



191494

P A T E N T E  
D E  
I N T R O D U C C I Ó N

a favor de Don VICENTE LOPEZ GARCIA, de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle Llansá, 19, interior, por "PERFECCIONAMIENTOS EN LA VITRIFICACION DE DIBUJOS, COLORES O SIMILAR, SOBRE VIDRIO O CRISTAL".

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

- La presente invención se refiere a unos perfeccionamientos introducidos en el proceso de vitrificar sobre cristal cualquier clase de dibujo, grabado, letrero, colores o similar, mediante los cuales se mejora la impresión sobre el vidrio o cristal, se consiguen colores y contornos completamente definidos y uniformes, se aumenta indefinidamente la duración de los mismos, y en general se logra un excelente acabado y decorado del vidrio o cristal.
5. En diversos países extranjeros se practica un
- 10.

191494

27 ENO



procedimiento de vitrificar cristal que está dando excelentes resultados, y el conocimiento de tal procedimiento ha obligado a modificar los antiguos sistemas empleados en España, llegándose a resultados positivos al aplicar los perfeccionamientos aludidos, y de una manera especial en la elaboración de los cuadrantes de radio.

El objeto de la presente patente es precisamente el de proteger la industrialización de dichos perfeccionamiento, hasta el presente completamente desconocidos.

Consisten esencialmente los perfeccionamientos de la invención en partir de un dibujo, combinación de colores, o similar original, obtener del mismo una plancha por procedimiento litográfico o bien un grabado de caucho, proceder a limpiar perfectamente la superficie del cristal a tratar, y mediante una presión uniforme del grabado o plancha litográfica contra dicha superficie del cristal, aplicar a éste la pintura o tintas preparadas y dispuestas sobre aquellos elementos. Seguidamente se dejan secar, por secado natural o forzado, los colores y tintas depositados sobre el cristal repitiendo la operación de la colocación de los colores o tintas, si se desea más intensidad en el colorido, hasta lograr una superficie de color uniforme y liso.

Una vez obtenido el color deseado, se somete el cristal a elevada temperatura para el recocido de las pinturas o tintas mediante horno adecuado, hasta provocar



la fusión de los pigmentos o materias tintóreas, con lo que la adherencia total de la impresión con el vidrio o cristal tiene efecto.

5. Para lograr que el cristal afecte formas determinadas, se aplica en estado de semifusión sobre moldes de plancha o hierro, con lo que resultan igualmente fijados los colores o dibujos y el cuerpo final obtenido configurado según el molde empleado.

10. Cabe prever que la impresión sobre la superficie de vidrio o cristal se realice en varias operaciones, pues si el conjunto ha de constar de diversos colores, pueden los mismos depositarse sucesivamente.

15. Serán independientes del objeto de la invención los materiales, mecanismos, útiles y demás elementos que se utilicen, colores, tintas y materias empleadas, formas y cualidades del vidrio o cristal, y en general, todo cuanto no altere, cambie o modifique la esencialidad de la invención.

- . -

N O T A

20. Se reivindica como objeto de la presente patente de introducción:-

191494

27 EN



1. Perfeccionamientos en la vitrificación de dibujos, colores o similar, sobre vidrio o cristal, que esencialmente consiste en partir de un dibujo, combinación de colores o similar, como original, obtener del mismo una plancha litográfica o un grabado de caucho, proceder a limpiar perfectamente la superficie del vidrio o cristal y depositar sobre ésta, mediante una presión uniforme de la plancha o grabado indicados, los colores, pinturas o tintas previamente preparados sobre estos elementos, proceder seguidamente a secar los colores o tintas depositados sobre el vidrio o cristal, sosteniendo después el conjunto a una temperatura elevada hasta lograr el recocido o fusión de los pigmentos o las materias tintóreas, con lo que se logra la total adherencia de la impresión con el vidrio o cristal.

2. Perfeccionamientos en la vitrificación de dibujos, colores o similar, sobre vidrio o cristal, según la reivindicación anterior, que se caracteriza por el hecho de que para fortalecer la intensidad de un mismo color o para la impresión en diversos colores se repite la operación de depositar los colores o tintas sobre la superficie del cristal o vidrio, hasta lograr en todos los casos una capa uniforme y lisa.

3. Perfeccionamientos en la vitrificación de dibujos, colores o similar, sobre vidrio o cristal, según las reivindicaciones 1 y 2, que se caracteriza por el hecho de que para dar forma a la placa o pieza de cristal o vidrio se somete al llegar a la temperatura

191494

27 ENE



de fusión, una vez ya impresa con los dibujos o colores, a la acción de moldes de plancha o hierro.

4. Perfeccionamientos en la vitrificación de dibujos, colores o similar, sobre vidrio o cristal.

5. La presente memoria consta de cinco hojas foliadas, escritas por una sola cara.

Barcelona, a 27 de enero de 1950.

Vicente LOPEZ GARCIA

p.a.

I. PONTI

p.p.