paralela realiza análogo trabajo picando en posiciones desplazadas, según se indica en la figura 3, para dar lugar al festón ganchillo doble.
- 20.

25. El trabajo de cada aguja -1-, con su áncora -4-, se detalla en la figura -2-, en la cual la aguja pasa de su posición inicial, se eleva y traslada para bajar según se detalla en -5-, en donde el áncora coje el bucle del hilo de la aguja, éste bucle se mantiene retenido sobre el arco del áncora mediante el ganchillo -6- que lo, inmoviliza aunque el áncora realice la continuación de su avance -7-, la aguja vuelve a descender en la posición -8- y entonces entra por el huelgo del hilo del áncora, formando así el punto de cadeneta, que se aprieta por el
- 30.



hecho de que el ganchillo, solo abandona a su bucle cuando la aguja sube de nuevo, posición -9-, quedando atado al punto.

5. La continuidad de operaciones da lugar al festón doble según figura 3.

Dentro de su esencialidad, puede la invención llevarse a la práctica en otras formas de realización, que difieran de las indicadas a título de ejemplo, a las que alcanzará igualmente la protección que se recaba.

10. Podría, pues, construirse utilizando los medios más adecuados, en las máquinas preparadas según se ha descrito, por quedar todo ello comprendido dentro del espíritu de las reivindicaciones.

N O T A.

15. Descrito el objeto de la invención, lo que se declara como no practicado ni puesto en circulación en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

20. 1ª.- Un método de obtención de un trabajo de festón ganchillo doble, en máquina de coser de aguja y áncora caracterizado por el hecho de preparar la máquina con una platina, con cuatro uñas o hilos de acero combinadas con el desplazamiento en altura y lateral de dos agujas paralelas y auxiliadas con dos áncoras, moviéndose el sistema por medio de un tambor ranurado que proporciona ocho desplazamientos a las agujas de los cuales, cuatro son de ida y cuatro son de vuelta para construir conjuntamente el festón que será doble.

25.



5.

2^a.- Un método de obtención, según la anterior reivindicación, caracterizado por el hecho de que en cada elevación y descenso de cada una de las agujas actúa su correspondiente áncora, la cual primeramente pasa por el hilo de la aguja, formando un bucle, que mantiene sobre su arco y este bucle mantiene ligazón con otro constituido por el paso de la aguja en su descenso, por el hilo del áncora, quedando así constituido el punto de cadeneta en cada movimiento o paso desde una uña a la siguiente y retroceso.

10.

3^a.- Un método de obtención de un trabajo de festón según 1^a y 2^a reivindicación, en el que la retención del bucle sobre el arco del áncora se realiza por la intervención de un ganchillo de retenida, cuyo ganchillo tiene acción intermitente, manteniendo el bucle mientras se forma el punto de cadeneta y soltándolo cuando asciende la aguja, con lo cual el punto queda apretado y realizado con suma perfección.

15.

4^a.- Un método de obtención de un trabajo de festón ganchillo doble en máquina de coser de aguja y áncora.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de cuatro hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompaña de una lámina de dibujos.

Madrid, a 8 de Julio de 1.950

JUAN BONANY LLIVINA.

p.a.

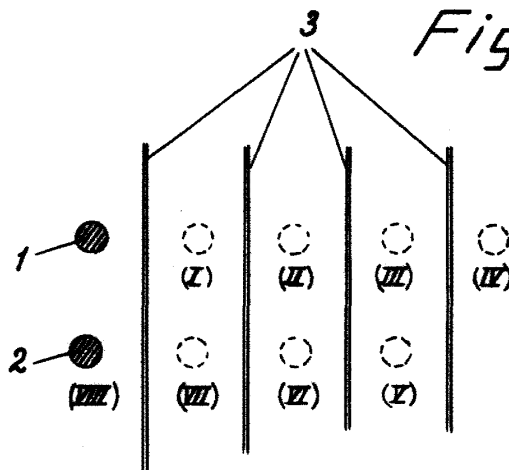
JOSE M. ISERN MIRALLA

P. P

193842 10



Fig. 1



193842

Fig. 2

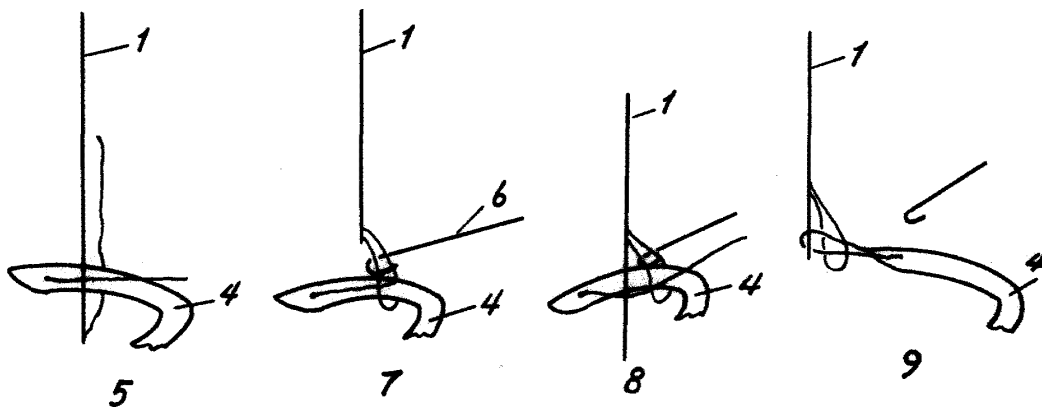


Fig. 3



Madrid, 10 Julio 1950
Jaime Isern
p.p.