

190344



memoria descriptiva

190344

F212

MODELO DE UTILIDAD

Que solicita en España por veinte años , a favor de D. Juan Garcia Requeni, de nacionalidad española residente en Mislata (Valencia) - Calle Virgen de los Desamparados 48 por:

"ELEMENTOS PARA LA FORMACION DE LAMPARAS PORTATILES"



- Se refiere el modelo, conforme el enunciado indica, a unos elementos estructurados originalmente para que, de acuerdo con sus características, un conjunto que corresponderá a lámparas de distintas formas de tipo portatil o lámpara de sobremesa o cualquier otro de acuerdo con unos elementos modulares que, por su propia estructuración y sin la intervención de medios de ningún tipo, -
- 5.- accesorios, se entiende, formar cuerpo enterizos de la índole mentada.
- 10.-

- Una de las características del modelo es que se compone de cuatro elementos fundamentales que estan integrados por otras tantas piezas y que corresponden al pie o peana, medio de recepción del portalamparas, una pieza de soporte y recepción de la pantalla y a la pantalla propiamente dicha
- 15.-

- Otro detalle del modelo es que dicha peana va facultada, especialmente de dos -
- 20.-

5 ABR



entallas diametralmente opuestas y dispuestas en la boca o base superior de la misma. donde, por dentro y a presión, encaja el portalamparas.

5.- Otro detalle es que dicho portalamparas está formado por una pieza enteriza y nylon o material análogo resistente y flexible que presenta una zona plana de configuración a la sección transversal de la peana,

10.- con resaltos para ajuste y un agujero central para el cuello del casquillo y en puntos diametralmente opuestos patillas, perpendiculares rematadas en regruesamientos que constituyen garras de ajuste en las

15.- entallas.

Otro detalle del modelo es que la pieza portalamparas está formada por un cuerpo, preferentemente circular que consta de un cuello equicentro e inferior, centralmente

20.- calado delimitado un faldondillo que está cortado en sentido generatriz en varios -



puntos de su contorno periférica se proyecta radialmente, brazos en proyección inclinada y orientados con caracter descendiente presentado en el remate unos tetoncillos orientados hacia arriba que constituyen los topes de limitación para el encaje ajustado de la pantalla.

5.- Finalmente, el modelo, presenta una pantalla formada por un cuerpo prismático hueco de cualquier configuración cuya periferia inferior queda asentada y comprendida entre los tetoncillos de dichos brazos.

10.- Una idea más amplia de las características del modelo la realizaremos a continuación al hacer referencia a la lámina de dibujos que a ésta memoria se acompaña en la de manara un tanto esquemática y tan sólo por vía de ejemplo, se representan los detalles preferidos del modelo.

15.- En los dibujos:

20.-



La figura 1 es una vista en sección vertical parcial según el eje de simetría de dicha lámpara.

5.- La figura 2 es una vista en planta superior de la pieza portapantalla.

La figura 3 es una vista en alzado de la pieza anterior.

La figura 4 es una vista en alzado de la pieza portalamparas.

10.- La figura 5 es una vista en planta de la pieza anterior.

15.- Refiriendonos a dichas láminas de dibujos vemos que el número -1- corresponde a la peana, siendo -2- la pieza portalamparas o portacasquillo de lamparas y -3-, el portalamparas que encima de ésta se ajusta recibe la pantalla -4- propiamente dicha - según es verificable en dicha figura 1.

20.- En el detalle aparte de dicha figura 1 vemos como la peana -1- en el contorno de la boca superior, consta de unas entalladu-



ras -5- en las cuales quedan encajadas las patillas -6- de la pieza portacasquillo -2- cuyas patillas constan, en los extremos, de unos regruesamientos orientados hacia afuera para encajar a presión en dichas entallas.

5.-

Vemos también que dichas piezas portacasquillo consta, en el contorno, de unos resaltos -8- para ajustar a presión de la sección interior de dichos pie-1- y, equi-

10.- centro, esta facultada de un agujero -9- para recibir a presión, roscado, por bloqueo o cualquier otra disposición, un CASQUILLO o portalamparas que no hemos referenciado.

