



REPRODUCCION
POR DEFECTO DEL ORIGINAL

191648

191648

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña
a la solicitud de

Una PATENTE DE INVENCION por VEINTE AÑOS en ESPAÑA,

a favor de

DON MANUEL RUIZ MORENO, residente en MONTORO (Córdoba)
Plaza del Mercado, s/n.

por

UN FILTRO EXTRACTOR DE ACEITES DE OLIVA

Inventor: El solicitante, de nacionalidad española.



5 La invención a que se refiere la presente Memoria, constituye una novedad industrial con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones que establece el vigente Estatuto sobre Propiedad Industrial de 26 de Julio de 1929, texto refundido, publicado el 30 de Abril de 1930.

10 La finalidad de esta invención, es la de un nuevo modelo de filtro o extractor de aceites de oliva, antes de someter las masas al prensado hidráulico, obteniéndose una considerable cantidad de aceite fino.

15 Para la completa comprensión del filtro o extractor al cual nos referimos, se acompañan dibujos en los que se ha representado el filtro en cuestión, de tal manera que puede verse en diferentes posiciones sus diferentes piezas.

20 Tal como representan los dibujos adjuntos, este filtro o extractor de aceites de oliva está formado por una bancada metálica (1), sostenida por cuatro columnas (2). Dicha bancada se compone de dos pisos, sobre cada uno de los cuales hay dos cilindros metálicos (5), teniendo cada uno de ellos dos scanaladuras en sus extremos, y giran a través de sus ejes sobre cojinetes de engrase continuo (13).

25 Sobre los dos cilindros de cada uno de los pisos o grupos (y como señalan los dibujos adjuntos), gira una cinta de tela metálica (4), que tiene en la parte interior y en cada lado una correa trapezoidal (9), que entra en las scanaladuras de los mencionados cilindros, de manera que, al darle movimiento al primero de los cilindros, por medio de una polea (15) las correas trapezoidales accionan al cilindro opuesto y a la tela metálica, toda vez que está adherida a estas; llevando dos tensores (14) en dos cojinetes para poder mantener la tirantez necesaria de la tela y correas.

30



35

La dirección del movimiento de los dos grupos entre sí es contraria, puesto que mientras que el primer grupo o piso es de izquierda a derecha, en el segundo grupo es de derecha a izquierda (según va marcando en el dibujo) motivado a que el movimiento, el segundo grupo lo recibe por medio de una correa cruzada (19) que previamente enlaza en una polea del primer grupo con otra (15) de este.

40

En cada uno de los grupos, y en la parte alta, la tela metálica lleva a cada lado, y sujeta por varios soportes (16), una placa (11) con una ranura, en la cual entra ésta, impidiendo que la masa se salga por los lados.

45

Por encima de la tela y al ancho de esta, hay una placa (6) formando una cuña a toda su longitud sobre dicha tela, o sea que la abertura es mayor en el lado donde se encuentra la tolva.(3), y menor hacia la piqueta (18) (según se aprecia en el dibujo y en el caso del primer grupo); la mencionada placa está sostenida por unos soportes (7) que a su vez tienen unas correderas para subirla o bajarla. Debajo de la cinta de tela metálica, hay un sistema de rodillos (8) a los que hace girar la misma tela, estando sostenidos por unos soportes (10), habiendo debajo de los rodillos un recipiente en forma de arco (12) y comunicándose el del grupo primero con el del segundo, por medio de un tubo (17).

50

55

60

En la parte baja y en cada uno de los grupos, hay un recipiente (20) sujeto por varios soportes y también en la parte opuesta, es decir, por encima de la tela metálica, un tubo (21), con pequeños agujeros en toda su longitud y en la parte inferior del cilindro del segundo grupo hay una piqueta (18) para el vacío de las masas.

