

29-1-75

190369

190369



909B

MEMORIA DESCRIPTIVA

DE

MODELO DE UTILIDAD

EN

ESPAÑA

Por veinte años

A favor de D. Juan Morera Vilella
residente en San Sebastian- Av. de Sancho
el Sabio, 18- 9º
de nacionalidad española

por: "DISCO DE APAREZAMIENTO DE SEÑALES"



La presente Memoria se refiere, como indica su enunciado, a un disco de apareamiento de señales, se trata de un juego educativo cuya finalidad consiste en lograr un adiestramiento manual y psicológico del ejecutante proporcionandole su uso repetido rapidez de ejecución y siendo un indicio de su grado de madurez mental la mayor o menor facilidad para realizar la asociación de pares de figuras que es el fin perseguido en este juego.

En esencia este disco de apareamiento de señales está constituido por un cuerpo base rígido al cual se fija por su cara posterior y en su punto central, de manera que dicha unión permita el libre giro alrededor de ese punto, un disco plano impreso por una de sus caras con distintas figuras las cuales se hacen cen visibles, a través del cuerpo rígido mediante una ventana existente en el mismo en forma de sector de corono circular, al girar el disco sobre su centro consistiendo este juego en que dado previamente un sector circular en el cual se encuentra impresa una de las figuras existentes en el disco, hacergirar dicho disco hasta conseguir que aparezca a través de la ventana citada existente en el cuerpo base, la figura coincidente con la dada, repitiendose esta operación con cada una de las muestras del lote que seran tantas como figuras impresas posea el disco correspondiente. Cada lote compuesto por un disco y su correspondientes figuras muestras presentan características peculiares siendo unos de figuras abstractas, otros naturales, etc., realizandose las



pruebas según el orden previsto por un monitor por ejemplo, de acuerdo a su mayor o menor dificultad.

5 Por el aludido objeto, se solicita el correspondiente próvilegio de MODELO DE UTILIDAD conforme y al amparo del vigente Estatuto sobre Propiedad Industrial, a fin de garantizar a favor del recurrente el derecho a la explotación exclusiva del mismo en toda España.

10 A continuación se hará una detallada descripción de este disco aporeador de señales, con referencia a los planos que se acompañan, en los que se ilustra a simple título de ejemplo, no limitativo, una forma preferente de realización, susceptible de todas aquellas variaciones de detalle que no supongan una alteración fundamental de las características esenciales del mismo.

15 En dichos planos se ilustran:

En la figura 1.- Vista en planta, desde un punto de vista superior del cuerpo base rígido, por su cara anterior.

20 En la figura 2.- Vista en planta, desde un punto de vista superior del cuerpo base rígido por su cara posterior.

En la figura 3.- Vista desde un punto de vista superior, del disco impreso.

25 En la figura 4.- Vista en planta, desde un punto de vista superior, del sector muestra.

En la figura 5.- Vista en sección transversal por el centro, del conjunto.

30 En la figura 6.- Vista en planta desde un punto de vista superior del conjunto.



Según el ejemplo de ejecución representado, el disco de apareamiento de señales que se solicita, consiste en un cuerpo base rígido-1- de forma cuadrada, el cual presenta en su interior una zona recortada-2- en forma de un sector de corona circular de centro coincidente con el del cuadrado y situado simétrico respecto a un eje vertical de simetría de dicho cuadrado y en la mitad superior del mismo. Coincidiendo con el centro del cuadrado existe una pequeña perforación circular-3- en la cual se introduce a presión, un pequeño tapón-4- mediante el cual se realiza la unión entre el disco-5- gracias a una perforación central igualmente circular-6- y el cuerpo base-1-.

Situado sobre la mitad inferior del cuadrado del cuerpo-1- y simétrico respecto a su eje vertical de simetría ya citado, existe una figura resaltada-7- de forma rectangular apaisada, estando recortado tanto el cuerpo resaltado como el cuadrado propiamente dicho mediante una superficie -8- correspondiente a un sector circular de corona de radio menor coincidente con el radio mayor de la figura -2- y de igual abertura angular, gracias a la cual, una vez unidos el disco -5- con el cuerpo -1- parte de aquel queda visto por poseer el disco un radio mayor que la figura recortada-8- pudiendo realizarse el giro del mismo mediante tracción sobre él. La figura -7- posee asimismo en la zona central de su base superior horizontal y contigua al plano interno, una ranura -9- en la cual se introducen para su fijación los sectores muestras-10-.