10.-

Practicamente ajustado a presión en la propia boca superior del pie, comprimiendo las patillas del casquillo -2-, se dispone la pieza portapantalla -3- que, a los efectos consta de un cuello coniforme -12- con unas ranurillas, cortes o escotes-13- equidistados y en sentido generatriz que otorgan

15.-

20.- cierta elasticidad a éste sector para encajar

20.-



a presión en la antedicha peana. Del cuerpo central de dicha pieza, radialmente, se proyectan una serie de brazos -10- especialmente dotados de una inclinación descendente respecto del plano horizontal delimitativo de la pieza y rematados, cada brazo, según pequeños tetoncillos, orientados hacia arriba que constituyen los topes de recepción e -
5.- inmovilización de la pantalla.

10.- Podemos ver en la figura 1, patrón general del conjunto, como el borde inferior de la pantalla -4- queda comprendido entre los tetoncillos -11- de modo que le diámetro de dicha pantalla corresponde, en una proporción muy relativa, a la tolerancia de ajuste requerida por el diámetro implicado entre dos tetoncillos diametralmente opuestos.
15.-

Verifíquese que los medios de unión son los propios estructurados en las piezas y -
20.- que ninguna de ellas requiere de otros medios accesorios o mecánicos para su ajuste definitivo.

1003475

100344

5 ABR.



Una vez descrita convenientemente la -
 naturaleza del modelo se hace constar a los
 efectos oportunos que le mismo no queda li-
 mitado a los detalles exactos de ésta expo-
 sición sino que por el contrario en el se -
 podrán introducir aquellas modificaciones -
 de detalle que las circunstancias y la prác-
 tica pudieran aconsejar siempre y cuando no
 se alteren las características esenciales -
 del mismo que se resumen en las siguientes.

REIVINDICACIONES

1.-ELEMENTOS PARA LA FORMACION DE LAN-
 PARAS PORTATILES, compuesto de piezas reci-
 procamente ensamblables entre si y carac-
 terizados porque una de ellas constituye
 la peana formada por un cuerpo tubular de
 cualquier configuración que, en la boca -
 superior, va acondicionada para recibir una
 pieza portacasquillo o receptor del porta-
 lamparas que consta de sendas patillas -



5.- elasticas para su ajuste a presión en la -
peana; de una pieza portapantalla que ajus-
ta casimismo a presión en la parte superior
del pie y consta de medios para recibir -
tambien por simple ajuste a presión una -
pantalla prismatica hueca de cualquier dia-
tro y configuración.

10.- 2.-ELEMENTOS PARA LA FORMACION DE LAM-
PARAS PORTATILES=, conforme la anterior rei-
vindicación el pie se caracteriza porque en
la boca superior o base superior consta de
entallas diametralmente opuestas para reci-
bir el portacasquillo, o portalamparas.

15.- 3.-ELEMENTOS PARA LA FORMACION DE LAM-
PARAS PORTATILES, conforme la 1ª reivindi-
cación el portacasquillo o portalamparas se
caracteriza al presentar un sector plano con
la configuración relativa a la sección trans-
versal de pie, con leves resaltos en su con-
torno para ajuste a presión un calado equi-
20.-

100344



- 10 -

5 ABA 1973

- centro para recepción del casquillo y, en puntos diametralmente opuestos, sedas patillas perpendiculares a los haces de la periferia que están rematadas en sendos
- 5.- regruessamientos orientados hacia afuera para encajar y ajustar en las entallas del pie

4.-ELEMENTOS PARA LA FORMACION DE LAMPARAS PORTATILES, conforme a la 1ª reivindicación el portapantallas se caracteriza

- 10.- porque esta constituido por una pieza de cualquier configuración que presenta un calado central concéntrico por abajo, presentando un corto faldomillo con preferencia circular y de proyección coniforme con unas
- 15.- ranuras o finas aberturas en sus periferia y, radialmente, presenta brazos en distribución conveniente, inclinados hacia abajo respecto del plano horizontal de simetría de la pieza y rematados en pequeñas tetoncillos orientados hacia arriba para recibir
- 20.- ajustada a presión. la periferia de la pan-

100344

100344



- 11 -

talla, que queda encajada entre ellos.

