



5 juguete pues no solo se ha previsto para que su estructura
y configuración imite con gran propiedad las de un tiovivo
real, sino también el giro de los caballitos u otras figuras
y el movimiento de elevación y descenso de los mismos, se
realiza en el juguete del mismo modo, con la particularidad
de que puede ir provisto también de un dispositivo musical
que haga sonar la musiquilla característica de estas atrac-
ciones de feria. Como sus mecanismos son sencillos, es de
fácil manejo y se trata de un juguete inofensivo y de gran
10 poder recreativo, no cabe duda que produce un nuevo efecto
utilitario dentro de sus fines, mereciendo por ello el pri-
vilegio de exclusividad propio del Modelo de Utilidad, a
cuya protección se acogen sus creadores.

15 El tiovivo de juguete a que nos venimos refiriendo,
se caracteriza en esencia porque el impulso de los ejes ci-
güeñales de los que penden las varillas portadoras de las
figuras, se realiza solidarizando un extremo de dichos ejes
de un piñón o rueda dentada, lugranando todas estas en una
gran corona dentada central mantenida fija, de manera que al
20 girar el disco que soporta todos lo referidos ejes, que es-
tarán radialmente dispuestos, las respectivas ruedas den-
tadas o piñones se ven obligados a rodar sobre los dientes
de la corona, haciendo girar a sus ejes cigüeñales, los -
cuales elevaran y haran descender verticalmente a las barras
25 en que van montados los caballitos u otras figuras del tío-
vivo. La plataforma con las guias de las referidas barras
puede accionarse por cualquier mecanismo motriz, sea de -
cuerda o eléctrico con motor y pilas y con cualquier tipo
de transmisión por fricción, poleas, engranajes u. otra, pu-
30 diendo llevar o no un dispositivo musical.

La descripción detallada de un ejemplo de realización

.../...

nos ayudará a comprender mejor las características generales
 anteriormente expuestas. Para ello, nos valdremos de las -
 adjuntas láminas de dibujos que muestran al citado ejemplo,
 el cual debe interpretarse en sentido amplio y general y -
 5 sin limitaciones sobre los detalles constructivos, adornos,
 formas, muñecos, figuras, cantidad de estos y en general -
 sobre todo lo accesorio.

Los referidos dibujos representan en sus figuras -
 como sigue:

10 Fig. 1.- Perspectiva del juguete.

Fig. 2.- Sección vertical y diametral del tiovivo.

Fig. 3.- Planta de la parte superior, en sección por
 A-B, de la figura 2.

Fig. 4.- Planta por la base o parte inferior.

15 Los elementos que componen el ejemplo de juguete re-
 presentado en las mencionadas figuras, se designan en ellas
 con las siguientes referencias numéricas:

20 Con -1- se señala una peana hueca para alojar los -
 mecanismos motrices, siendo de notar que puede tener la for-
 ma cilíndrica del ejemplo o cualquier otra, llevando gene-
 ralmente adornos y figuras y mas escalerillas -2- de acceso.

25 En el centro de la referida peana -1- y sujeta en un
 armazón cruzado -3- o de otra forma, hay una barra vertical
 -4- situada en el interior de una columna hueca -5-. También
 dentro de dicha peana -1-, se halla el motor eléctrico -6-
 con su eje conectado al juego de engranajes -7- desmultipli-
 cadores de la velocidad, en cuyo eje final va montada una
 30 rueda -8-, preferentemente con su banda de rodadura blanda
 o grafilada, para que se adhiera sobre la cara inferior de
 la plataforma -9- y no patine. Tanto el motor -6-, como los
 engranajes -7- y rueda -8-, van montados en éste ejemplo en

.../...

.../...

una plancha basculante -10-, de la que tiran hacia arriba unos muelles -11-, para que la rueda -8- friccione siempre al disco o plataforma -9-. Con -12- se señalen las pilas eléctricas y con -13-, una caja de música, con cualquier dispositivo de arranque y parada conectado o relacionado con los engranajes, plataforma u otro elemento adecuado.

Sobre la plataforma -9- hay unos tubos guía -14-, en cada uno de los cuales va introducida una barra -15-, que es portadora de un caballo -16- con su juguete (aunque podría ser cualquier otra figura). La columna hueca, central -5-, es solidaria de otro disco o plataforma superior -17-, dotado de unos soportes -18- que sirven de cojinetes de giro a los ejes cigüeñales -19-, provistos en su extremo de una rueda dentada solidaria -20-, siendo de notar los muelles -21-, que actuando a contracción, tiran hacia abajo de dichos ejes -19-, para que sus ruedas dentadas -20-, se mantengan engranadas siempre sobre la corona dentada central -22-. Con -25- se indican unos cortes alargados que hay en la plataforma o disco -17- que sirven para permitir el movimiento de las varillas -15-.