La cara posterior del cuerpo base-1- presenta un pe-

190369



1973

queño resalte-11- a lo largo de su perímetro cuadrado
prolongándose hasta aproximadamente la mitad de su lon-
gitud sobre los radios correspondientes a la figura re-
cortada-8- no existiendo dicho resalte en el perímetro
5 permanente de dicha figura a fin de que una vez situado
el disco -5- unido por la cara posterior al cuerpo-1-
pueda girar libremente, mientras que la misión del re-
borde consiste en poder apoyar el cuerpo base sobre cual-
quier superficie horizontal para mayor comodidad mien-
10 tras se realiza el juego, sin que roce el disco al en-
contrarse en un plano interior. Con el mismo fin de
evitar el roce del disco con la cara posterior del cuer-
po-1- existe concéntrico con la perforación central-3-
un pequeño resalte-12- igualmente circular.

15 Asimismo sobre la cara posterior del cuerpo-1-
existe una zona rehundida correspondiente con la figura
en resalte-7- de la cara anterior, con la particularidad
de que sobre la zona central superior de dicho rehundi-
do existe un reborde-13-concavo, de forma tal que su la-
20 do mayor horizontal abarca la longitud correspondiente
a la ranura-9-, abrazando dicho reborde la parte inferior
del sector de corona circular- 10- muestra, para evi-
tar su deslizamiento al situarse el cuerpo -1- en posi-
ción vertical.

25 Los discos-5- están realizados en un material fle-
xible y ligero, presentan impresas una de sus caras con
diferentes figuras-14- bien abstractas o naturales y
distribuidas radialmente dividiendo imaginariamente el
disco en un número determinado de partes iguales, o
30 sectores circulares siendo dichas figuras ligeramente

29-1-75

190369



menores que la superficie recortada-2-, poseyendo ademas cada disco una perforación central circular.

5 El tapón -4- realizado igualmente en un material flexible, consta de una cabeza plana-15- y una prolongación cilíndrica-16-la cual atraviesa conjuntamente el disco y el cuerpo base desde la cara posterior de ambos quedando la cabeza 15- sobre la cara posterior del disco como sujeción del mismo y sirviendo la zona-16- además de como unión de ambos cuerpos como eje de giro del disco-5-.

10 Los últimos elementos constitutivos de este juego son los sectores de corona circular maestras-10-, de idénticas dimensiones que la figura recortada-2-, sobre los cuales figuran impresas por una de sus caras las mismas figuras incluidas en el disco, formando lotes de disco y un número de sectores-10-igual al de figuras impresas que posea dicho disco caracterizado por poseer el mismo color los componentes de cada lote y siendo diferentes las figuras incluidas en cada uno de ellos.

15 20 El juego consiste en situar un disco-5- unido por la cara posterior al cuerpo base-1- de modo que la cara impresa del disco coincida con la cara posterior de este, a fin de que haciendo girar el disco mediante una ligera tracción con el dedo pulgar sobre la zona visible del mismo a través de la zona recortada-8- aparezcan por la ventana perforado-2- sobre el cuerpo-1- las distintas figuras impresas en el disco, consistiendo esencialmente el juego en que situando, en la ranura-9- y apoyado sobre el reborde posterior-13- uno de los sectores muestras -10- del lote correspondiente al disco

30

190369



montado previamente, el ejecutante gire, hasta encontrar la figura idéntica a la dada como muestra, en el disco y así sucesivamente con los restantes sectores muestras del lote hasta completar este, apareando cada figura.

5 La forma, materiales y dimensiones, podrán ser variables y en general cuanto sea accesorio y secundario, siempre que no altere, cambie o modifique la esencialidad del objeto que se describe.

10 Los términos en que queda redactada esta Memoria son ciertos y fiel reflejo del objeto descrito, debiéndose tomar con carácter amplio y nunca en forma limitativa.

NOTA

15 Se reivindican como propios y nuevos, para que sean objeto de un Modelo de Utilidad en España, por veinte años, los puntos siguientes:

1.- Disco de apareamiento de figuras, consistente en un juego educativo destinado a conseguir adiestramiento manual y madurez mental, constituido por un cuerpo base para mantenimiento por su cara posterior de un disco giratorio, impreso por una de sus caras con figuras distribuidas radialmente sobre el mismo, dividiéndole imaginariamente en un determinado número de sectores circulares iguales, sirviendo asimismo de mantenimiento por 25 su cara anterior de los sectores muestras, realizados en el mismo material y color que el disco giratorio, los cuales poseen impreso en una de sus caras cada una de las figuras existentes asimismo en el disco, formando este último y un número de sectores muestra igual al de 30 figuras impresas en él un lote definido por su color,



siendo cada uno de estos lotes diferentes impresos bien con figuras abstractas, naturales, etc., presentando el apareamiento de dichas figuras diversos grados de dificultad.