65

La marcha a seguir en el filtro para la obtención de aceites finos de oliva, antes de someterlos al prensado hidráulico y a la vista de los dibujos y descripción expues-



tas es la siguiente:

70 Como ya se ha dicho anteriormente, en la parte superior de cada uno de los grupos, la tela metálica forma con la placa (6), una cuña que va de mayor a menor y que se puede graduar, dando más o menos grueso a la entrada de la masa, por medio de los soportes-correderas (7), y como la tela metálica va girando lentamente hacia el interior de la cuña, introduce en la misma las masas recibidas del termo o moleadero por la tolva (3) (en el caso del primer grupo), produciéndose una filtración de aceites al someter dichas masas a la pequeña presión de la cuña, es decir, entre la placa (6) y la tela, llevando esta debajo un sistema de rodillos (8) para poder mantener la tirantez necesaria en la tela y hacer que no tome forma, estando estos rodillos separados prudencialmente para que haya espacio para filtrar y haciéndoles girar la misma tela metálica, toda vez que al hacer presión las masas entre la placa y la tela, la hay sobre los puntos de contacto de los rodillos con la misma.

85 La tela metálica no puede romperse fácilmente, ya que lo que hace es transportar las masas, recibiendo en ese trayecto aprieto o presión solamente para que desprenda el aceite que lleva consigo, no teniendo ningún movimiento las masas con relación al sitio que ocupan en la tela durante el trayecto de la cuña. Además la tela va constantemente tirante, llevando para ello el sistema de rodillos y los tensores (14) en los cojinetes de los cilindros.

90 Continuamente, (en el ciclo completo) las masas entran por la tolva (3) del primer grupo, pasan por la cuña, es decir, entre la placa fija y la tela metálica, reciben la presión desprendiéndose el aceite en el trayecto, cayendo al recipiente (12); luego las masas son recogidas por la piquera (18), que las deposita en el segundo grupo,

70

75

80

85

90

95



100

el cual hace la misma operación que el anterior, pero en sentido contrario (como señala el dibujo) dándole este movimiento unas correas cruzadas accionada por una polea del primer grupo y otra del segundo (15). Al salir las masas ya filtradas de la cuña del segundo grupo, las recoge la piquera (18), depositándolas en el recipiente que se coloca debajo. El aceite filtrado del primer grupo, se comunica con el filtrado del segundo (que se encuentra en el recipiente (12), perteneciente a este grupo), por medio de un tubo (17), sacándose de dicho recipiente para donde se quiera destinar.

105

110

En la parte baja de cada uno de los grupos, hay un tubo (21) de longitud igual que el ancho de la tela metálica, con una hilera de pequeños agujeros a todo lo largo del mismo, empleándose este tubo para cuando se desee limpiar las telas metálicas, abriéndose entonces una llave de paso, saliendo el agua a presión por los agujeros del tubo y haciendo un perfecto limpiado de telas. Así el agua sucia de haber realizado la limpieza, ose al recipiente nº20) que se encuentra en el lado opuesto al tubo, debajo de las telas.

115

120

Hecha la descripción precedente, es preciso añadir que los detalles de realización de la idea expuesta pueden variar, sin que por ello cambie la esencia de la invención que es la que se desprende de los párrafos que anteceden y la que se reivindica en la siguiente

125

N O T A

En resumen: La Patente de Invención cuyo registro se solicita, recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:

130

1ª.- Un filtro-extractor de aceites de oliva, caracterizado porque está formado por una bancada metálica sostenida por cuatro columnas y compuesta de dos partes sobre cada una de las cuales hay dos cilindros metálicos, cada



135

uno de los cuales está provisto de acanaladuras en sus extremos y sobre los cilindros de cada uno de los pisos, gira una cinta de tela metálica que tiene en su parte interior y a cada lado, una correa trapezoidal que entra en las acanaladuras de los cilindros, de modo que el movimiento del primero, ejercido por una polea, es transmitido por correas trapezoidales al cilindro opuesto y a la tela metálica, manteniéndose la tirantez necesaria de tela y correas por medio de dos tensores y recibiendo el movimiento el segundo grupo por medio de una correa cruzada, como consecuencia de lo cual los grupos marchan en dirección contraria.

140

145

2ª.- Un filtro-extractor de aceites de oliva, según la reivindicación 1ª, caracterizado porque por encima de la tela hay una placa que forma una cuña y que está sostenida por unos soportes que tienen a su vez unas correderas para subirla y bajarla y debajo de la tela hay rodillos, a los que hace girar la misma tela, sostenidos por soportes y debajo de los rodillos existe un recipiente curvo, existiendo otro recipiente en la parte baja de cada uno de los grupos y también, en la parte opuesta, un tubo con orificios, así como en la parte inferior del cilindro del segundo grupo, una piquera para el vaciado de las masas.

