



190966

B 43 K

M O D E L O  
D E  
U T I L I D A D

a favor de PORTUS, S. A., entidad española, domiciliada en Torelló (Barcelona), Carretera de Conanglell, sin número, por "MECANISMO PARA INSTRUMENTOS ESCRITORES MÚLTIPLES".

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invención se refiere a un mecanismo para instrumentos escritores múltiples, de extraordinaria sencillez y no menor eficacia.

- Hasta ahora los instrumentos escritores múltiples presentan múltiples y complicados mecanismos de accionamiento de la punta escritora. Cada instrumento presenta tantos mecanismos como puntas escritoras, lo cual complica extraordinariamente la manipulación y la constitución del instrumento, al que hace propenso a averías, y que en la práctica resultan difíciles de reparar.
- 5.
  - 10.



Por ello se ha ideado un mecanismo mucho más simple y con el que se obtienen resultados de duración y eficacia sorprendentes.

- El mecanismo para instrumentos escritores múltiples se caracteriza por el hecho de que cada punta escritora está montada en un encaje a presión, formado en un extremo de un vástago, deslizante a través de un orificio formado en el fondo de un casquillo ciego fijo al cuerpo del instrumento y a lo largo de una grúa prevista en un cuerpo guía superpuesto al casquillo, cuyo vástago termina en una cabeza receptora de un resorte que retrae el conjunto, siendo las diversas cabezas susceptibles de ser empujadas selectivamente y de acuerdo con la inclinación del instrumento, por un vástago montado oscilante a modo de péndulo en un pulsador que sobresale superiormente, el cual está dotado de un dispositivo convencional de enclavamiento para estabilizar la posición saliente de la punta escritora, estando el extremo de entrada del cuerpo guía provisto de un saliente central que obliga al péndulo a desplazarse hacia las cabezas.
5.            El mecanismo para instrumentos escritores múltiples se caracteriza por el hecho de que cada punta escritora está montada en un encaje a presión, formado en un extremo de un vástago, deslizante a través de un orificio formado en el fondo de un casquillo ciego fijo al cuerpo del instrumento y a lo largo de una grúa prevista en un cuerpo guía superpuesto al casquillo, cuyo vástago termina en una cabeza receptora de un resorte que retrae el conjunto, siendo las diversas cabezas susceptibles de ser empujadas selectivamente y de acuerdo con la inclinación del instrumento, por un vástago montado oscilante a modo de péndulo en un pulsador que sobresale superiormente, el cual está dotado de un dispositivo convencional de enclavamiento para estabilizar la posición saliente de la punta escritora, estando el extremo de entrada del cuerpo guía provisto de un saliente central que obliga al péndulo a desplazarse hacia las cabezas.
10.           El mecanismo para instrumentos escritores múltiples se caracteriza por el hecho de que cada punta escritora está montada en un encaje a presión, formado en un extremo de un vástago, deslizante a través de un orificio formado en el fondo de un casquillo ciego fijo al cuerpo del instrumento y a lo largo de una grúa prevista en un cuerpo guía superpuesto al casquillo, cuyo vástago termina en una cabeza receptora de un resorte que retrae el conjunto, siendo las diversas cabezas susceptibles de ser empujadas selectivamente y de acuerdo con la inclinación del instrumento, por un vástago montado oscilante a modo de péndulo en un pulsador que sobresale superiormente, el cual está dotado de un dispositivo convencional de enclavamiento para estabilizar la posición saliente de la punta escritora, estando el extremo de entrada del cuerpo guía provisto de un saliente central que obliga al péndulo a desplazarse hacia las cabezas.
15.           El mecanismo para instrumentos escritores múltiples se caracteriza por el hecho de que cada punta escritora está montada en un encaje a presión, formado en un extremo de un vástago, deslizante a través de un orificio formado en el fondo de un casquillo ciego fijo al cuerpo del instrumento y a lo largo de una grúa prevista en un cuerpo guía superpuesto al casquillo, cuyo vástago termina en una cabeza receptora de un resorte que retrae el conjunto, siendo las diversas cabezas susceptibles de ser empujadas selectivamente y de acuerdo con la inclinación del instrumento, por un vástago montado oscilante a modo de péndulo en un pulsador que sobresale superiormente, el cual está dotado de un dispositivo convencional de enclavamiento para estabilizar la posición saliente de la punta escritora, estando el extremo de entrada del cuerpo guía provisto de un saliente central que obliga al péndulo a desplazarse hacia las cabezas.
20.           El mecanismo para instrumentos escritores múltiples se caracteriza por el hecho de que cada punta escritora está montada en un encaje a presión, formado en un extremo de un vástago, deslizante a través de un orificio formado en el fondo de un casquillo ciego fijo al cuerpo del instrumento y a lo largo de una grúa prevista en un cuerpo guía superpuesto al casquillo, cuyo vástago termina en una cabeza receptora de un resorte que retrae el conjunto, siendo las diversas cabezas susceptibles de ser empujadas selectivamente y de acuerdo con la inclinación del instrumento, por un vástago montado oscilante a modo de péndulo en un pulsador que sobresale superiormente, el cual está dotado de un dispositivo convencional de enclavamiento para estabilizar la posición saliente de la punta escritora, estando el extremo de entrada del cuerpo guía provisto de un saliente central que obliga al péndulo a desplazarse hacia las cabezas.

