

193216

MALA REPRODUCCION
POR DEFECTO DEL ORIGINAL



1950

193216

MEMORIA DESCRIPTIVA

que acompaña la solicitud de una PATENTE DE INTRODUCCION a favor de S. A. SANLEHI, sociedad Española residente en Tarrasa (Barcelona) y con domicilio en la calle Galileo 123, por: "PROCEDIMIENTO PARA LA FABRICACION DE TEJIDOS DE PUNTO"

5.-

La patente de Introduccion cuyo registro se solicita se refiere a la utilizacion en España de un procedimiento para la fabricacion de tejidos de punto que aunque conocido en el extranjero y especialmente en los Estados Unidos de America no ha sido hasta

10.-

ahora, practicado ni es conocido en nuestro pais.- Para la Descripcion del procedimiento de que se trata nos limitaremos a traducir la Memoria de la Patente expedida en 9 de octubre 1923 en los EE.U. U. por D. Nathan Schwartz, que es como sigue:

15.-

La invencion se refiere a un nuevo y útil método o procedimiento para la fabricacion de tejidos de punto.

Al hacer los tejidos de punto y las telas en general, tal como la calceteria de seda, la

193216

20.-

ropa interior de seda, y los demás tejidos, el hilo corre comúnmente a través del tejido y cada hilera de lazos va colgada en la siguiente hilera. Con este modo de hacer punto, al romperse un hilo, los puntos o lazos se deshacen rápidamente o como comúnmente se dice "se corren". General-

25.-

mente se rompe el hilo sin que uno se dé cuenta y debido en parte a la naturaleza del hilo de seda y en parte al hecho de que el tejido se estire de modo ajustado sobre la persona que lo lleve puesto, el deshacerse generalmente se verifica tan rápidamente que el artículo o la prenda se

30.-

queda de una manera imposible de toda reparación presentable, antes de que la rotura sea observada.

Esto es particularmente el caso con la calcesteria de seda de señoras, que raras veces se gastan, sino que generalmente se tiran como inservibles a causa de un correrse los puntos debido directamente a un hilo roto.

35.-

El fin de mi invención es por lo tanto el proporcionar un nuevo y original método o procedimiento de hacer punto en el cual los antiguos lazos, antes de que se echen fuera de las espigas o agujas, se entrecojan y se entrelacen de tal modo que en cuanto el hilo se rompa, el

40.-

deshacerse no podrá tener lugar después de que el lazo que siga luego, haya sido entrecogido o entrelazado. Con mi modo mejorado de hacer punto, el hilo corre a través del tejido lo mismo como antes y cada hilera de lazos se cuelga

45.-

en la hilera que sigue, lo mismo como antes, pero hay otros puntos o lazos que se entrelazan con sus vecinos alternati-



vamente en hileras que se siguen, o, si así se deseará, los puntos o lazos podrán entrecoger o entrelazarse a ciertos intervalos alternativamente en hileras que se suceden.

50.-

La figura en el dibujo adjunto representa una vista en forma de plano de una porción de tejido de seda tal como fué producida de acuerdo con mi modo mejorado de hacer punto.

55.-

En el adjunto dibujo, el hilo, en hileras alternativas que se suceden, ha sido dibujado como blanco y negro respectivamente, siendo el hilo blanco empleado para representar las carreras de entrecoger y el hilo negro para representar las carreras rectas.- Se emplean letras

60.-

para designar las correspondientes hileras de puntos o lazos, cada letra consistiendo en una carrera blanca o sea la de entrecoger y de una recta, o negra, mientras que números similares se emplean para designar los puntos o lazos individuales que corresponden, en cuanto a

65.-

su posición, a la que las carreras entrecogedoras indican.

70.-

Es desde luego comunmente sabido que en los trabajos de hacer punto a mano y de bastidor así como para hacer punto con la máquina que se efectúan tipos de máquinas bien conocidas, de hacer punto, con una barra recta, así como en algunas máquinas de hacer punto, circulares y planas, el hilo corre a través del tejido y los antiguos lazos o hileras de lazos se echan para colgarse

193216

en los nuevos lazos o en la siguiente hilera de lazos.

75.-

Estos principios se sostienen firmes en mi modo mejorado de hacer punto.