- 5 2.- Disco de apareamiento de figuras, caracterizado por poseer un cuerpo base rígido, en el cual presenta en su mitad superior una figura perforada, en forma de sector de corona circular simétrica respecto a un eje vertical que pasa por el centro de dicho cuerpo
- 10 base, e igualmente perforado circularmente dicho centro mientras que en su mitad inferior y paralelo a su base posee una figura rectangular resaltada, la cual presenta en la zona central de su base horizontal una ranura en la cual se introduce para su fijación el sector mues
- 15 tra citado, estando parte de esta figura rectangular recortada en su zona inferior, así como el cuerpo base propiamente dicho, mediante una forma concava constituida por un sector de circunferencia, de radio menor que el correspondiente al disco giratorio a fin de que este
- 20 asome por dicha perforación, y dos radios prolongados formando un ángulo igual al del sector perforado en la mitad superior del cuerpo base. Poseyendo este cuerpo base en su cara posterior, un reborde perimetral continuo salvo en la zona concava recortada donde termina
- 25 aproximadamente en la mitad de la longitud de ambos radios a fin de que el disco giratorio unido por dicha cara posterior al cuerpo base pueda girar libremente, siendo la misión de este reborde perimetral la de permitir apoyar este cuerpo sobre una superficie horizontal pudiendo girar el disco al estar situado así en un plano
- 30

190360



Interior, poseyendo además con el mismo fin de evitar el roce del disco giratorio con la cara posterior del cuerpo base un pequeño resalte circular concentrico con la perforación central existente. La zona rectangular resaltada en su cara anterior se encuentra rehundida en esta cara posterior con la particularidad de poseer en su interior un resalte concavo dirigido hacia arriba, abarcando la ranura ya citada en la cual se introduce el sector muestra sirviendo este resalte posterior, de forma coincidente con la inferior de dicho sector muestra, como apoyo del mismo evitando su deslizamiento al situar el cuerpo base en posición vertical.

3.- Disco de apareamiento de figuras, caracterizado por poseer dicho disco una perforación central circular al igual que el cuerpo base rigido uniendose facilmente ambos elementos, mediante un tapon compuesto por una cabeza plana y una prolongación cilindrica de manera que la cara impresa del disco coincida con la cara posterior del cuerpo base, quedando la citada cabeza plana del tapon situada sobre la cara posterior del disco evitando de este modo su caída, mientras que la prolongación cilindrica que atraviesa ambos cuerpos mediante sus perforaciones circulares uniendolos entre si, sirve asimismo como eje de giro del disco, realizandose este giro mediante una simple tracción realizada con el dedo pulgar sobre la superficie del mismo visible a través de la superficie inferior recortada en el cuerpo base desde su cara anterior.

4.- Disco de apareamiento de señales, caracteri-



190360

zodo por consistir su funcionamiento en que dado una
de los sectores muestra correspondiente al lote del
disco previamente situado bajo el cuerpo soporte, el
cual se situa en su ranura correspondiente, el ejecu-
5 tante debe hacer girar el disco hasta lograr situar
visible, a través de la ventana recortado en la mitad
superior del cuerpo base, la figura idéntica a la exis-
tente en dicho sector muestra, y así sucesivamente con
las restantes muestras del lote, en un orden cualesquiera
10 hasta conseguir el apareamiento de todas las figuras
impresas en el disco, sacandose el disco una vez con-
cluido el apareamiento de un lote, mediante una sim-
ple presión sobre el tapón y reemplazandose por otro
lote diferente.

15 5.- DISCO DE APAREAMIENTO DE SEÑALES

Todo conforme se describe en la Memoria que antecede, se ilustra como ejemplo de ejecución en los planos unidos a ella y se reivindica en su NOTA.

20 Esta Memoria consta de diez hojas foliadas escritas a máquina por una sola cara y planos que la acompañan.

Madrid, 6 de Abril de 1.973

D. JUAN MORERA VILELLA

P. A.

A handwritten signature in dark ink, enclosed within a hand-drawn oval border. The signature appears to be 'Juan Morera Vilella'.

