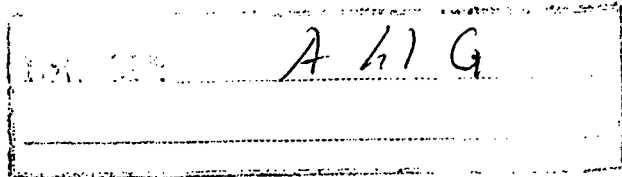


190305



54



MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente a un Modelo de Utilidad por 20 años, para todo el territorio español por: CARLOTA CON PARTE FRONTAL MEJORADA, a favor de - Aguado Desing, S.A., entidad española, domiciliada en Madrid, Don Ramón de la Cruz, nº 36.

-----:oOo:-----

El modelo de utilidad a que se refiere la presente Memoria, se destina a garantizar la explotación y la propiedad exclusivas, en todo el territorio nacional, de una carlota o casco para la confección de pelucas cuya parte frontal ha sido notablemente mejorada hasta conseguir un perfecto disimulo, difícil de apreciar a simple vista, de la unión del borde de la misma con la piel de la frente del usuario.

190303



10 Se sabe que una de las causas que delatan el uso
de una peluca es precisamente la falta de naturalidad de su
parte frontal. Efectivamente, en dicha parte, en lugar de
clarear cual es lo que sucede físicamente, se hace neces-
15 ario disponer el pelo más nutrido en evitación de que, a tra-
vés de él, pueda llegar a verse el soporte o carlota sobre
el que va fijado.

Para evitar este inconveniente, el objeto del --
presente Modelo se refiere a la disposición sobre la parte
frontal de la carlota o casquete de una fina pieza de un ma-
20 terial plástico incoloro, traslúcido y flexible, que adopta
la forma de un triangulo de amplia base cuyo vértice, lige-
ramente redondeado, resulta situado sobre el centro de la -
frente del usuario.

Esta pieza semi-transparente es el soporte sobre
el que se monta el pelo en la forma más natural posible, --
25 por ejemplo clareando hacia las entradas laterales, a fin -
de dar una completa apariencia de realidad, y cuando se co-
loca la peluca resulta directamente aplicado sobre la piel
de la parte alta de la frente del usuario, transparentando
el color de la misma. La sensación de realidad se completa
30 con la aplicación de crema o polvos faciales que, discreta-
mente distribuidos, disimulan la línea de unión.

La citada solución no resulta molesta para el --
usuario por el motivo de que dicha pieza semi-transparente
es de una anchura reducida y cubre una zona relativamente -
35 pequeña de la epidermis frontal. Por otra parte, la imperme-
abilidad del material plástico queda en este caso atenuada
por la pluralidad de poros en que se le determina con la im-
plantación del pelo, lo que se realiza injertando pequeños
mechoncillos de dos o tres cabellos con una densidad lo más
40 ajustada posible a la realidad.

Este remate triangular de la parte frontal de la
carlota o casquete de la peluca no lleva ninguna clase de -



190305

45 protección o forrado inferior, como tampoco necesita tener
lo ya el resto del casquete cuando este se compone de un -
entramado formado con cintas no elásticas que, en posición
sensiblemente paralela, van desde la citada parte delante-
ra hasta la parte posterior o cogotera y sirven de soporte
a una sucesión de bandas transversales de cadeneta portado
ra de pelo, que van fijadas a intervalos regulares por so-
50 sido entre las citadas cintas no elásticas. Los grandes in-
tervalos que dejan entre sí las dichas cadenetas de pelo -
son cubiertos por éste y por otros tantos espacios de ven-
tilación que reducen el calor y hacen cómodo y agradable -
el uso de la peluca.