En mi modo mejorado de hacer punto he ideado de producir un tejido que no se deshilahe entrecogiendo

80.-

o entrelazando primeramente cada otro punto o lazo o ciertos puntos o lazos interválos en la primera hilera luego, alternando el sistema de entrecoger o entrelazar en la segunda hilera, y así seguido entrecogiendo y alternando similarmente a través de las hileras que se sucedan.

85.-

Así en el dibujo que se acompaña podrán representar las letras A, B, y C hileras sucesivas de lazos y los números 3, 4, 5, 6, y 7 podrán representar los lazos sucesivos de cada carrera de entrecoger. Se ha de considerar antes el modo de entrecoger o de entrelazar cada

90.-

uno de los lazos. En hilera A, por ejemplo, se presenta una carrera de lazos rectos (los negros), luego una carrera de lazos que entrecogen (los blancos). Haciendo la carrera de entrecoger, se harán primeramente los lazos rectos, y luego, antes de que estos se echen de sus

95.-

agujas, el lazo 3 se aparta y se cuelga por su mitad a lo largo del lazo 4 en la aguja que lleva el lazo 4. El lazo 4 se salta; pero el lazo 5 es apartado de modo similar y se cuelga por su mitad a lo largo del lazo 6 en la aguja que lleva el lazo 6. El lazo 6 se salta y el

100.-

lazo 7 se divide y se aparta por su mitad en su vecino sucesivo más próximo, (no presentado) y así seguido a través de todo lo largo de la hilera. Por este método de proceder se comprenderá enseguida que la mitad de un lazo cuelga de cada otra aguja (en el tejido de punto de cada otro lazo



105.-

que está inmediatamente encima) mientras que un lazo y otra mitad cuelgan de cada otra aguja sucesiva (en el tejido de punto de cada otro lazo sucesivo que está inmediatamente encima) y que así apartando cada otro lazo el hilo del mismo es cogido, fijado y entrelazado sobre el lazo sin dividir.

110.-

En la hilera B, el lazo 3 se salta ya que la hilera A el correspondiente lazo 3 se entrelazó con el lazo 4. En la hilera B, el lazo 4 es apartado y colgado en la aguja que lleva el lazo 5 ya que la hilera A el lazo 4 era saltado y dejado sin dividir. Y así de modo similar a través de la

115.-

hilera B, los puntos alternativos de la hilera A se dividen y se apartan sobre dos agujas. En la hilera C los lazos 4, 6, etc. se saltan en conformidad con los saltos efectuados en la hilera A, representando con ello los puntos alternativos de la hilera B. De este modo procedo a hacer todo el tejido, dividiendo, apartando y entrecogiendo cada uno de los lazos alternativamente en hileras sucesivas.

120.-

Este método de apartar, entrecoger y saltar lazos alternativamente en hileras sucesivas podrá emplearse en una variedad de formas que rápidamente se sugieren ellas mismas.

125.-

Así, en la primera hilera, en vez de saltar los lazos 4 y 6 como queda descrito mas arriba, los lazos 4 y 5 podrán ser

193216



1350

130.-

saltados, el lazo 6 apartado y entrecogido, los dos lazos que siguen al 6 saltados, y así seguido saltando progresivamente por dos puntos consecutivos a través de la hilera. En la hilera B el lazo 4 se apartaría y se entrecogería los lazos 5 y 6 se saltarían, y así seguido a lo largo de la hilera, apartando y entrecogiéndolo un lazo y saltando dos lazos. En la hilera C el lazo 5 se coge y se aparta, los lazos 6 y 7 son saltados y así seguido como antes. De

135.-

esta forma, en la hilera A el lazo 3 se entrecoge con el lazo 4; en la hilera B el lazo 4 se entrecoge con el lazo 5, y en la hilera C el lazo 5 se entrecoge con el lazo 6. Caso de romperse un hilo, solo dos puntos o lazos podrán deshilacharse.