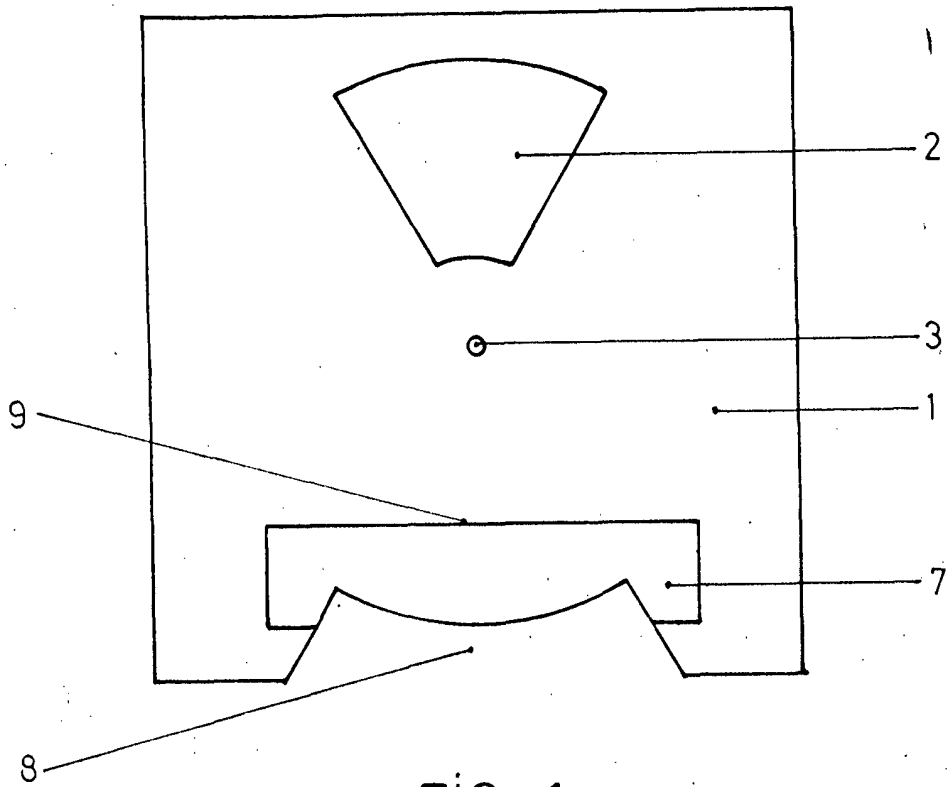


FIG. 1

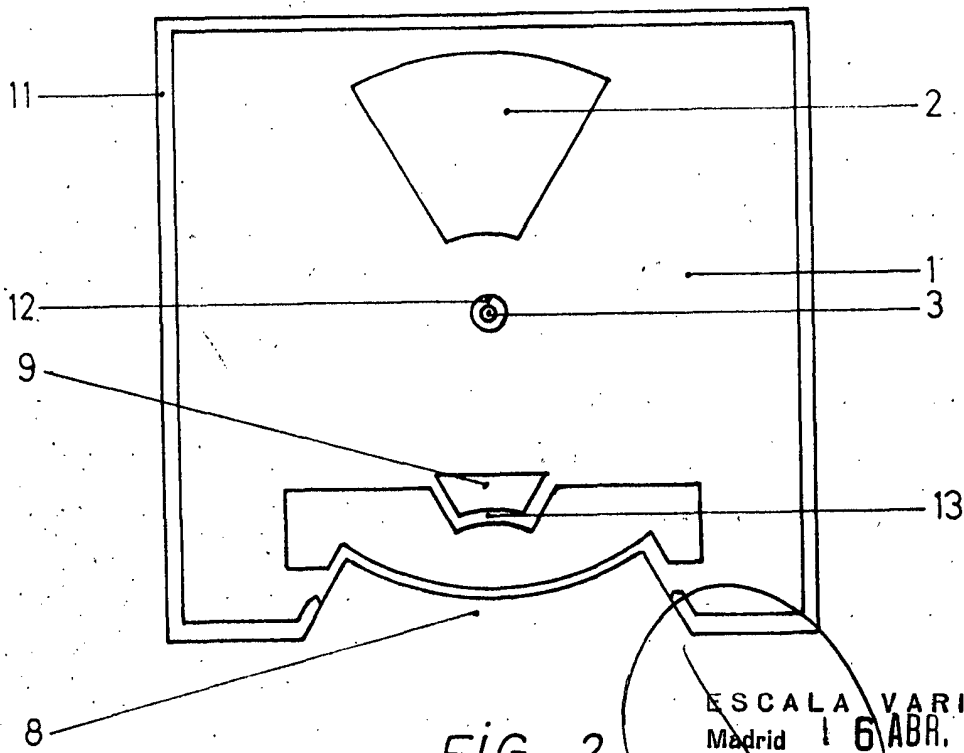


FIG. 2

ESCALA VARIABLE
Madrid 16 ABR. 1973
P.A.