55 En una variante, el remate triangular según el
Modelo puede ser la prolongación incolora y semi-transpa-
rente de una pieza de material sintético de color apropia-
do para imitar el cuero cabelludo, de mayor espesor y con-
venientemente forrada con una pieza protectora de tul que
60 evita el contacto directo con la epidermis, la cual sirve
de enlace entre el dicho remate triangular y el entremado
de cintas antes citado. Esta combinación es la más indica-
da para mantener el efecto de realidad cuando por diferen-
tes causas (por ejemplo el aire) el pelo se abre y al des-
peinarse deja ver el soporte o carlota sobre el que va mon-
65 tado. En otros ejemplos de realización, la solución citada
del entramado de cintas para completar el casquete puede -
ser sustituida por una malla de tul que sirva de soporte -
al pelo o por cualquier otra disposición apropiada, ya que
70 estos detalles pueden ser considerados como secundarios an-
te el hecho esencial de la presencia de la pieza triangu-
lar semi-transparente en que se basa el objeto del Modelo.

Para mejor comprensión del objeto y sóloamente a
título de ejemplo, se adjunta una hoja de planos en la que:

75 La fig. 1, representa esquemáticamente la vista
inferior de la zona frontal de la carlota según el Modelo.

190305

La fig. 2, representa la sección muy ampliada de la pieza semi-transparente, mostrando una manera preferida de implantación del cabello.

80 En dicha fig. 1, podemos ver que la parte frontal de la cañlota ésta constituido por una pieza triangular -1- de material plástico semi-transparente, cuya base esta unida por cosido a una cinta de soporte -2- y cuyos extremos, junto con los de esta cinta, se unen a los cubre-sienes -3-.

85 En el ejemplo que se presenta, de la citada cinta de soporte -2- parten las cintas no elásticas longitudinales -4- que, junto con las transversales -5- que se fijan a ellas, forman el entramado al que se adscriben -- las cadenas -6- portadoras del pelo.

90 En otra versión no representada, la cinta de soporte -2- se sustituye por una pieza laminar de material sintético de mayor anchura que ella, que posee el color natural de la epidermis y con las que se crean unas determinadas condiciones de seguridad a que antes hemos -- hecho referencia.

95 En la representación de la fig. 2, se puede apreciar que el pelo, acondicionados en pequeños manojillos -7- de dos o tres cabellos enhebrados en una fina -- aguja, es hecho pasar, de arriba a abajo y luego de abajo a arriba, a través del espesor de la pieza triangular -1- debajo de la cual son visibles las pasadas -8- de cada -- uno de los injertos.

100 Son variables las circunstancias de tamaño, forma y material particularmente referidas a cada uno de los elementos que integran el conjunto, en el que podrá -- ser variado todo aquello que no suponga una alteración de la esencialidad del objeto expuesto en la pasada descripción, la cual debiera ser considerada en su más amplio sentido y no como una limitación de posibilidades de realización.

110

190305



= N O T A =

El Modelo de Utilidad que se solicita recaera sobre las particulares características de las siguientes

115

= R E I V I N D I C A C I O N E S =

120

1ª.- Carlota con parte frontal mejorada caracterizada por comprender un casquete cuya parte delantera es una fina lámina de material plástico semi-transparente que adopta la forma de un triángulo de amplia base cuyo vértice ligeramente redondeado resulta situado sobre el centro de la frente del usuario, cuya base está unida por cosido a una cinta de base o elemento laminar sintético que la sustituya, y cuyos extremos (junto con los de esta cinta) van unidos a los cubre-sienes del conjunto del casco.

125

130

2ª.- Carlota con parte frontal mejorada según la reivindicación 1ª, caracterizada porque la pieza triangular delantera carece de todo tipo de forrado inferior, va directamente aplicada sobre la epidermis del usuario transparentando el color de la misma y haciendo casi innecesario el uso de crema o polvos faciales disimuladores de la línea de unión.