- El pulsador está dotado en su superficie lateral de una ranura que forma un circuito cerrado, contra la cual se apoya una bola loca guiada en una acanaladura del cuerpo del instrumento, cuya ranura presenta dos acodamientos opuestos que estabilizan las dos posiciones del pulsador correspondientes a la extracción u ocultación de la punta escritora.
25.           El pulsador está dotado en su superficie lateral de una ranura que forma un circuito cerrado, contra la cual se apoya una bola loca guiada en una acanaladura del cuerpo del instrumento, cuya ranura presenta dos acodamientos opuestos que estabilizan las dos posiciones del pulsador correspondientes a la extracción u ocultación de la punta escritora.

Para la mejor comprensión de cuanto queda des-



11

crito en la presente memoria, se acompañan unos dibujos en los que, tan sólo a título de ejemplo, se representa un caso práctico de realización del objeto de la invención.

- En dichos dibujos, la figura 1 es una vista en
5. sección longitudinal del instrumento escritor, con las puntas ocultas; la figura 2 es una vista similar, con una de las puntas en posición de uso; la figura 3 es un detalle en sección longitudinal y a mayor escala del pulsador con el péndulo articulado en su interior; la figura 4 es un
10. detalle en sección longitudinal de la guía de los soportes corredizos; la figura 5 es una vista en planta del cuerpo guía superpuesto; la figura 6 es una vista en alzado del pulsador mostrando la ranura de guía de la bola, correspondiente a la posición oculta; y la figura 7 es una vista similar, si bien corresponde a la posición saliente.
- 15.

- El instrumento escritor representado comprende de un soporte tubular -1- para cada uno de los depósitos -2- portadores de la punta escritora -3-, cuyo soporte se prolonga en un vástago saliente coaxial -4-, guiado en uno
20. de los orificios -5- previstos en el fondo de un casquillo -6- fijado en el interior de la cubierta -7- del instrumento escritor.

- Alrededor del vástago -4- se halla dispuesto un resorte -8-, comprimido entre el fondo del casquillo -6- y un resalte o cabeza -9- del extremo de dicho vástago, y
25. que tiende a mantener la punta escritora -3- en su posición oculta.

Cada uno de los extremos -9- de los vástagos -4-,



puede ser empujado, potestativamente, por el extremo de un vástago pendular -10-, articulado mediante rótula -11- en el interior de un pulsador -12- deslizante axialmente, y que sobresale de la cubierta -7-. El pulsador es empujado hacia el exterior por un resorte -13- que se apoya en el extremo de un cuerpo guía intermedio -19-, provisto de canales longitudinales -20- para las cabezas -9- y de un saliente central -21- que obliga al péndulo -10- a situarse siempre en la zona periférica donde se encuentran las citadas cabezas.

