

17475

190314

190314



E04H

## memoria descriptiva

### MODELO DE UTILIDAD

=====

Que se solicita en España por veinte años, a favor de D. JUAN RAMON REGO CASADO, de nacionalidad española, residente en MADRID, Reina Victoria nº 19, por:-

" POSTE SUSPENDIDO Y ARTICULADO".-

-----

17.447



Se refiere el modelo a un nuevo elemento para la disposición de postes suspendidos o articulados que viene a constituir una revolución en el orden de las empalizadas fijas o puntales, postes o similares rígidos con caracter fijo.

5.-

Los requerimientos o esfuerzos a que están sometidos los postes, estacas, balizas o análogos que con caracter fijo se vienen utilizando tanto en el tendido de vallas o cercas de alambre como en todas las demás, implican inconvenientes de todos los órdenes por la descompensación reinante entre la resistencia del punto fijo o afianzamiento del poste y los esfuerzos a que están sometidos estos, aparte de no asegurar una definitiva tensión del tendido.

10.-

15.-

El caso ideal objeto y versión fundamental de éste invento es la disposición que permite disponer el poste en cualquier altura, articulado o suspendido, para obedecer a dichos requerimientos.

20.-

Una de las características del modelo es que



consta de una bancada o soporte o borriqueta que resulta oscilable en sus alturas, bien se desee articular por abajo, arriba o por el medio, el poste en cuestión.

5.-

Otro detalle del modelo es que dicho ca ballete, borriqueta o bancada consta en la parte superior de medios machos de pivotamiento de dichos postes.

10.-

Otro detalle de dichos postes que constan de medias hembras para ensartar y pivotar en los puntos antedichos.

15.-

Otro detalle del modelo es que dichos pos tes podrán estar concebidos en las formas de aplicación más idóneas en cuanto se traten de postes para amarre simple, amarre doble, tensado simple o doble o combinación mixta de amarre y tensado.

20.-

Para dar una idea más amplia de las carac terísticas del modelo, la realizaremos a continuación al hacer referencia a la lámina de dibujos que a ésta memoria se acompaña en la que, de manera



un tanto esquemática y tan sólo por vía de ejemplo, se representan los detalles preferidos del modelo.

5.-

La figura 1<sup>a</sup>, es una vista en alzado parcial del conjunto.

La figura 2<sup>a</sup>, es una vista en alzado lateral y sección convencional de dicho conjunto.

La figura 3<sup>a</sup>, es una vista en planta y sección convencional del conjunto en cuestión.

10.-

La figura 4<sup>a</sup>, es un ejemplo de suspensión inferior.

La figura 5<sup>a</sup>, es un ejemplo de articulación intermedia y la figura 6, es un ejemplo de suspensión superior.

15.-

Remitiendonos a dichas figuras vemos que el conjunto está formado por una borriqueta -1- que según las distintas representaciones de las figuras -4-, 5 y 6 oscilan y pueden variar de altura, las cuales están formadas por patas de sustentación -2- que pueden resultar parcial o total

20.-



mente embutidas y que constan de medios -3- para afianzarse a la superficie o terreno de emplazamiento del conjunto.

Axialmente ensartado a dicha borriqueta se disponen el poste o balizas propiamente dichas -5-.

La parte superior de la borriqueta va acondicionada de medios de soporte -6- para recibir un elemento de articulación o pivotamiento macho -9-.

El poste -5- constará de simple o doble distribución de elementos transversales -7- que constarán al menos, de un paso -8- para guiado, amarrado o tensado de los hilos -11-.

Estos travesaños de cualquier forma, con preferencia cilíndrica y preferentemente, al menos de pivotamiento, están formados por un elemento tubular -10- que resultará ensartado en el eje macho o bulón -9- para articular en la posición que se estime oportuna según cualquiera de las aludidas representaciones en las figuras 4,5 y 6 , donde vemos que la disposición del alambrado -11-



puede variar según las necesidades por ejemplo:  
 en el primer caso de amarrado doble; en el segun  
 do de doble tensado y en el último de amarrado y  
 tensado.

