

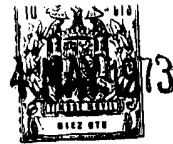


Los marcos de plástico moldeado utilizados para en
marcar espejos, necesitan cubrir el espacio que rodean me-
diante una plancha que sirva de soporte y de defensa de la
cara posterior del espejo. La unión de esta plancha o sopor-
te al marco presenta bastantes inconvenientes, o al menos re-
quiere una detenida manipulación, con el consiguiente consu-
mo de mano de obra, todo lo cual influye en los costes. Este
inconveniente queda eliminado mediante los perfeccionamientos
que motivan la invención, dado que hacen posible la obten-
ción del marco unido ya al soporte del espejo en una sola -
operación de moldeo, no solo con ahorro de manipulaciones, -
sino con un excelente y limpio acabado, en una unión exenta
de ganchos, tornillos ni otros elementos que afean el arti-
culo, y además con una consistencia no lograda hasta ahora.

El nuevo marco para espejos a que nos referimos, se
caracteriza esencialmente porque el cuerpo de poliuretano -
moldeado que lo constituye, lleva incrustada en su interior
una tabla perpendicularmente solidarizada de los lados o con-
torno de la base soporte del espejo, constituyendose dicha
base y su tabla perpendicular de aglomerado de madera, aglo-
merado de fibras, madera natural u otra materia, habiéndose
realizado dicha incrustación durante el proceso de moldeo y
polimerizado de la masa de poliuretano integrante del marco,
con lo que al desmoldear éste, sale ya del molde con el so-
porte del espejo unida solidariamente, formando ambas partes
un solo cuerpo.

Para la mejor comprensión de la particular constitu-
ción de este marco, así como para explicar con referencias
gráficas su proceso de fabricación, se acompaña una lámina
de dibujos en cuya única figura se muestra en sección una
porción de marco y soporte. Es obvio aclarar que la forma del

.../...



marco, o sea de la moldura que se representa, el grueso del soporte y otros detalles del dibujo, no pueden limitar el alcance de la invención, tanto porque el dibujo se aporta a título de ejemplo, como porque la realidad es que dichas formas, detalles, medidas y materiales secundarios, pueden tener muchas variaciones, sin alterar los fundamentos característicos de este Modelo de Utilidad, que se especificarán al final en la Nota Reivindicatoria.

Como se aprecia en dicha figura, el cuerpo -1- representa la moldura constitutiva del marco que, repetimos, puede adoptar cualquier forma, siendo -2- la tabla incrustada en su cuerpo, y -3- el soporte del espejo, del cual es solidaria dicha tabla en una unión perpendicular mediante encochado, clavado u otra.

Para lograr la referida unión del soporte -3-2-, al marco -1-, mediante un procedimiento manual, podría operarse como sigue: se prepara primeramente un molde de silicona con las formas que se quiera dar al marco, colocando dicho molde sobre un armazón de madera que sirva de apoyo a la base y que cubra también ambos lados. El interior del molde lo habremos recubierto con una ligera capa de desmoldeante, para facilitar el desmoldeo. En este molde, se vierte poliuretano líquido, integrado por dos componentes que se mezclan y homogenizan previamente, por ejemplo con un agitador mecánico que gire a gran velocidad tal como a 3.000 revoluciones por minuto, más o menos.

Luego de vertido el poliuretano líquido en el molde, colocaremos la tabla -2-, unida a la otra tabla -3- constitutiva del soporte, dentro de la masa líquida del poliuretano que se halla en el molde, cerrando a continuación el molde



con una tapa de silicona, que lateralmente y sobre ella, se
complementa con una sobretapa de madera, todo lo cual se pre
siona con una prensa de cualquier tipo, tal como un gato de
carpintero, a fin de que se mantenga todo unido y de que las
5 presiones que produce el poliuretano al polimerizarse no le
vanten la tapa.

Cuando el poliuretano reacciona, comienza a espumar
y se dilata, pasando por una etapa intermedia de estado pas
toso y pegajoso, penetrando en los poros de las superficies
10 del soporte -2-3- que se hallan en contacto con él, con lo
cual se adhieren ambas partes. Cuando acaba de espumar el po
liuretano, es indicio de que se ha efectuado ya la polimeri
zación pasando al estado sólido y endurecido, atrapando en
su interior la tabla -2-, que al estar a su vez unida al so
15 porte -3- y éste a su vez hallarse adherido también al cuer
po -1- del marco, de manera que cuando se desmoldea se saca
el marco y el soporte formando todo un cuerpo solidario, lis
to para que pueda montarse la luna del espejo.

Operando según un procedimiento mecánico, podrá -
20 utilizarse una máquina con dos depósitos para contener por
separado los componentes del poliuretano, y además los dispo
sitivos adecuados para dosificar, mezclar e inyectar el mate
rial en el molde, que en este caso sería de aluminio, pudien
do realizarse la inyección con el molde abierto o cerrado, -
25 según el tamaño de las piezas a moldear.

NOTA REIVINDICATORIA

Los puntos no conocidos ni practicados en España,
que se reivindican en este Modelo de Utilidad, son:

1.- Marco perfeccionado para espejos, esencialmente
30 caracterizado por llevar incrustado dentro de su cuerpo de

.../...



5 poliuretano una tabla de madera natural, aglomerada o de fi
bras, unida perpendicularmente a la tabla de igual material
constitutiva del soporte del espejo, que a su vez tiene una
zona inmediata a sus lados introducida y adherida al marco,
al cual ha quedado unida durante la operación de moldeado, en
la fase de solidificación del marco, de manera que el soporte
del espejo y el marco forman un solo cuerpo solidario.

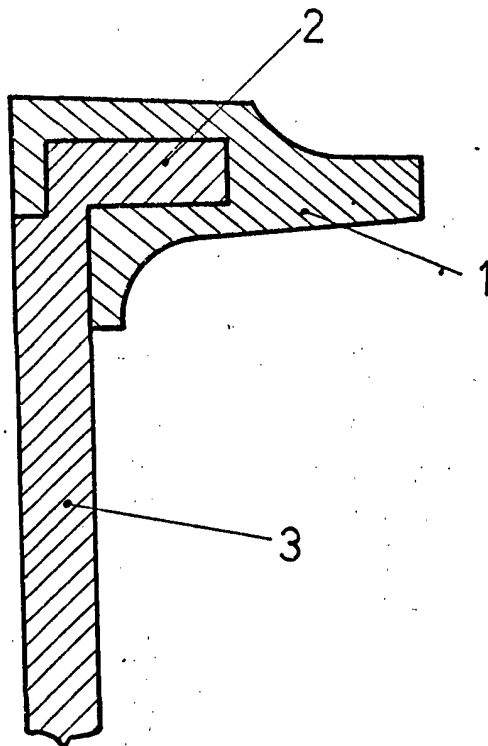
10 2.- "MARCO PERFECCIONADO PARA ESPEJOS", de confor-
midad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo des-
crito en la precedente memoria descriptiva y gráficamente -
representada en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de CINCO hojas, escritas o meca-
nografiadas por una sola cara a doble espacio.

Madrid, 4 MAY.1973

Por autorización del interesado.

JOSE LOPEZ CORIES
P.P.



ESCALA VARIABLE

MADRID

4 MAY 1973

JOSE LOPEZ CORIES
P.P.

A large, stylized handwritten signature in black ink, written over a horizontal line. The signature appears to be "Jose Lopez Cories".