Dicho pulsador está dotado en su cara externa de una ranura -14- que forma circuito cerrado, con dos acodamientos -15- y --16- opuestos axialmente, Contra dicha ranura se apoya una bola -17- loca, montada en una acanaladura -18- de la cubierta -7- (figuras 3, 6 y 7).

El funcionamiento del mecanismo es como sigue: suponiendo las puntas escritoras ocultas, el péndulo -10- se situará frente a uno de los extremos -9- según la inclinación que se de al bolígrafo. En esta posición se presiona el pulsador, de forma que el péndulo -10- empuja por el extremo al vástago -4-, que se halla enfrentado a él que obliga a desplazarse al depósito -2- hasta que la punta escritora -3- sobresale al exterior (figura 2).

Entretanto, la bola -17- que ocupaba el extremo -16- de la ranura -14- (figura 6) pasa al extremo -15- (figura 7) y estabiliza la posición saliente de la punta -3-.

Para ocultar la punta escritora basta pulsar nuevamente sobre -12- para que la bola abandone el acoda-



miento -15- y el pulsador, empujado por el resorte -13-  
vuelva a su posición saliente, en tanto que el saliente  
-4-, al no encontrar al péndulo -10- que le empujaba, re-  
trocede a su primera posición, empujado por el resorte -8-,  
5. y la punta -3- se oculta.

Así pues se observa que solamente existe un me-  
canismo de accionamiento para las diversas puntas escrito-  
ras que actuará selectivamente sobre una u otra, según la  
inclinación del instrumento. Ello es sumamente práctico,  
10. puesto que en otras realizaciones anteriores es preciso ac-  
cionar un mecanismo distinto para cada punta escritora, lo  
que presupone una complejidad extraordinaria en el monta-  
je y la imposibilidad de reparar las averías que se produ-  
cen con harta frecuencia.

Serán independientes del objeto de la invención  
los materiales empleados en la construcción de las distin-  
tas piezas que componen el instrumento, formas y dimensio-  
nes de las mismas y cuantos detalles accesorios puedan pre-  
sentarse, siempre y cuando no afecten a su esencialidad.  
15.

- . -

N O T A

20. Se reivindica como objeto del presente modelo de  
utilidad:

1. Mecanismo para instrumentos escritores múl-  
tiples, caracterizado esencialmente por el hecho de que ca-



- da punta escritora está montada en un encaje a presión, formado en un extremo de un vástago, deslizante a través de un orificio formado en el fondo de un casquillo ciego fijo al cuerpo del instrumento y a lo largo de una guía
5. prevista en un cuerpo guía superpuesto al casquillo, cuyo vástago termina en una cabeza receptora de un resorte que retrae el conjunto, siendo las diversas cabezas susceptibles de ser empujadas selectivamente y de acuerdo con la inclinación del instrumento, por un vástago montado osci-
10. lante a modo de péndulo en un pulsador que sobresale superiormente, el cual está dotado de un dispositivo convencional de enclavamiento para estabilizar la posición saliente de la punta escritora, estando el extremo de entrada del cuerpo guía provisto de un saliente central que obliga al
15. péndulo a desplazarse hacia las cabezas.
2. Mecanismo para instrumentos escritores múltiples, según la reivindicación 1, caracterizado por el hecho de que el pulsador está dotado en su superficie lateral de una ranura que forma un circuito cerrado, contra
20. la cual se apoya una bola loca guiada en una acanaladura del cuerpo del instrumento, cuya ranura presenta dos acodamientos opuestos que estabilizan las dos posiciones del pulsador correspondientes a la extracción u ocultación de la punta escritora.
25. 3. Mecanismo para instrumentos escritores múltiples.



1113

366

La presente memoria descriptiva consta de siete  
hojas foliadas escritas a máquina por una sola cara.

Barcelona, 11 de abril de 1.973

PORTUS, S.A.

p.a.