150

155

3ª.- Un filtr-extractor de aceites de oliva, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque la cuña referida se gradúa para dar mayor o menor entrada a la masa y como la tela va girando, introduce en la cuña las masas recibidas por la tolva y produciéndose la filtración de aceite al someter la masa a la pequeña presión de la cuña entre la placa y la tela, llevando esta, debajo, un sistema de rodillos para mantener la tirantez de la tela y efectuándose el prensado de modo continuo, entrando las masas en la tolva del primer grupo, pasando por la cuña, entre la placa

160

165

191648



- 7 -

170 fija y la tela metálica, recibiendo entonces la presión, desprendiéndose el aceite y cayendo al recipiente, pasando luego las masas al segundo grupo, que repite la operación, pero en sentido contrario, todo según se ha explicado detalladamente en la Memoria,

175 4^a.-Un filtro-extractor de aceites de oliva, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque en la parte inferior de cada grupo hay un tubo, tan largo como el ancho de la tela metálica, con una hilera de orificios por donde puede salir agua para limpiar las telas.

5^a.- Se reivindica, por último, como objeto sobre el que ha de recaer la Patente de Invención que se solicita, UN FILTRO-EXTRACTOR DE ACEITES DE OLIVA.

180 Todo conforme queda descrito en la presente Memoria, que consta de siete páginas escritas a máquina por una sola cara y dibujos que se acompañan.

