

204 73

Int. Cl.²: A479



193055

MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente a un

MODELO DE UTILIDAD

por VEINTE años

para todo el territorio español

A favor de:

D^a. Carmen BENITO GARCIA

de nacionalidad española

Residente en:

MADRID, c/. Francisco Cabo, 10

Por:

"PINZA MIXTA".

-----::oOo:-----



La presente descripción de Modelo de Utilidad se refiere a una pinza mixta, que presenta, sobre lo conocido en la materia, diversas ventajas y caracteres de novedad, como se pondrá de manifiesto en la descripción que inmediatamente se hace.

5.

Se caracteriza por constar de una parte rígida pero delgada, por ejemplo de plástico, metal, madera, etc., en forma de pala, esto es, con una parte terminal ensanchada y con el resto alargado en forma de mango, sobre el cuello de cuya parte,

10.

a ambos costados o bordes, se articula una pieza laminar, rígida y elástica que, en su parte proyectada hacia la parte de mango de la otra pieza, se dobla sobre sí misma en una cola en U de largas ramas, para formar una disposición de muelle que

tiende a mantener el borde de esta última pieza aplicado contra el borde correspondiente de la parte de pala de la pieza citada en primer lugar.

15.

Se obtiene así una disposición mixta de pala y pinza.

La parte en U, adecuadamente curvada fuera del plano de la parte ensanchada de su misma pieza constituye uno de los mangos de la pinza, el más corto, cuyo otro mango es el ya mencionado de la pieza plana y rígida citada en primer lugar.

20.

Con objeto de hacer más claramente comprensible cuanto antecede, poniendo al propio tiempo de relieve otras características y ventajas de este Modelo, se describe seguidamente un ejemplo de realización, no limitativo, del mismo, ilustrado en los di-

25.

20:7:78



bujos adjuntos, en los cuales:

La figura 1 lo muestra en perspectiva.

Y la figura 2 en alzado lateral.

Así pués, haciendo referencia a estos dibujos, se vé que la

5. pieza 1, plana laminar y rígida, de cualquier material apropiado pero, de preferencia madera, presenta una parte ensanchada a modo de pala 2, o paleta, de borde terminal aguzado en cuña, siendo el resto alargado en forma de mango 3.

10. La pieza 4, de un material rígido, también laminar, pero dotado de cierta elasticidad, por ejemplo acero cromado, acero inoxidable, etc., presenta una parte 5 coherente con la 2 a la que se superpone, si bien curvada hacia ella para formar una especie de mordaza 5, con su borde distal ondulado.

15. La prolongación 6, también/^{en} forma de mango, se dobla sobre sí misma hacia 1 en una disposición de U, de manera que su rama inferior libre, de extremo aplicado contra 1, por la elasticidad del material de 4, actúa como muelle tendiendo a cerrar la pinza 2-5.

20. Con objeto de articular las piezas 1-4, esta última presenta, perpendicularmente, en el arranque de la U 6, las orejetas 8 que, mediante el eje o pasador -9- se articula giratoriamente en 1.

25. Las ventanas alargadas 7, al mismo tiempo que aligeran funcional y estéticamente la pieza 4, sirven para mejorarla funcionalmente.



En la figura 1 se vé la pinza cerrada y en la figura 2 la pinza abierta, siendo preciso para esta segunda posición ejercer un esfuerzo sobre el extremo curvado de 6 para acercar este extremo a la pieza 1.

5. Cierta ondulación longitudinal en 6 coopera a mejorar, por una parte, la estética del conjunto y, por otra parte, el balance rigidez-elásticidad necesarios para el buen funcionamiento del conjunto.

- Evidentemente, respecto a lo descrito é ilustrado, pueden introducirse en la práctica cuantas modificaciones de detalle, por no alterar lo esencial de este Modelo, tengan cabida en el marco de las siguientes:
- 10.

R E I V I N D I C A C I O N E S

- 1.- Pinza mixta, caracterizada por constar de una pieza laminar y rígida, de preferencia madera, con una parte ensanchada de borde libre perpendicular al eje longitudinal, seguida de una parte alargada en forma de mango y de una pieza, también laminar, pero de un material rígido y elástico, articulada a la primera mediante sendas orejetas vueltas hacia dicha primera pieza y que cabalgan junto a los bordes de la parte más estrecha de la misma, en la que se articulan mediante pasador, presentando dicha segunda pieza una forma análoga a la primera, si bien, en la proximidad del borde libre, se curva hacia aquella, en su parte de pala esta aligerada y calada por ranuras alargadas longitudinalmente y, además, la parte prolongada se
- 15.
- 20.
- 25.



