

MEMORIA DESCRIPTIVA

192222

para solicitar

primer CERTIFICADO DE ADICION

a la Patente de Invención número 183927 por

"MEJORAS INTRODUCIDAS EN EL OBJETO DE LA PATENTE PRINCIPAL", concedida por

"Un taquígrafo eléctrico con relevador y encuádrnades automáticas de las cuartillas escritas"

a favor de D. ESTEBAN DE ANDRES MARTIN
de nacionalidad Española

residente en La Iosa (Segovia) y actualmente en Miguel Ibáñez (Segovia).

Al poner en práctica el aparato objeto de la Patente principal nº 183927 se ha podido comprobar que se obtienen ven tajosos resultados introduciendo las mejoras siguientes:

5 1ª.- Se puede utilizar cualquier tipo de micrófono, siendo preferidos los de cristal por lo que el choque del aire espirado produce de cada uno de los sonidos literales de un idioma determina un conjunto de variaciones de corriente que oportunamente reforzadas y registradas permiten la identificación del sonido originario ya que las variaciones de intensidad, tono y timbre que caracterizan a cada uno de dichos sonidos quedan con vertidas en diferencias de amplitud, número y forma, respectivamente, de las curvas que integran el trazo impreso, facilitándose la interpretación por comparación con los "rasgos típicos" o nuevas letras obtenidas previa y aisladamente.

15 2ª.- La amplificación de las corrientes precedentes del micrófono puede hacerse tan potente como se quiera utilizando una etapa amplificadora en previa, bastando, en general, con la mencionada B y otra final B'.



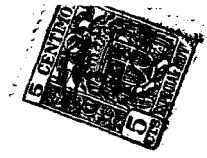
192222

20 Estas corrientes amplificadas se llevan a un altavoz preferentemente electrodinámico, desprovisto de cone, a cuya bobina - (o a cuyo hierro, si fuese magnético) se une el estilote E.

25 3º.- Puede utilizarse cualquier sistema de inscripción suficientemente sensible, siendo preferido el que trata de representarse en el detalle de la figura (que ilustra un modo preferente de realización) consistente en un tubito o aguja hueca, en forma de palanca, unida por un extremo a la parte móvil del altavoz A y encervada por el otro para contactar lateralmente con el papel R. La tinta le llega de un depósito V. por el punto de apoyo que es otro tubo coincidiendo con el del estilote, de modo que no ocasiona entorpecimiento, pudiendo llevar una especie de mecha y punta móvil que se adapte a las irregularidades del papel .

35 4º.- Se puede utilizar cualquier sistema para relevar el papel a medida que va siendo escrito, incluso el sencillísimo de hacer trasladar una cinta de un rollo a otro, siendo muy práctico el que ilustra el dibujo, consistente en un rollo de papel R que pasa de un eje F' a otro F a través de un chasis cilíndrico H con cadenas de rodillos QQ que lo mantienen envolviendo al tambor C, perpendicular a los citados ejes, recubierto de goma u otra sustancia antideslizante. El chasis H lleva una muesca D que permite el contacto del estilote E con el papel R. Los ejes F' F, montados sobre sendos bastidores L L', se mueven girando por que el vástago K que los une lleva un piñón O que engrana con una cadena precedente de un motorcito eléctrico o aparato de relejería. Dicho vástago se apoya por sus extremos N N, en sendos cojinetes.

45 El rollo escrito F gira sobre su propio eje, determinando la traslación del papel por contacto con otro cilindro G recubierto de goma u otra superficie antideslizante cuyo eje termina en dos piñones, I I, una lece, que engranan en un plato o corona J. Este cilindro G se mantiene en contacto con el rollo por presión de unas mues-



192222

50 lles, retrocediendo mentado sobre unos guias, lo mismo que la cere
na, a medida que el rullo escrito aumenta de diámetro.

El papel escrito se hace pasar por un puentecito S provisto
de una cuchilla con objeto de certar el papel al desenrollarle en
cuartillas e trezos de longitud apropiada para ser manejados cóme
55 damente .

La relación entre las partes de éste relevador es tal que a
cada vuelta del chásis H el papel se traslada el espacio de un ren
glón.

52.- Se pueden utilizar los materiales y accesorios usuales
60 en esta clase de mentajes.

NOTA REIVINDICATORIA

En éste primer Certificado de adicción se reivindician los si
guientes puntos:

1º.- Mejeras introducidas en el objeto de la Patente princi
65 pal caracterizadas por que se puede utilizar cualquier tipe de mi-
crófeno.

2º.- Mejeras introducidas en el objeto de la Patente princi-
pal caracterizadas por que las corrientes precedentes del micrófe-
no pasan a una etapa amplificadora de potencia adecuada, formada -
70 preferentemente por dos lámparas.

3º.- Mejeras introducidas en el objeto de la Patente princi
pal caracterizadas por que las corrientes del micrófeno, después
de amplificadas, según se reivindica en los puntos anteriores se
hacen llegar a un altavoz, desprevisto de cone, a cuya bobina se -
75 una un estilete en forma de palanca y cuyo extremo inferior esta
encervado para contactar lateralmente con el papel que se hace des
filar ante él.

4º.- Mejeras introducidas en el objeto de la patente princi-
pal caracterizadas por que se puede emplear cualquier sistema de
inscripción suficientemente sensible prefiriendose el formado per
80



192222

85

un tubito o aguja hueca al cual se hace llegar la tinta a través del punto de apoyo que es otro tubo coincidiendo con el del estilete, de un depósito colocado en la parte superior, pudiéndose utilizar una especie de mecha y punta móvil que se adapte a las irregularidades del papel.