- 5.- Una vez descrita convenientemente la naturaleza del modelo se hace constar a los efectos oportunos que el mismo no queda limitado a los detalles exactos de ésta exposición sino que por el contrario en el se podrán introducir aquellas modificaciones de detalle que las circunstancias y la práctica pudieran aconsejar siempre y cuando no se alteren las características esenciales del mismo que se resumen en las siguientes:
- 10.-

#### REIVINDICACIONES

=====

- 15.- 1a.- " POSTE SUSPENDIDO Y ARTICULADO" del tipo formado por dos pletinas o palatros paralelos con pluralidad de travesaños que se caracterizan porque uno de estos queda comprendido y articulado entre los medios salientes de una borriqueta o caballete
- 20.- quedando libre y oscilante el resto de las direcciones que pueden ser requeridas por los esfuerzos de los

17-4-73



hilos que son guiados y /o tensados a través de dichos travesaños.

5- 2a.- " POSTE SUSPENDIDO Y ARTICULADO", que se caracteriza porque la suspensión puede realizarse por el travesano superior o por cualquiera de los siguientes inmediatamente inferiores.

10.- 3a.- " POSTE SUSPENDIDO Y ARTICULADO", conforme la 1ª reivindicación dicha borriqueta o caballete se caracteriza porque consta de garras para su empotramiento en el suelo, al cual puede resultar en su total mínima altura quedando a los haces o fuera del punto de empotramiento en alturas variables.

15.- 4a.- " POSTE SUSPENDIDO Y ARTICULADO", según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de siete hojas mecanografiadas por una sola de sus caras y una lámina de dibujos que la ilustran.

20.-

MADRID 4 ABR. 1973

EL AGENTE OFICIAL.-  
A. L. DE LA MERRAN  
E. P.