5-ELEMENTOS PARA LA FORMACION DE LAMPARAS PORTATILES, según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de 11 hojas mecanografiadas por una sola de sus caras y una lámina de dibujos que ilustran.

MADRID 5 ABR. 1973

EL AGENTE OFICIAL

A. L. DE LA HERRAN

10375

D. JUAN GARCIA REQUENI.

Hoja única

FIG. 1

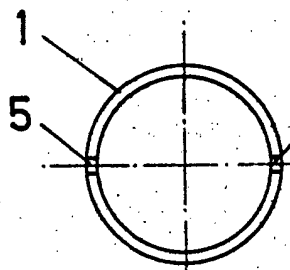
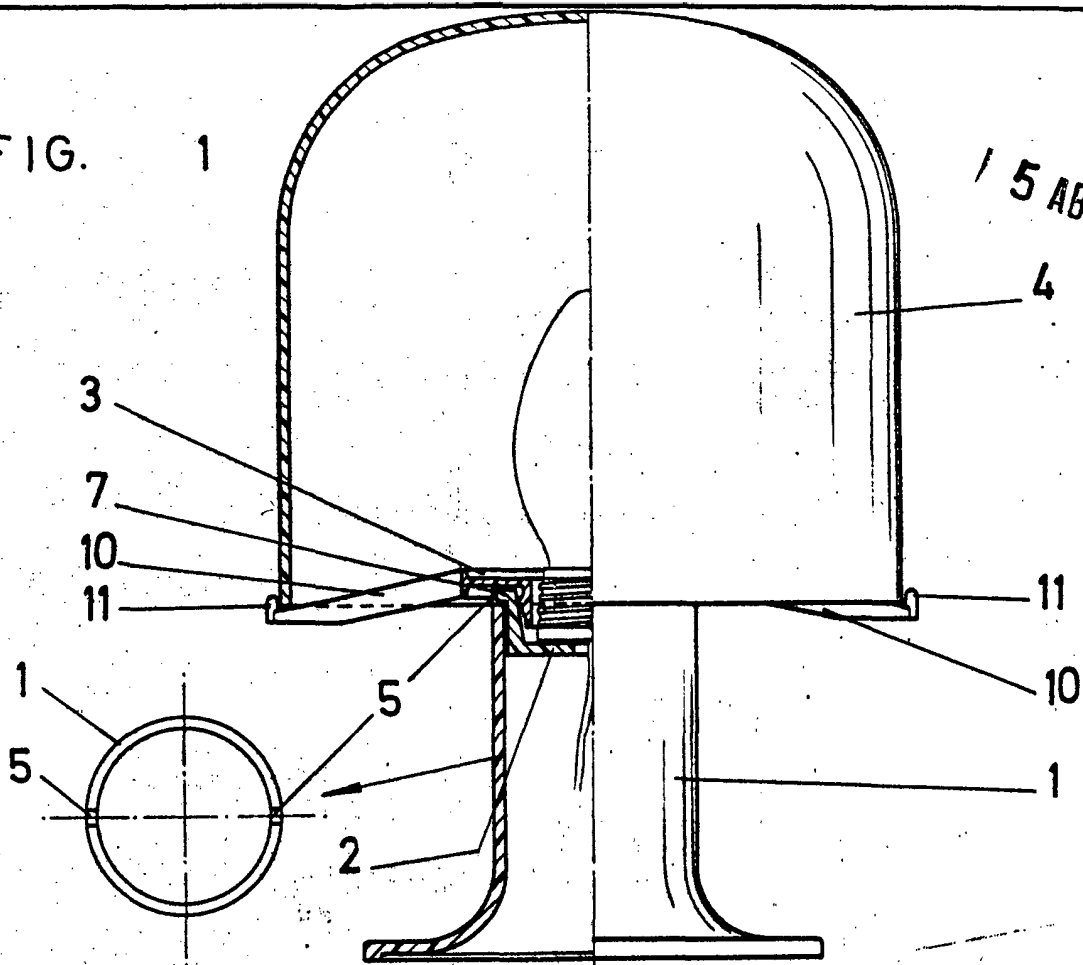