Dicha corona dentada -22- es solidaria de la barra central -4- y se mantiene fija a ella, por una tuerca y contratuerca -23-, o por otro medio cualquiera.

Finalmente con -24- se designa una cubierta que remata la parte superior del juguete y que puede adoptar la forma de los dibujos, soportada por la prolongación de la barra -4-, o ser de cualquier otra forma y dispositivo de montaje.

Como puede deducirse, cuando el motor eléctrico -6- impulsa a la rueda -8-, esta roza sobre la plataforma -9- y la obliga a girar, así como a la columna -5- y disco supe-

rior -17-, de manera que las ruedas dentadas -20-, se ven
forzadas a deslizarse sobre los dientes de la corona den-
tada -22- impulsando con ello el giro de los respectivos
ejes cigüeñales -19- que, impulsan a su vez a las varillas
5 -15- un movimiento de sube y baja, guiado por los tubos -
-14- fijos a la plataforma -9-. De este modo, a la vez que
las figuras -16- giran junto con la citada plataforma -9-,
suben y bajan en un gracioso movimiento igual que el de los
tios vivos de feria reales.

10 Con -26- se señalan unas varillas o armazón que unen
las plataformas 9 y 17 formando un conjunto que gira, exten-
diéndose también por arriba para soportar el techo -24- -
aunque esto es secundario y podría adoptarse cualquier otra
disposición.

15 El dispositivo de impulsión de la plataforma -9- por
fricción con la rueda -8-, puede sustituirse por cualquier
otro. Por ejemplo, dando a la plataforma -9- forma de polea
y dotándola de una correa, enlazada con otra polea menor -
del motor o de un juego reductor; dando a dicha plataforma
20 -9- forma de corona dentada y engranando con ella un piñón
del dispositivo reductor y en general con cualquier otro -
mecanismo conocido.

25 Finalmente ha de insistirse en la posibilidad de rea-
lizar el juguete con las mas diversas formas, tamaños y ma-
teriales, con un número variable de figuras y clases de -
estas, pudiendo cambiar todo lo accesorio que no altere lo
esencial que se resume en la siguiente

NOTA REIVINDICATORIA

30 Los puntos no conocidos ni practicados en España, que
se reivindican en este Modelo de Utilidad, son:

1.- Tiovivo de juguete esencialmente caracterizado

.../...



5 por el hecho de que los ejes cigüeñales de los que penden articuladamente las barras verticales portadoras de las figuras, son impulsados por una corona dentada central estática, unida solidariamente a una barra o columna central, engranando dicha corona en los piñones o ruedas dentadas que cada eje cigüeñal lleva solidariamente unido en un extremo, de manera que, al girar el conjunto de la plataforma inferior y plataforma superior en la que los ejes se apoyan impulsado por los medios motrices, dichos ejes impulsan a las barras soportes de las figuras el -
10 característico movimiento de sube y baja.

2.- Tiovivo de juguete, caracterizado porque los medios motrices mencionados en la reivindicación anterior están constituidos por una rueda montada en un soporte basculante, con resortes que lo impulsan, obligando a la rueda a mantener constante contacto con la plataforma inferior, al objeto de obligarle a girar, siendo accionada esta rueda por cualquier medio eléctrico o de resortes.
15

3.- "TIOVIVO DE JUGUETE", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y gráficamente representada en los adjuntos planos para su mejor comprensión.
20

Esta memoria consta de SEIS hojas, escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio.

Madrid, 17 JUL. 1973

Por autotización de la interesada.