135

140

3ª.- Carlota con parte frontal mejorada según las anteriores reivindicaciones, caracterizada porque el pelo, acondicionados en pequeños manojillos de dos o tres cabellos enhebrados en una fina aguja, es hecho pasar, de arriba a abajo y luego de abajo a arriba, a través del pequeño espesor de la pieza triangular, debajo de la cual son visibles las pasadas correspondientes a los injertos de cabellos, los cuales seran distribuidos de forma natural clareando hacia los bordes y, sobre todo, hacia las entradas laterales, cuya distribución es contraria a la de las pelucas actuales, en las que el pelo se espesa en



145

los bordes frontales para disimular la presencia de su soporte.

4^a.- CARLOTA CON PARTE FRONTAL MEJORADA.

150

Todo ello según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de seis hojas mecanografiadas por una sola de sus caras y debidamente numeradas y se ilustra con un plano adjunto.

Madrid, - 4 ABR. 1973

VICENTE OCHOA
P.P.



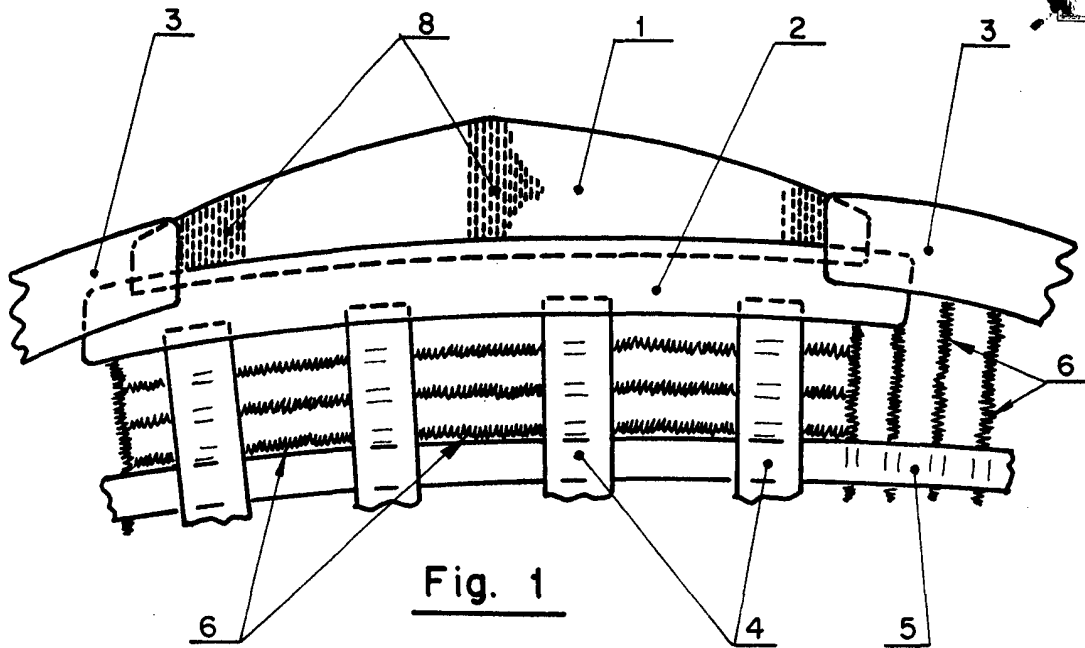


Fig. 1

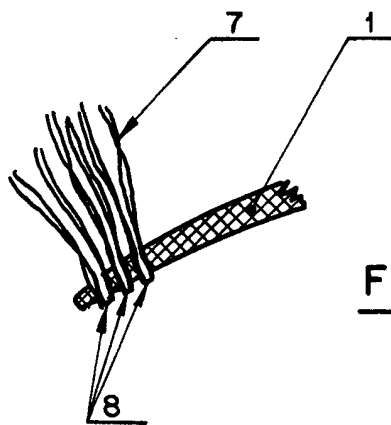


Fig. 2

Madrid, 4 ABR. 1973
VICENTE OCHOA
P.P.

ESCALA VARIABLE