90

52.- Mejoras introducidas en el objeto de la Patente principal caracterizadas por que se puede utilizar cualquier sistema para relevar el papel que recibe la inscripción del estilete incluso el sencillísimo de hacer trasladar una cinta de papel de un tambor a otro, siendo preferido el que consiste en un rollo de papel, de anchura variable, que pasa de un tambor a otro a través de un chasis cilíndrico que le mantiene envolviendo a otro perpendicular a los primeros, recubierto de goma, mediante unas cadenas de rodillos. El chasis lleva una muesca que permite el contacto del estilete con el papel. La traslación del papel se realiza por que los rollos van montados sobre sendos bastidores unidos al eje del tambor central que se apoya por sus extremos y recibe el movimiento a través de un tren de engranaje de un motorcito eléctrico o aparato de relojería y con el rollo escrito contacta a presión de unas muelles otro cilindro recubierto de goma cuyo eje lleva en sus extremos sendos piñones (uno loco) que engranan en un plato o corona que se traslada, lo mismo que el cilindro, sobre unas guías.

95

100

El papel escrito pasa antes de arrollarse por un puentecito provisto de una cuchilla.

105

62.- Mejoras introducidas en el objeto de la Patente principal caracterizadas por que las accesorias y materiales son los corrientes en esta clase de montajes y

110

72.- Mejoras introducidas en la patente principal número 183927 por "Un taquígrafo eléctrico con relevador y encuadernador automáticos de las cuartillas escritas", según se describe en la presente memoria que consta de cuatro folios, escritos a máquina por una sola hoja y dibujos.

Madrid, 10 Abril de 1950

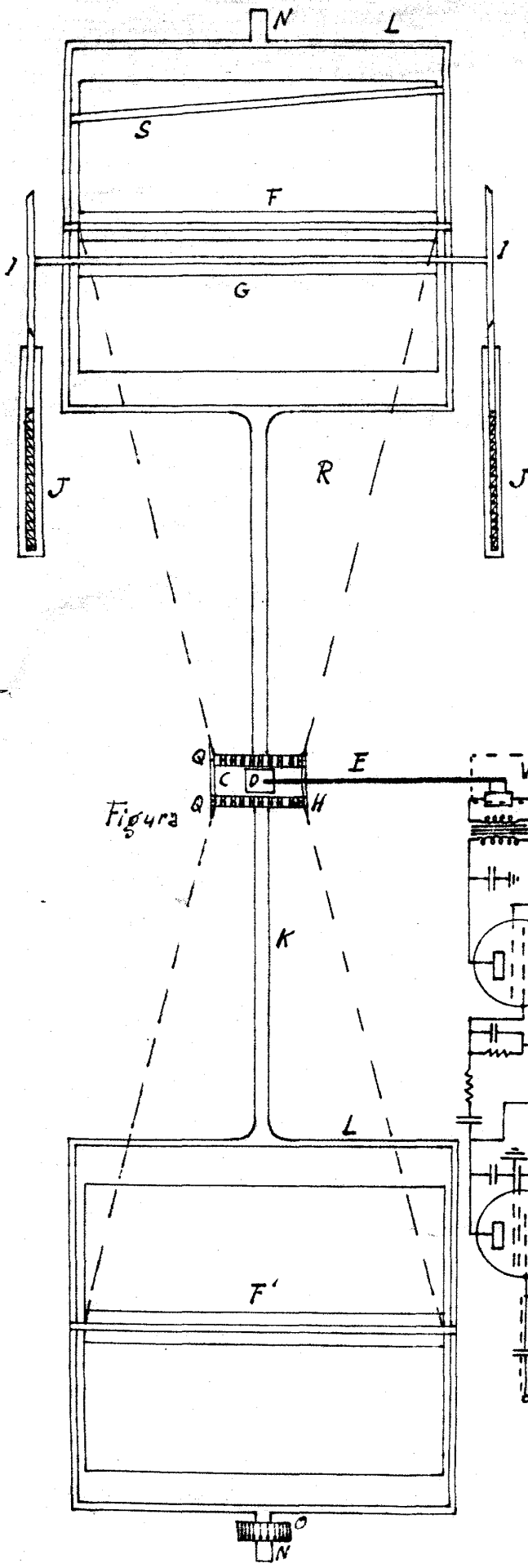
EL INTERESADO

Esteban de Andrés Martín



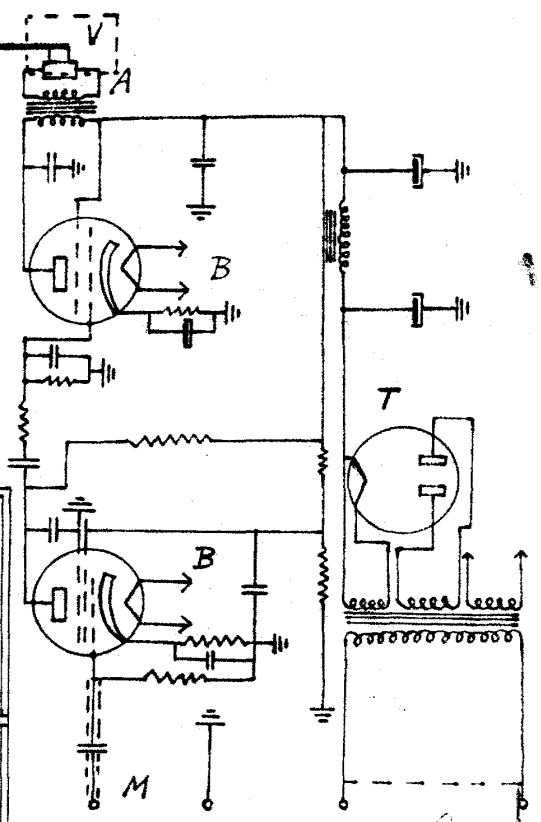
192222

Escala variable



Figura

Detalle



192222

Signature