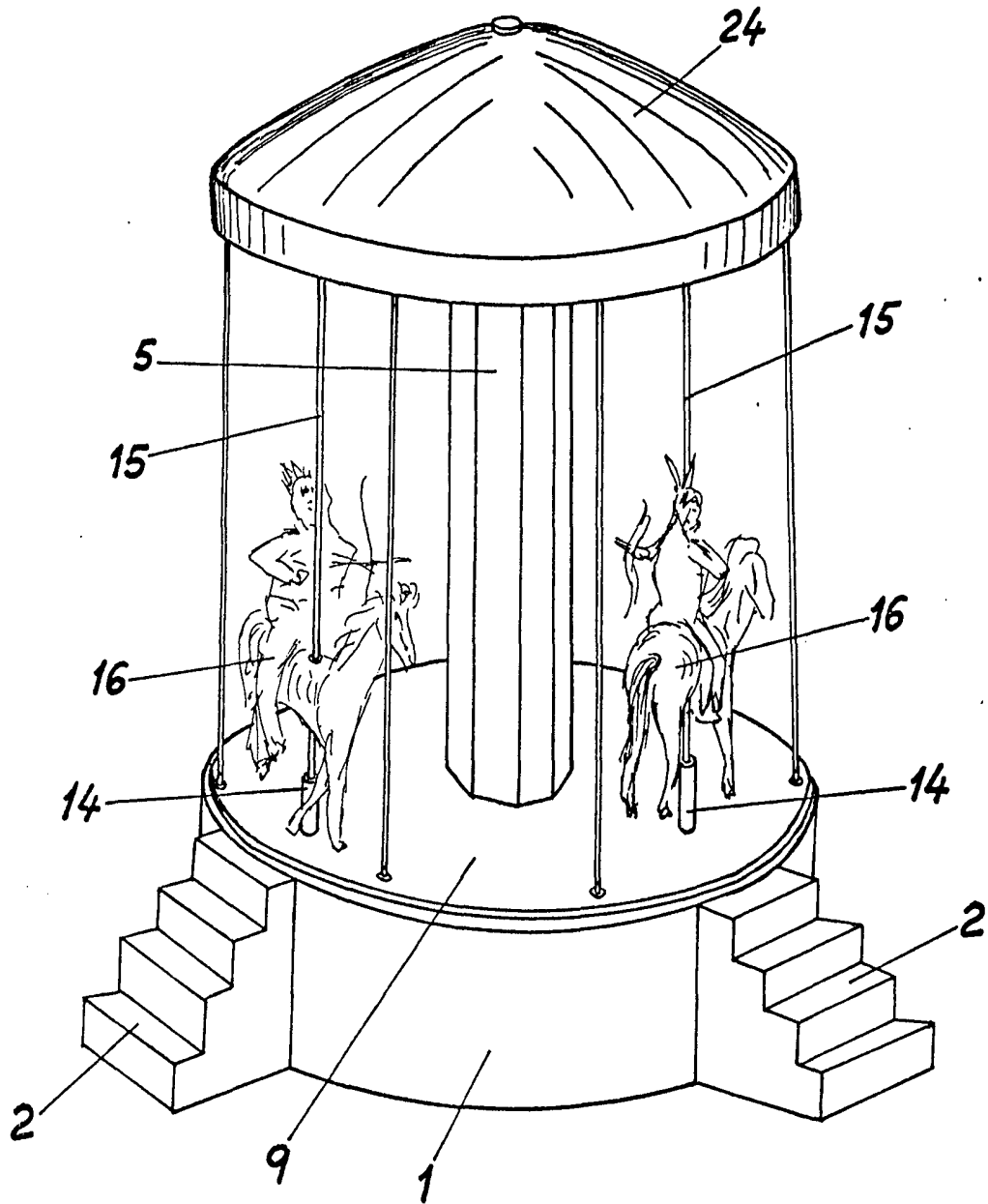
JOSE LOPEZ CORTES
P. P.