FIG. 2

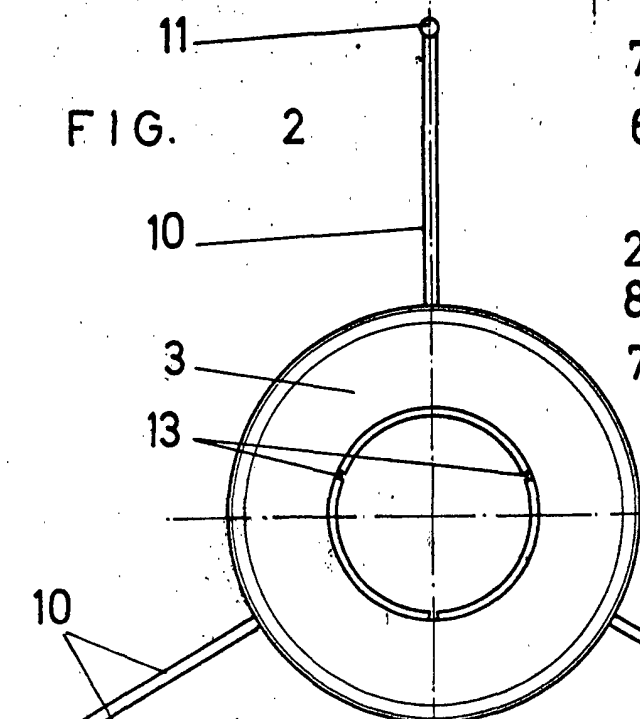


FIG. 3

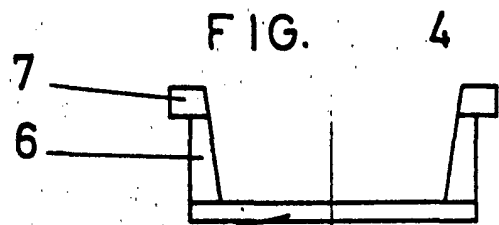


FIG. 4

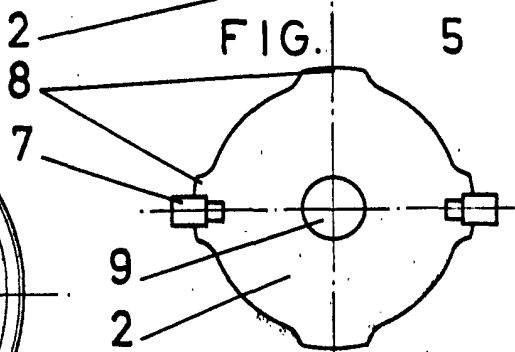


FIG. 5

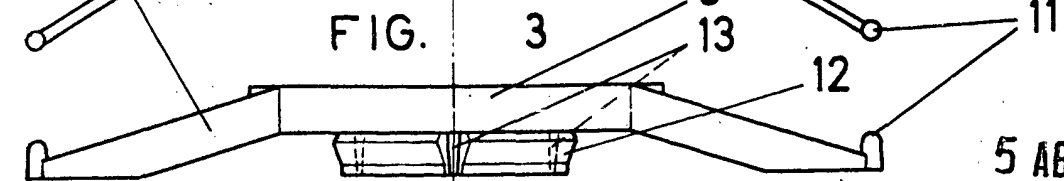


FIG. 6

Escala variable

MADRID,

5 ABR. 1973

A. L. DE LA HERRAN