



193731

193731

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a una solicitud de PATENTE DE INVENCION, por veinte años para España y Posesiones por: "UN PROCEDIMIENTO PARA LA OBTENCION DE CUADROS PICTORICOS", a favor de D.Francisco Quesada Hidalgo, de nacionalidad española y residente en GRANADA, Ancha de la Virgen, 3.-

5 El presente invento tiene por objeto un procedimiento mediante el cual se obtienen cuadros de cualquier sistema pictórico, reproducidos fotográficamente a través de una serie de operaciones mecánicas y químicas cuyo resultado es una pintura al oleo, acuarela, temple etc. que en nada se diferencia de las verdaderas con la ventaja de la mayor rapidez y la exacta reproducción o parecido con el original.

10 Este procedimiento consta esencialmente de las siguientes operaciones: reproducción fotográfica; adherencia a un lienzo; aplicación del color; barnizado y grafado en relieve, según exponemos a continuación.

En primer lugar, se obtiene una fotografía del

(aquí falta texto)

Terminada la aplicación del color, se extiende un



193731

15 asunto de que se trate (cuadro de museo, escultura, objeto, paisaje, personas etc.) cuya positiva se deja o amplía al tamaño deseado.

Esta positiva se adhiere con un pegamento apropiado a un lienzo de igual tamaño, cuyo lienzo sea de los habituales para la pintura.

20 Después de pegada, sobre la fotografía, se aplica el color del cualquiera de los procedimientos conocidos (acuarela, temple, oleo, etc.).

25 Terminada la aplicación del color, se extiende un barniz, variable, según el brillo de que se desee dotar el cuadro.

Y finalmente, dado que la superficie sobre la que se extendió el color es continua por tratarse de una fotografía, se le da el relieve de grafilado irregular que imitará la trama de los lienzos usuales en pintura, sometiendo el cuadro ya pintado a una manipulación entre rodillos o a la acción de una prensa. Tanto por un sistema como por el otro, el elemento de presión que esté en contacto con la fotografía habrá de llevar grabada en relieve la trama. Es decir que uno de los rodillos, o el bloque superior de la prensa, estarán en relieve con un dibujo de trama irregular como la de un lienzo, para que al pasar a presión contra dicho relieve la superficie pintada sobre la fotografía, ésta adquiera la apariencia de un lienzo.

40 Los aparatos de esta última fase en si no son propios ni nuevos. La prensa, será de cualquier tipo con tal como dijimos que en su bloque lleve grabado en relieve la trama. Y el mismo aparato de rodillos es sencillo de comprender y construir. Simplemente son dos rodillos paralelos, sujetos por sus ejes mediante unos cojinetes llevan-

45

193731



do un engranaje sin fin que les hace moverse al unísono mediante un volante, insistiendo en que uno de los rodillos será liso y el otro con la trama grabada en relieve.

- - - - -

50 NOTA.- Descrito suficientemente cuanto precede, solo resta consignar que lo que se declara como de Propia y nueva invención del solicitante es lo esencialmente contenido en las siguientes

REIVINDICACIONES

55 1.- Procedimiento para la obtención de cuadros pictóricos, partiendo de la reproducción fotográfica y, a través de una serie de operaciones mecánicas y químicas cuyo resultado es una pintura al oleo, acuarela, temple o sistema escogido, terminar aplicar al cuadro un grafi-

60 lado irregular en relieve para dotarle de la apariencia de trama de lienzo.

65 2.- Procedimiento para la obtención de cuadros conforme a la anterior caracterizado esencialmente por obtener una fotografía del asunto de que se trate cuya positiva, del tamaño del negativo o ampliada al que se desee, en papel o cartulina sensibilizados, se adhiere con pegamento apropiado a un lienzo corriente de pintura, tras lo que se aplica el color y se barniza, pasando luego la pintura obtenida por entre dos rodillos o someténdola a la acción

70 de una prensa para que en la superficie del cuadro quede grabado en relieve el grafilado orregular de una trama de lienzo.

75 3.- Procedimiento conforme a las anteriores caracterizado por el hecho de que uno de los rodillos o el bloque superior de la prensa, tengan previamente grabada con el relieve de imitación a trama de lienzo que se desee su superficie para que, por presión, se señale o quede mar-



193731

cada en la cara de la pintura obtenida sobre la fotografía.

80

4.- "UN PROCEDIMIENTO PARA LA OBTENCION DE CUADROS PICTORICOS".-

Todo según queda descrito en la presente memoria que consta de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara con ochenta y una líneas.

Madrid, 1º de Julio de 1.950

P.A.

Alvarez
EL AGENTE OFICIAL.-