17 JUL 1973



Fig.1



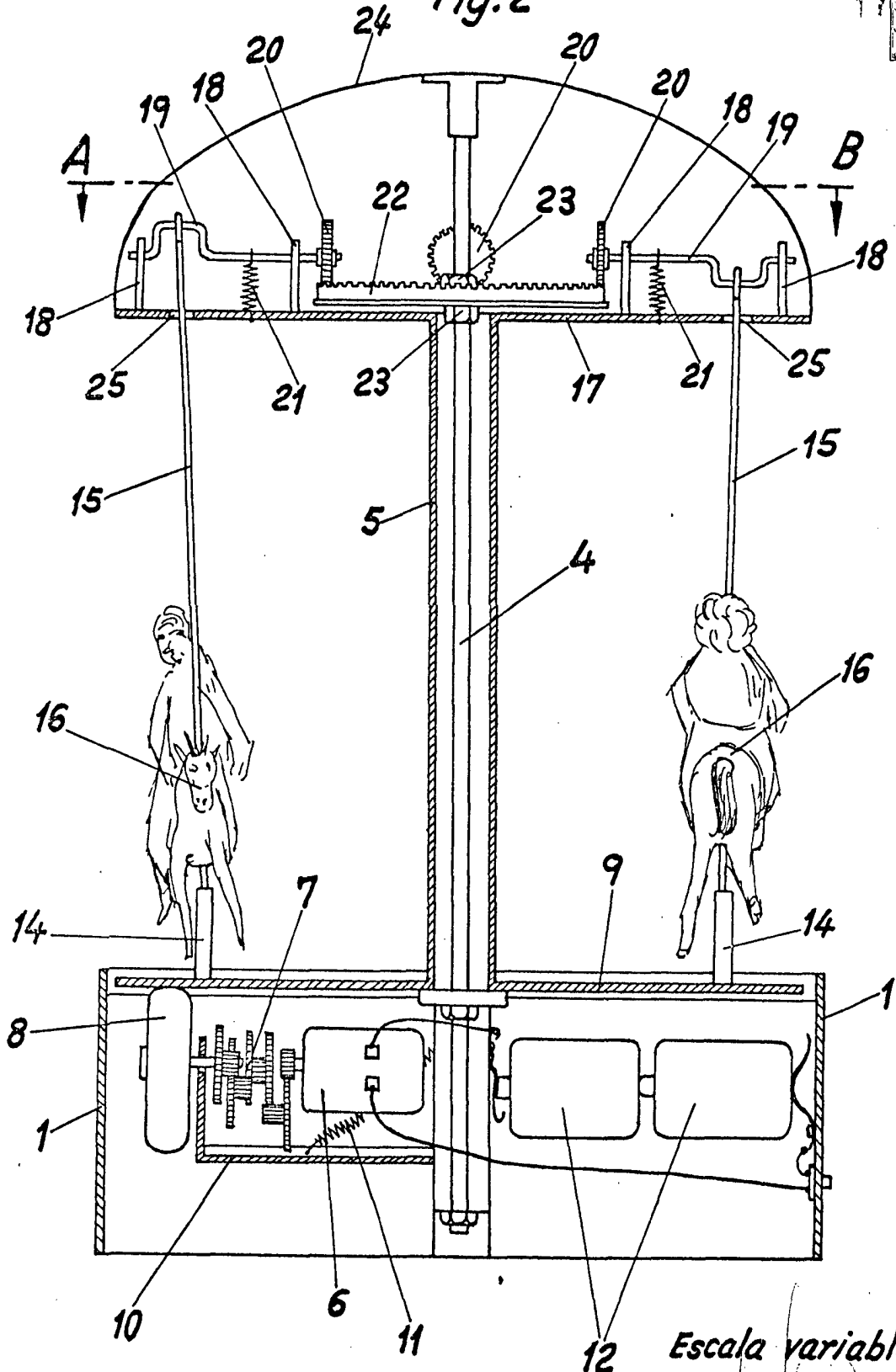
Escala variable

MADRID 17 JUL 1973

JOSE LOPEZ CORTES
P.P.