Madrid, 11 de Febrero de 1950

ALFONSO UNGRIA

COCCION
DEL ORIGINAL

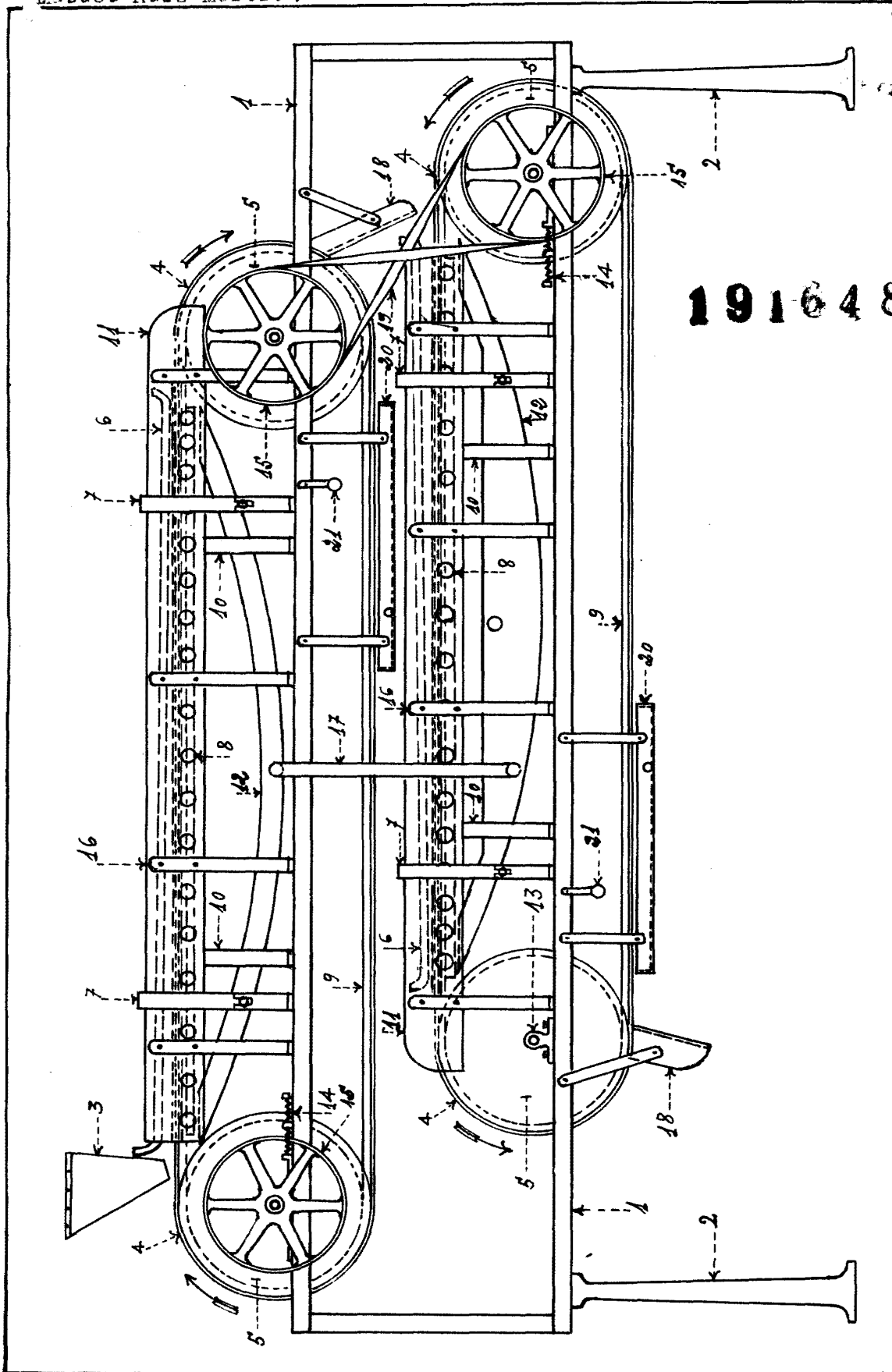
191648

Manuel Ruiz Moreno.

Lamina 1ª



191648



ESCALA VARIABLE

MADRID, 11 DE JUNIO DE 1887

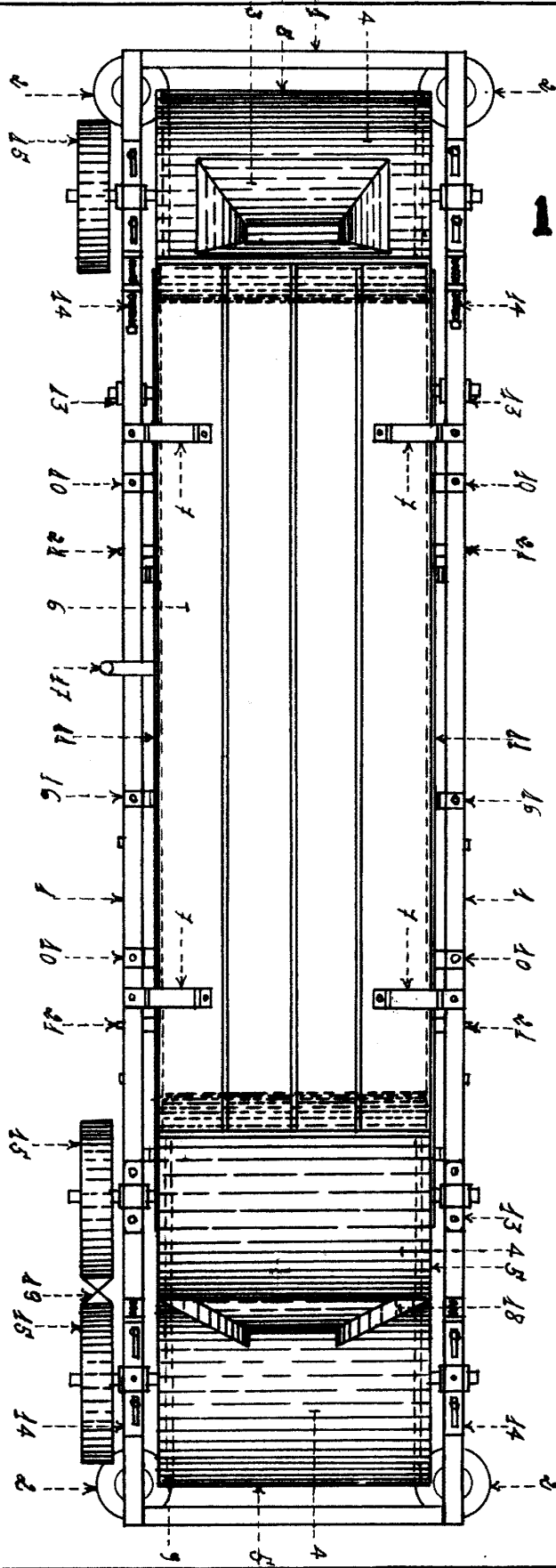
ALFONSO VIGNA

[Handwritten signature]

191648

Manuel Ruiz Moreno.

Lamina 2a.



191648

ESCALA VARIABLE

MADRID, 11 DE Mayo DE 1950

ALFONSO UNGRIA