FIG. 1

FIG. 2

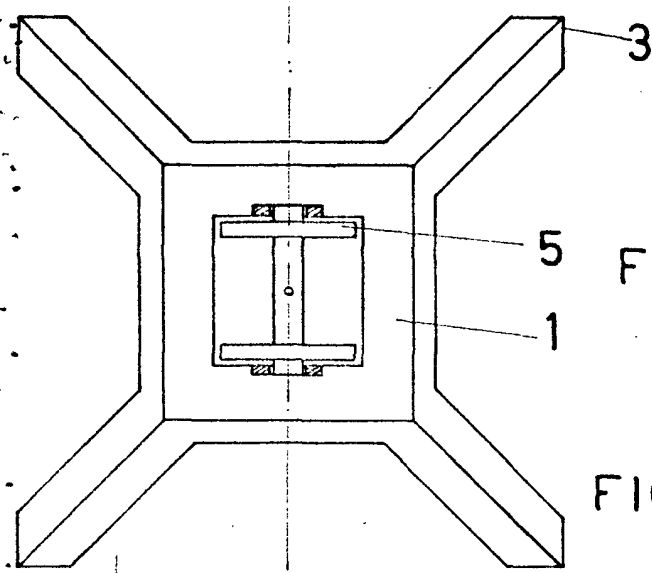
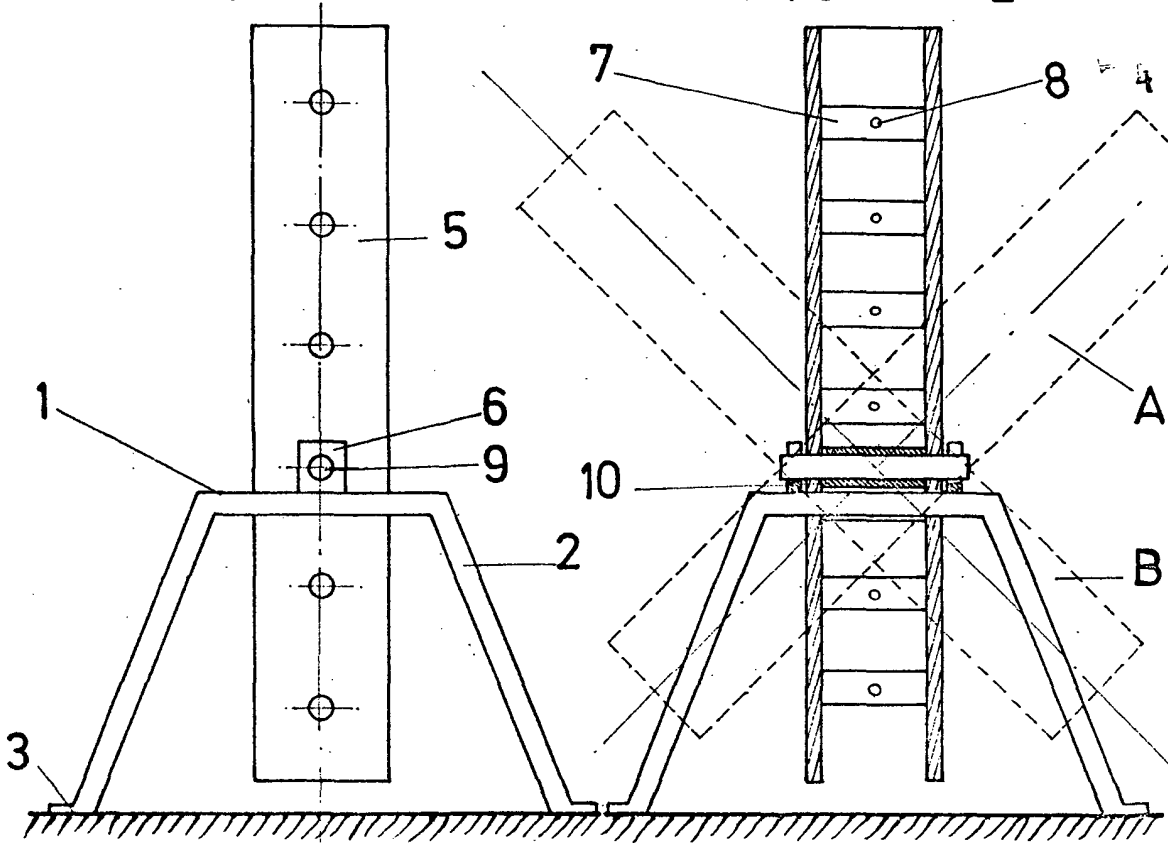
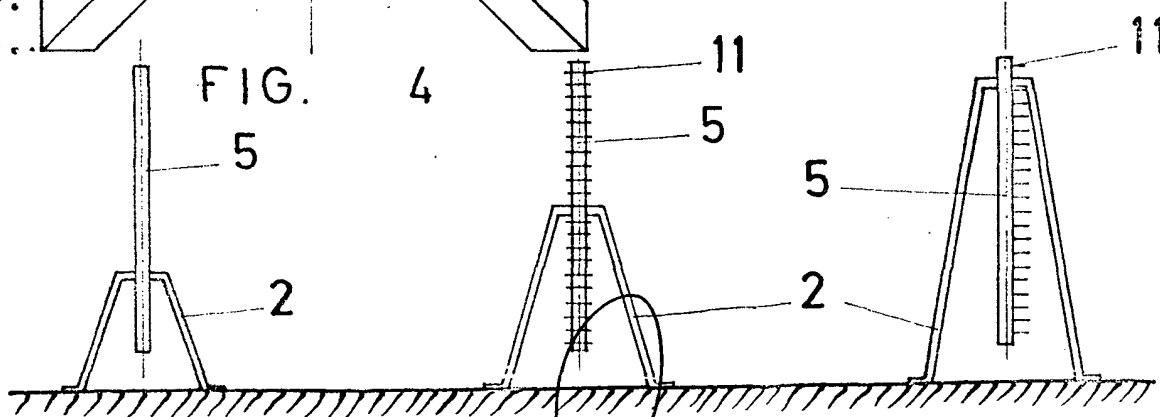


FIG. 3

FIG. 5

FIG. 6



Escata variable

A. L. DE LA TERRAN MARRIN 4 ABR. 1973