6 ABR 1973

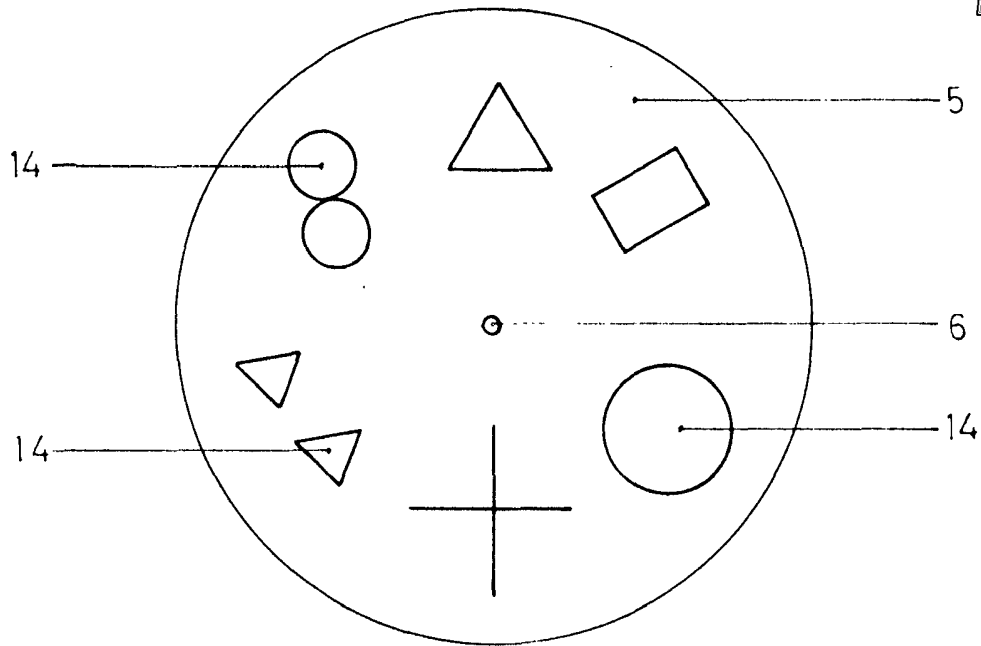


FIG 3

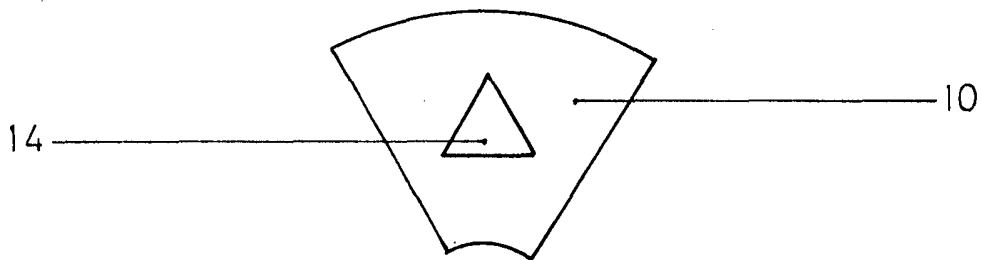


FIG 4

ESCALA VARIABLE
Madrid 6 ABR. 1973
P. A.