FIG. 1

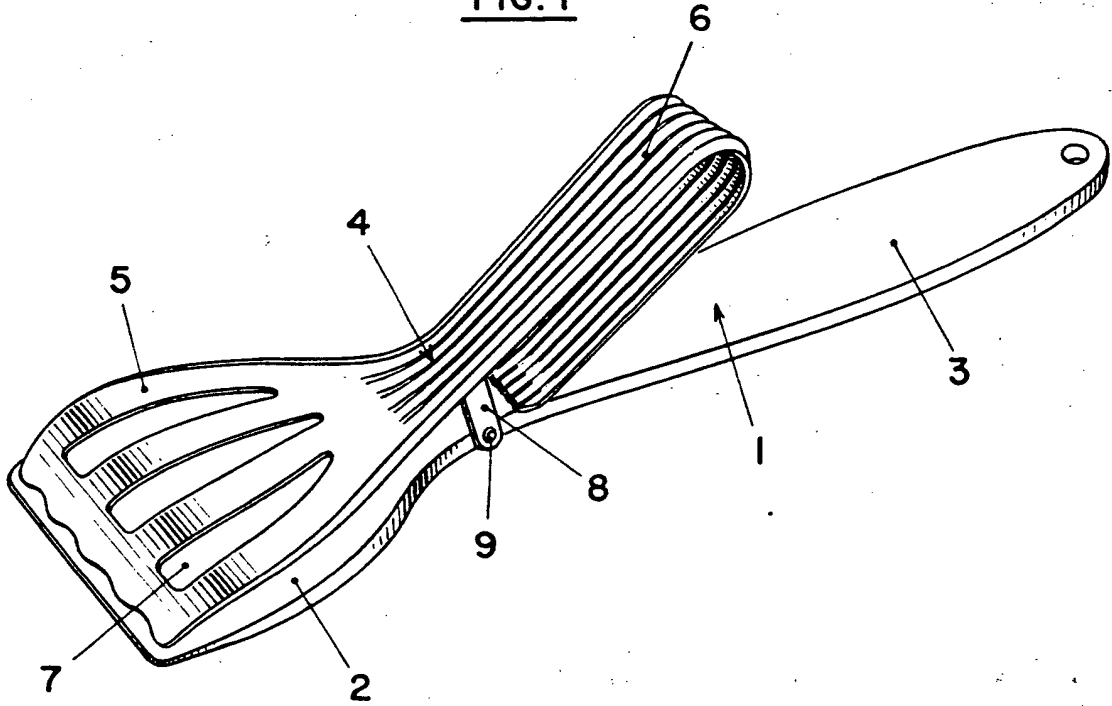
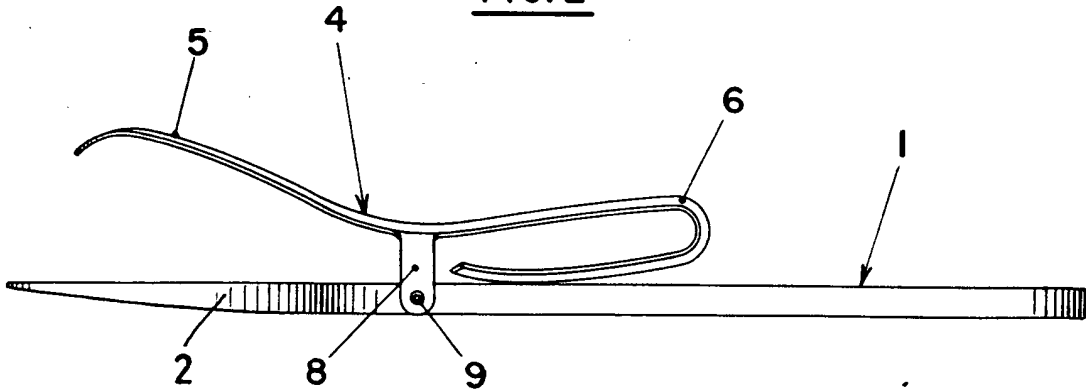


FIG. 2



Madrid, a 30 de Junio de 1.973.-

DIÁZ UNGRIA

A large, stylized handwritten signature in black ink, appearing to read 'Bernardo Pérez Bonal'.

Fco. Bernardo Pérez Bonal

ESCALA VARIABLE