

192486

PATENTE DE INVENCION
=====

192486

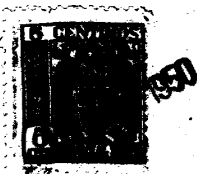
**MALA REPRODUCCION
POR DEFECTO DEL ORIGINAL**

MEMORIA DESCRIPTIVA

sobre:

"MEJORAS EN PROCEDIMIENTOS PARA RECOPIRAR Y CONSERVAR MEDIANTE MICROFOTOGRAMAS REPRODUCCIONES GRAFICAS DE TODA CLASE DE OBJETOS".

Solicitante: Don AURELIO LERROUX ROMO DE OCA, residente en
Madrid, Marques de Villamejor, 4.



192486

PATENTE DE INVENCION

MEMORIA DESCRIPTIVA

sobre:

"MEJORAS EN PROCEDIMIENTOS PARA RECOPIRAR Y CONSERVAR
MEDIANTE MICROFOTOGRAMAS REPRODUCCIONES GRAFICAS DE TODA
CLASE DE OBJETOS".

Solicitante: Don AURELIO LERROUX ROMO DE OCA, residente en
Madrid, Marques de Villamejor, 4.

El uso progresivo y eficiente del microfilm para con-
servar reproducciones artisticas de libros, cuadros, docu-
mentos, etc. etc. ha revelado algunos inconvenientes, que
pretendo haber resuelto con las mejoras a que se refiere
5 esta memoria descriptiva y para cuya proteccion solicita la
correspondiente patente de invencion.

Un microfilm impresionado es una coleccion filmica o
serie de imagenes en pelicula estrecha o sub-standard que,
reproduciendo determinados originales, permite confiar en su
10 reconstruccion o en la comprobacion de sus particularidades
autenticas ante la eventualidad de cualquier catastrofe. La

reciente guerra mundial y el arañ de los contendientes por
ocultar o por requisar los archivos microfílmicos demuestran
la inmensa importancia y utilidad de esta derivación técnica
del arte fotográfico, a la que sin excepción y en todos
los países recurren tanto los organismos oficiales como las
empresas y elementos particulares.

Esta misma expansión del procedimiento general ha re-
velado, como antes afirmé sus deficiencias. En efecto: para
completar la seguridad perseguida, sería conveniente, en mu-
chos casos, disponer de dos o mas copias de microfilm que
archivadas en lugares distintos y alejados hiciesen mas remo-
ta la posibilidad de pérdida de original y cinta. También,
en ocasiones, sería interesante disponer de varias copias
positivas de un mismo microfilm, obtenidas a continuación
del negativo para diferentes posibilidades de explotación
o empleo. En uno y otro caso, el inconveniente inmediato de
implicar un importante aumento de gastos, se unen las in-
comodidades y mayor necesidad de espacio que requiere la
multiplicidad de bobinas, pese a su reducido volumen y
aunque se acondicionen en cajas perfectamente resueltas;
pero, donde alcanza verdadera trascendencia el objeto que
resulta de su propia condición es en aquellas organizacio-
nes obligadas frecuentemente a expedir copias de determi-
nados fotogramas de las series de imágenes microfilmadas.
En estos casos, como es sabido, hay que montar la bobina
en el proyector o en la cámara del reproductor; pasar la
cinta ante el objetivo hasta centrar los fotogramas inte-
resados, y, si por cualquier causa no hay que repetir la
impresión, enrollar nuevamente, estuchar y pasar al archi-
vo. Aparte de lo que significan en el tiempo estas manipu-
laciones, es inevitable ocasionar desperfectos en la cinta,

45
1950
mas delicada que una película corriente por la reducción
de tamaño y elasticidad que hacen más visibles cualquier
mancha, desviación, desgaste, rasguño u otro efecto de
accidente posible por insignificante que sea. Además,
dadas las ya indicadas condiciones de elasticidad impres-
cindibles para un film, este no puede ser positivamente refor-
zado y la emulsión se enrancia paulatinamente si una causa
50 fortuita no acelera su descomposición u ocasiona otras de-
ficiencias, tales como cuarteaduras, estrias, manchas de
humedad, etc. etc.

Si dispusiéramos de una placa, que podríamos deno-
minar poliscomicrográfica, o sea, con un número suficiente
55 de microfotogramas para un rendimiento mínimo equiparable
al del microfilm, los inconvenientes de éste quedarían
eliminados y en la rectificación del sistema se obtendrían,
entre otras, las incuestionables ventajas siguientes:

1ª Uniformidad constante de las placas (sean de cris-
60 tal o de celuloide rígido), lo que permitiría su conser-
vación a manera de fichas, ocupando menos espacio y sien-
do más fácilmente manejables.

2ª Supresión por innecesarios de los carretes y de
las cajas o estuches, y de las operaciones de maniobra
65 indispensables con el microfilm.

3ª Simplificación de las operaciones de revelado,
lavado, etc. más complicadas y lentas para películas.

4ª Posibilidad de adoptar instantáneamente las dimen-
siones más adecuadas del microfotograma según sea el nú-
70 mero de imágenes a fijar en la placa.

5ª Facilidad de obtención sin complicaciones de nin-
gun orden, de las fotocopias parciales o totales que se
deseen.

6ª Máxima fidelidad cromática en las impresiones y

75

reproducciones en color, especialmente cuando se obtengan por el procedimiento "AURELCOLOR".

7ª Economía y rapidez en la reproducción de placas, posible por contacto en forma corriente.

80

8ª Seguridad indefinida de conservación mediante un baño en material plástico endurecible, ignífugo e impermeable que constituya una finísima capa de revestimiento total de la placa terminada, sea como negativo o como diapositiva.