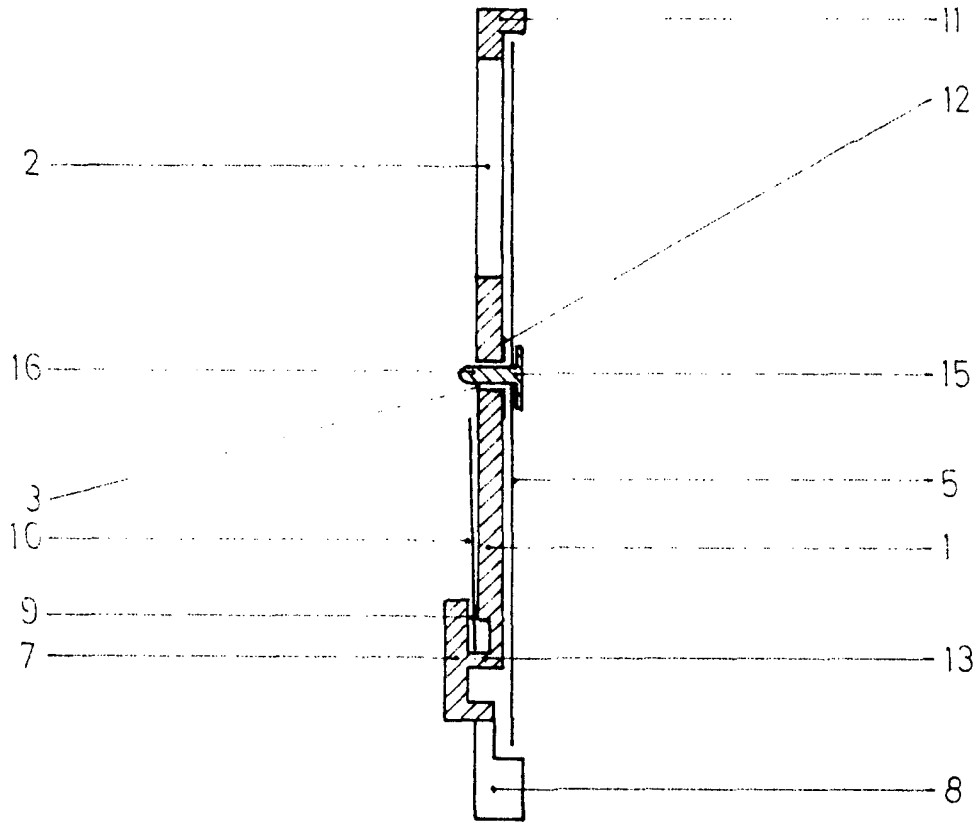


FIG. 5

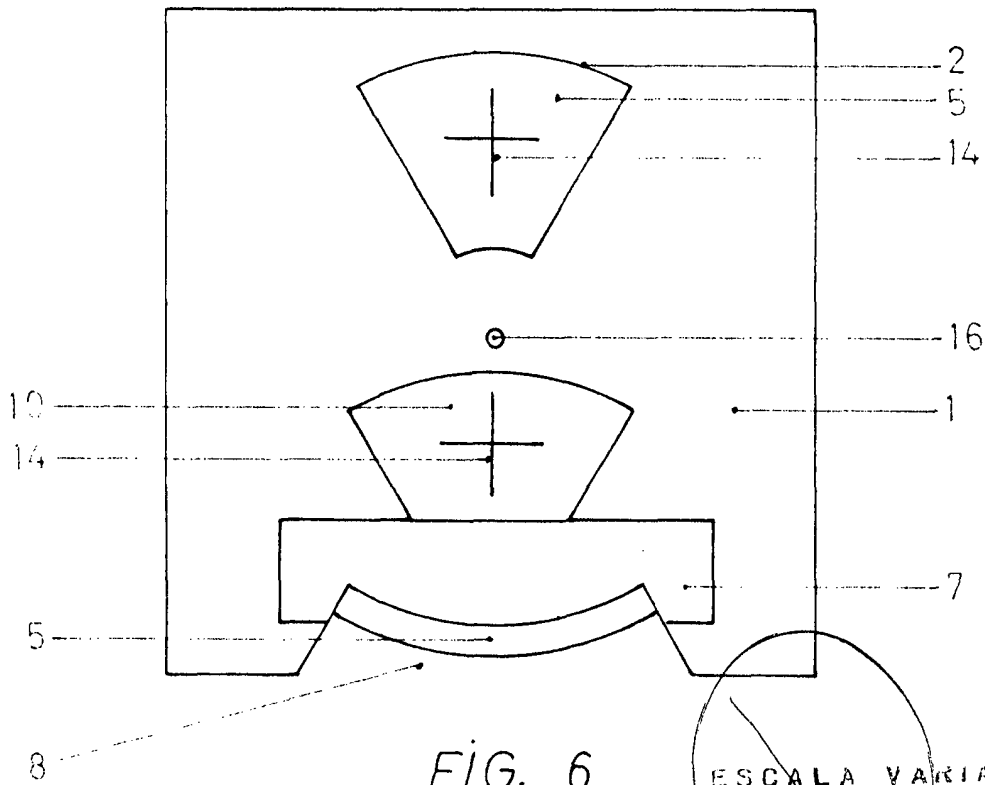


FIG. 6

ESCALA VARIABLE
Madrid 6 ABR. 1973

P. A.