Fig. 2



Escala variable

MADRID 17 JUL. 1973 JOSE LOPEZ CORTES
P. P. *[Signature]*

10
JUL 1973
P. P.

Fig. 3

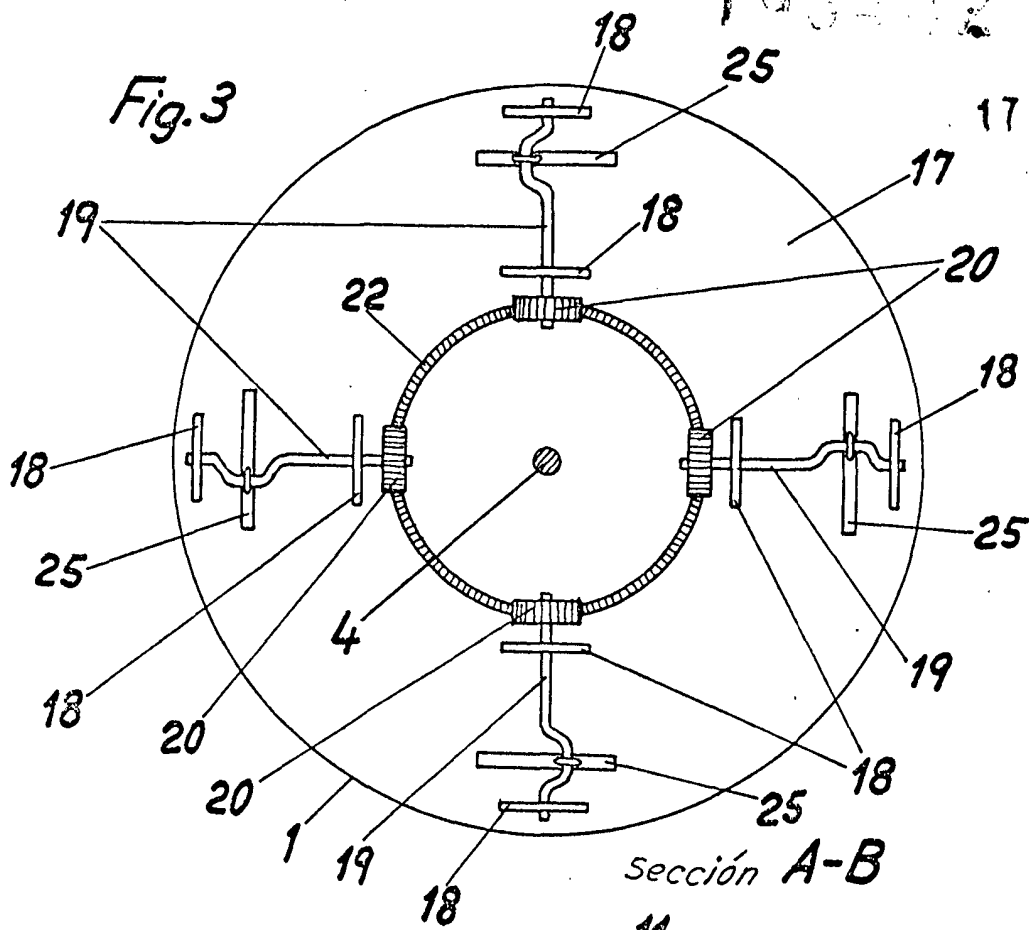
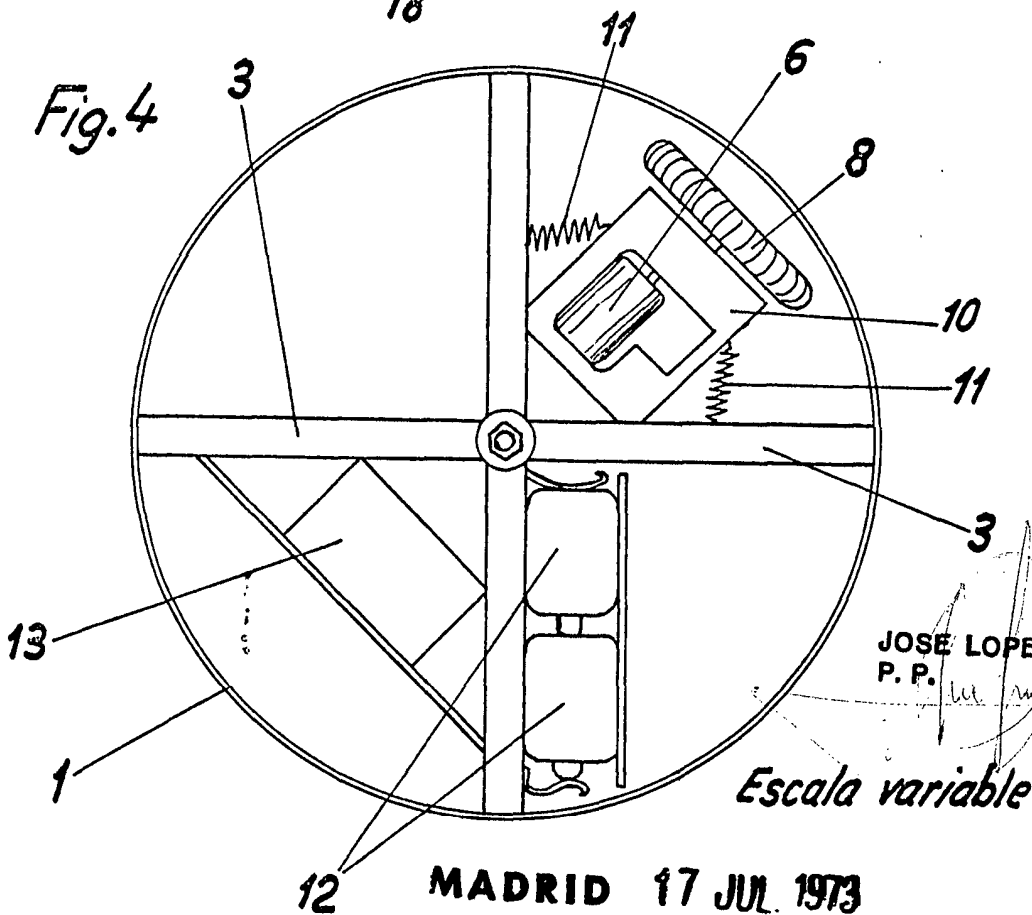


Fig. 4



JOSE LOPEZ CORTES
P. P.

Escala variable

MADRID 17 JUL 1973