9ª Adaptabilidad de la placa poliscomigráfica a cualquier clase de proyector de sistema óptico suficiente.

85

10ª Ampliación a un campo ilimitado de las ventajas inherentes a la recopilación o agrupación de imágenes fotográficas en series de tamaño muy reducido.

La técnica operatoria para conseguir estas evidentes mejoras se desarrolla en las operaciones siguientes:

90

1ª Sobre un tablero de cualquier material rígido, perfectamente plano, se marcan, con la debida separación entre sí, dentro de un marco cuadrangular (salvo excepciones raras), tantos recuadros como microfotogramas deba contener la placa, siguiendo exactamente la disposición prevista de antemano y la relación de dimensiones precisa para que la reducción a microfotogramas de las imágenes a fijar en el tablero permita una proporción constante y una visión perfecta.

95

100

2ª En cada recuadro y siguiendo el orden establecido previamente, se encola, con gran cuidado, la fotografía positiva, del objeto cuya reproducción interesa conservar. El conjunto, o sea el tablero con las fotografías adaptadas a sus recuadros, se somete a la presión uniforme de una prensa o de un par de rodillos, con almohadilla de caucho para que todas las fotografías queden igualadas y

105

sujetas en el tablero, perfectamente limpias y alisadas.

110 3ª Del tablero, convertido así en original de reporte, se obtiene una placa del tamaño correspondiente a la colección de que forme parte. Este negativo, contendrá reducidos en la proporción precalculada, todas las imágenes del tablero, constituyendo así, una vez tratada según arte, la diapositiva poliscomicrográfica propiamente dicha. Por ejemplo: En un tablero de 39 x 28 cm. se disponen con separación de 3 cm. entre imágenes, diez hileras paralelas de positivas standard de 35 x 24 cm. Formado por este conjunto un solo cuadro de reporte, impresionamos una placa, film-pack o película rígida de 9.5 x 14 cm. y conseguiremos una diapositiva o negativo según convenga que contendrá cien imágenes o microfotogramas de 8 x 12 m/m equivalentes, en substancia, a una cinta de microfilm de 95 cms. de longitud, supuesta de 16 m/m de anchura, que, de ser como la usada regularmente, de 35 m/m de anchura, la ventaja de la placa, especialmente referida a economía y aprovechamiento de material es francamente extraordinaria.

125 Como ya he dicho, la diapositiva conseguida puede protegerse contra los efectos del tiempo, de la manipulación, de accidentes fortuitos, etc. Bastará para ello su inmersión en baño de plástico transparente, homogéneo, ignífugo, impermeable, resistente al calor y endurecible hasta el grado que permita la elasticidad del celuloide si se trata de placa fabricada con este material.

135 Las mejoras cuyo desarrollo y alcance quedan descritas admiten variaciones de detalle en cuanto al resultado industrial que permiten con independencia de los métodos, aparatos y aplicaciones de dispositivos o productos empleados, (algunos de los cuales constituyen inventos del pro-

pio solicitante), mientras no alteren la esencialidad de la invención especificada.

N O T A

140 La patente de invención que se solicita por veinte años en España deberá recaer sobre: " MEJORAS EN PROCEDIMIENTOS PARA RECOPIRAR Y CONSERVAR MEDIANTE MICROFOTOGRAFAS REPRODUCCIONES GRAFICAS DE TODA CLASE DE OBJETOS, de acuerdo con las siguientes:

145 . REIVINDICACIONES

150 1ª.- Mejoras en procedimientos para recopilar y conservar mediante microfotogramas, reproducciones gráficas de toda clase de objetos, caracterizadas por el hecho de constituir una placa poliscomicrográfica por reducción fotográfica directa de un fotomontaje con todas las imágenes que han de integrar los grupos o series de microfotogramas de la placa.

155 2ª.- Mejoras según la reivindicación anterior que comprenden como fase inicial del método operatorio, la disposición del fotomontaje de reporte adaptando a los cuadros de un tablero o soporte rígido, sendas copias positivas del objeto fotográficamente reproducido, en los tamaños y situación precisos para obtener en la placa por reducción microfotogramas exactamente proporcionales y perfectos de las positivas reportadas.

160

165 3ª.- Mejoras de acuerdo y con los fines especificados en las reivindicaciones anteriores, caracterizadas por el hecho de proteger la placa poliscomicrográfica, ya sea monocroma o en colores, con un revestimiento transparente que cubre la placa en su totalidad y obtenido por inmersión de ésta en un baño de plástico endurecible, ignífugo, compacto, impermeable y que forma al secarse una tenue

capa perfectamente homogeneizada.

170 4^a.- Mejoras según lo especificado, que comprenden como variante de la reivindicación anterior la formación del revestimiento protector adaptando a la placa y por ambas caras, sendas hojas de plástico muy finas mediante una composición aglutinante de transparencia y nitidez igual a la de aquellas.

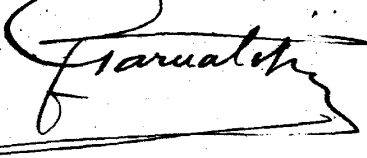
175 5^a.- Mejoras en procedimientos para recopilar y conservar mediante microfotogramas reproducciones gráficas de toda clase de objetos.

180 Según queda substancialmente descrito en la presente memoria descriptiva que consta de siete hojas escritas a máquina por una sola cara.

Madrid, 11 de abril de 1950.

AURELIO LERROUX ROMO DE OCA.

P.P.



**MALA REPRODUCCION
POR DEFECTO DEL ORIGINAL**