140.-

De un mismo modo, tres, cuatro, cinco o cualquier número de los lazos consecutivos podrán saltarse en cada hilera teniendo lugar el apartar y entrecogerse a intervalos equivalentes. Se comprenderá en este respecto que, si se rompe un hilo en donde son saltados

145.-

tres lazos, solo tres lazos deshilacharán; si se rompe en donde cuatro lazos están saltados, cuatro lazos se deshilacharán. Así pues en el uso de las varias formas que rápidamente se sugieren ellas mismas, el deshilachado solo podrá verificarse en concordancia con el número de lazos saltados.

150.-

NOTA

7-

193216



Esta Patente se caracteriza por:

155.-

1º- Aquel metodo o procedimiento mejorado de hacer punto que consiste en la formacion de carreras rectas y en carreras entrecogedoras siendo las carreras entrecogedoras formadas por el apartar, entrecoger y saltar de lazos alternativamente en carreras entrecogedoras sucesivas.

160.-

2º- Aquel metodo o procedimiento mejorado de hacer punto que consiste en la formacion de carreras rectas y carreras entrecogedoras siendo las carreras entrecogedoras formadas por el apartar, entrecoger y saltar de lazos a intervalos equivalentes, alternativamente en carreras entrecogedoras sucesivas.

165.-

3º- Aquel metodo o procedimiento mejorado de hacer punto que consiste en la formacion de carreras rectas y carreras entrecogedoras alternativamente en hileras sucesivas siendo las carreras entrecogedoras formadas por el apartar, entrecoger y saltar de lazos sistematicamente por alternativos en carreras entrecogedoras sucesivas.

170.-

4º- Aquel metodo o procedimiento mejorado de hacer punto que consiste en formar carreras rectas y entrecogedoras siendo las carreras entrecogedoras formadas por el apartar y entrecoger de cada uno de los lazos con su vecino y en saltar cada otro de los lazos simetricamente alternando en carreras entrecogedoras sucesivas.

175.-

193216



1950

5º- Un tejido de punto que comprende hileras de lazos
180. cada hilera consistiendo en una carrera recta y una carrera entrecogedora, siendo cada carrera entrecogedora formada por el apartar y entrecoger de ciertos lazos con sus vecinos y saltando uno o mas lazos simetricamente alternando en hileras sucesivas.

6º- Procedimiento para la fabricacion de tejidos de punto".

Todo tal y como queda dibujado en los planos adjuntos.

Conta esta memoria de ocho hojas foliadas escritas a maquina por una sola cara.

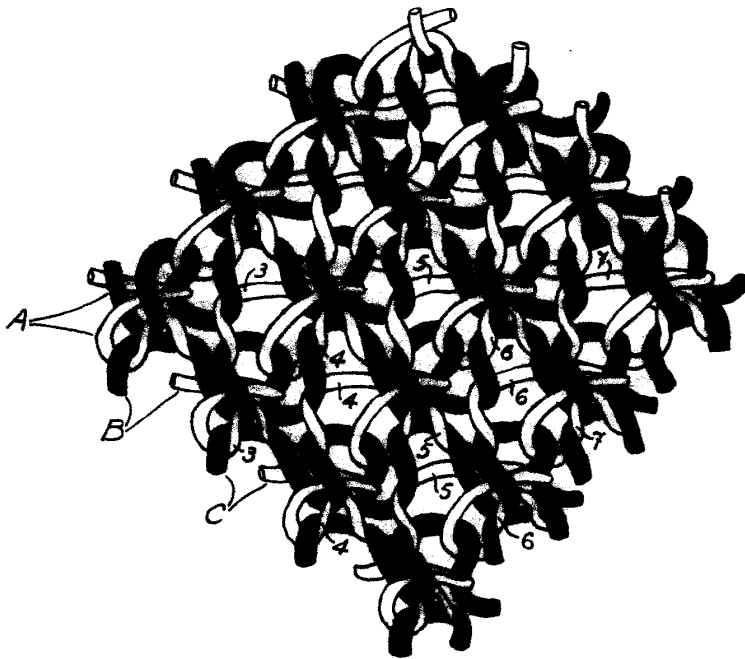
Barcelona a 25 de mayo de 1950.

P. a.

BUENA REPRODUCCION
POR DEFECTO DEL ORIGINAL



193216



ESCALA VARIABLE

Receido en el Museo de Historia Natural de Madrid el 12 de Mayo de 1932
P. H. Sanllehi