FIG. 1

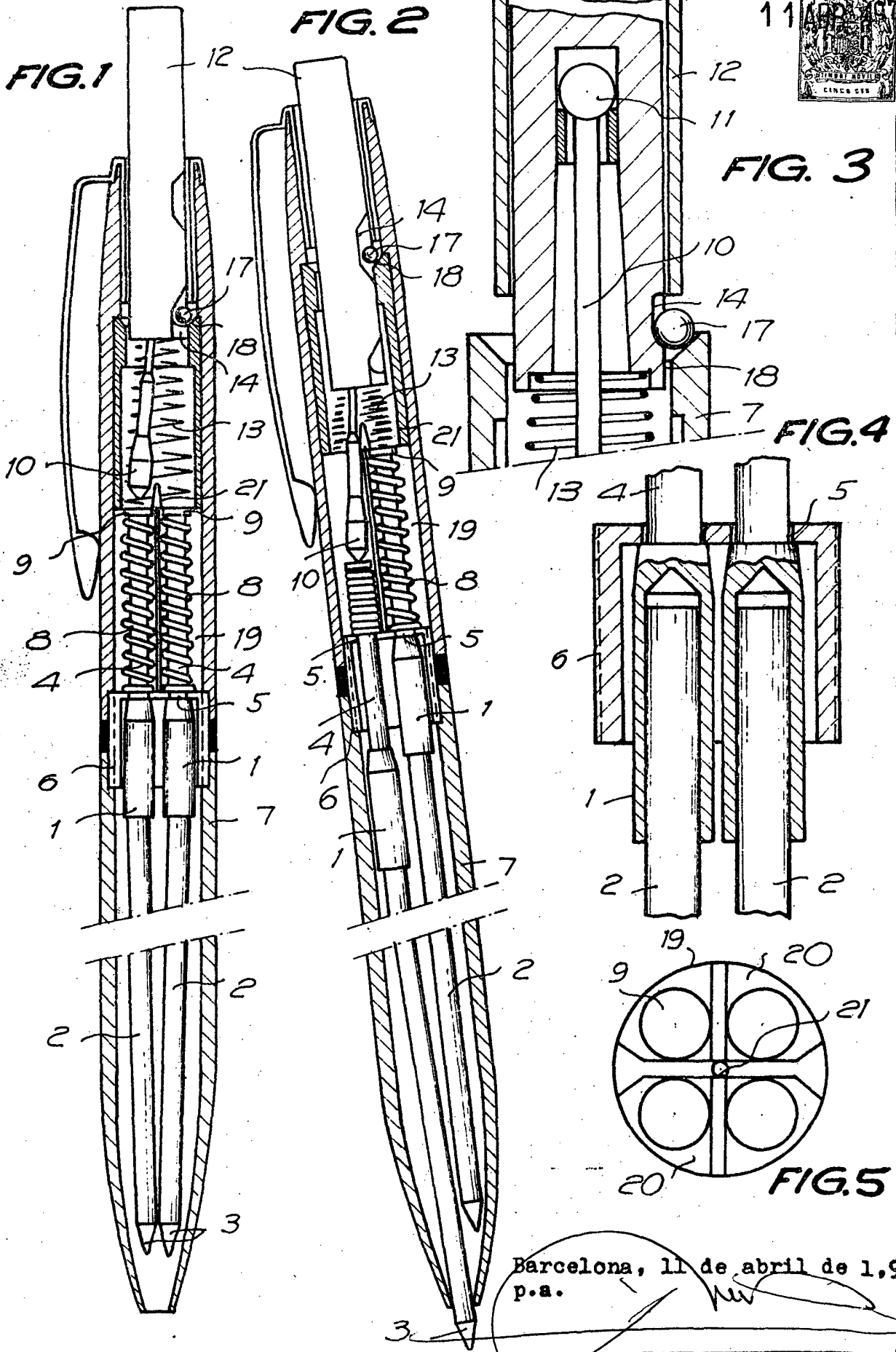
FIG. 2

11

FIG. 3

FIG. 4

FIG. 5



Barcelona, 11 de abril de 1.973  
p.a.

514741C



11 AB

FIG. 6

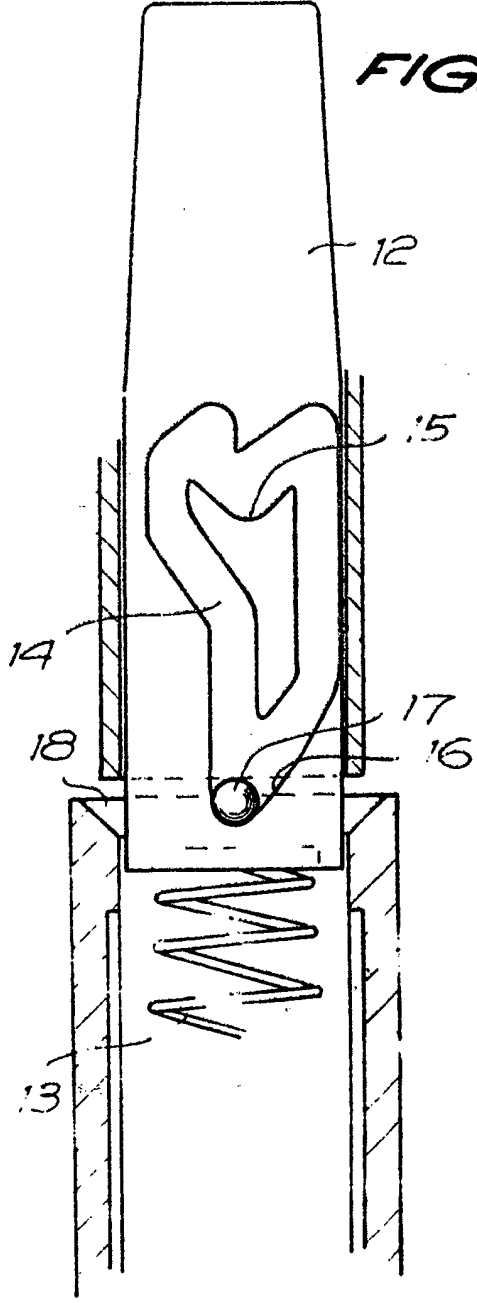
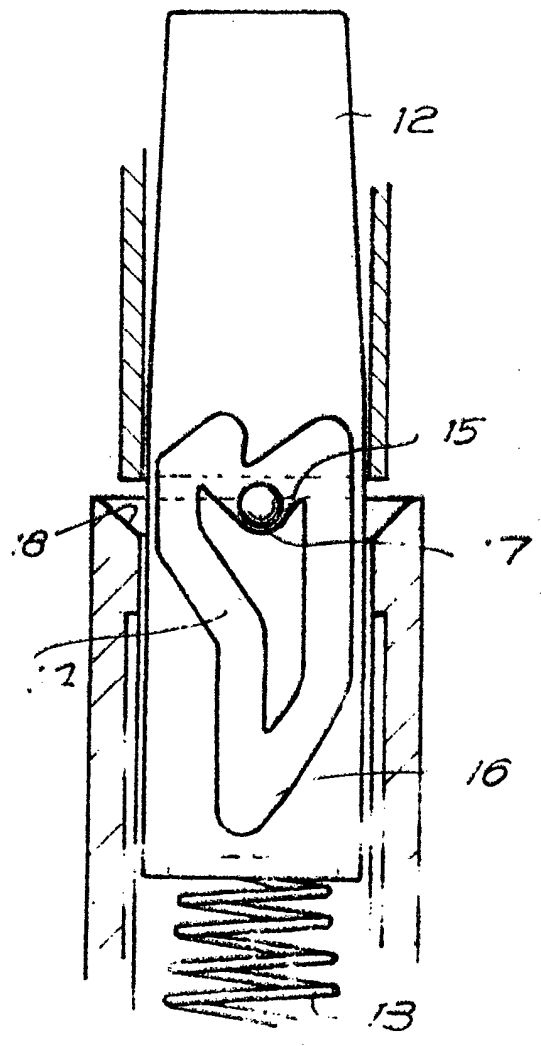


FIG. 7



Barcelona, 11 de abril de 1.973  
p.a.

4070 115