

190157

190157

A 47F



M E M O R I A D E S C R I P T I V A

=====

Correspondiente a la solicitud de registro de Modelo de Utilidad que, por veinte años, se solicita para todo el territorio nacional, a favor de la firma SISTEMAS AF. S.A., de nacionalidad española, residente en Madrid, Antonio Lopez núm. 243, - - - - -

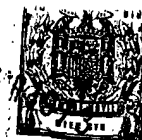
p o r

"ARMARIO RINCONERA"

El Modelo de Utilidad a que se refiere la presente Memoria, se destina a garantizar la explotación y la propiedad exclusivas, en todo el territorio nacional, de un armario rinconera.

5

El objeto del Modelo se refiere a un armario especialmente concebido para ser instalado en un rincón de una ha-



10

bitación ocupando un hueco que está prohibido a cualquier armario de puertas. Las formas frontales del armario forman un ángulo cuyos lados son paralelos a las paredes de la habitación, no restando capacidad a la misma como ocurre con otros armarios de rincón cuyo frente es un chaflán.

15

El armario que se preconiza comprende en su interior un cuerpo giratorio cuya planta es un círculo al que le falta un sector de 90º, cuyos planos radiales constituyen la doble puerta que cierra el hueco formando un diedro los extremos de cuyo ángulo llevan adscritos medios que les permite adaptarse sobre un cojinete inferior y otro superior de giro libre que les presenta el cuerpo fijo del armario.

20

Las paredes interiores del citado diedro llevan solidarios unos tiradores de maniobra mientras que las paredes exteriores sirven de soporte a por lo menos dos bandejas circulares a las que les falta el sector de 90º que es ocupado por el ángulo diedro que forma la citada doble puerta.

35

El conjunto giratorio dispone de cualquier medio apropiado (por ejemplo, uno o más juegos de imanes permanentes) que permiten determinar su correcta posición de cerrado, la que puede ser alterada con un giro completo durante el cual resulta a la vista un cuadrante de la superficie de sus bandejas circulares que sitúa el alcance de la mano cualquier objeto que sobre ellas se deposite. Puede ser igualmente hecho girar parcialmente para, después, ser hecho retroceder de nuevo a su posición de cerrado y ello en cualquier sentido ya que, como antes hemos dicho, los cojinetes de apoyo permiten el libre giro.

35

Para mejor comprensión del objeto y sóloamente a título de ejemplo, se adjunta una hoja de planos en la que:

La fig. 1a, representa el alzado lateral del conjunto

190157



del armario rinconera según el Modelo.

40 La fig. 2a, representa esquemáticamente la vista superior en planta del armario rinconera de la fig. 1a.

La fig. 3a, representa a mayor escala una sección vertical aclaratoria de los medios de apoyo para el libre giro, sobre eje vertical imaginario, del cuerpo giratorio interior.

45 En las dichas ilustraciones puede verse que el armario rinconera según el Modelo comprende un cuerpo exterior fijo -1- que presenta en planta una forma angular y que está cubierto por un tablero -2- cuyos bordes posteriores sobresalen un tanto para adaptarse al ángulo del rincón de las
50 paredes y para mantener las partes traseras del cuerpo exterior fijo -1- a una cierta distancia de la dicha pared.

Los bordes delanteros de los costados -3- del cuerpo fijo -1- y los bordes de un cierre horizontal superior -4- y de una base -5- que resulta dispuesta encima del zócalo -6-,
55 forman el jambaje que limita el hueco de la parte frontal del armario que está cerrado con una doble puerta -7- que forma un diedro recto y que, en lugares apropiados de cada uno de sus dos planos, lleva montados dos tiradores exteriores -8-.

60 Sobre la parte posterior de la doble puerta -7- van acoplados a diferente altura los huecos en forma de sector de 90º pertenecientes a una bandeja superior -9- y una bandeja inferior -10- que constituyen los anaqueles del armario rinconera y que, junto con la citada doble puerta, constituyen el cuerpo giratorio a que antes nos hemos referido,
65 los movimientos en cualquier sentido del cual se llevan a cabo con apoyo en dos cojinetes situados en los extremos de un imaginario eje vertical -A-, que pasa por los cen-



tros de la geometría circular de las bandejas -9-10-.

70

El cojinete inferior está constituido por un taco circular -11- que se fija con tornillos sobre la base -5- y que en su borde superior lleva realizado un escalón en el que asienta el anillo inferior de un rodamiento axial -12-, cuyo anillo superior sobresale por encima del taco -11- y

75

sirve de soporte para la superficie del fondo de un cajeadado -13- realizado en la cara inferior de la bandeja -10-, dentro del cual resulta comprendida toda la altura del rodamiento -12-. Por su parte, el cojinete superior está constituido por otro taco circular -14- que va fijado con tornillos en la superficie inferior del cierre horizontal -4- y que está rodeado por el collar de una arandela -15- que está mantenida por una escuadra -16- que se fija en la parte posterior de la puerta -7-, cuyo conjunto forma un rudimentario cojinete radial que es complementario del cojinete axial de la parte inferior, según se expresa en la fig. 3a.

80

85

90

Con estos elementos, el conjunto giratorio se mueve suave y fácilmente sobre un doble apoyo y con total ausencia de un eje soporte que materializase el imaginario eje vertical -A- y que no haría más que estorbar.

95

Son variables las circunstancias de tamaño, forma y material particularmente referidas a cada uno de los elementos que integran el conjunto, en el que podrá ser variado todo aquello que no suponga una alteración de la esencialidad del objeto expuesta en la pasada descripción, la cual deberá ser considerada en su más amplio sentido y no como una limitación de posibilidades de realización.

N O T A

EN RESUMEN: El Modelo de Utilidad que, por veinte años,



29. M

100 se solicita para todo el territorio nacional, ha de recaer sobre las siguientes reivindicaciones:

105 1a.- "ARMARIO RINCONERA", caracterizado porque sus partes frontales forman un ángulo cuyos lados son paralelos a las paredes de la esquina de la habitación constituyendo un cuerpo fijo dentro del cual va comprendido un cuerpo giratorio sobre eje vertical cuya planta es un círculo al que le falta un sector de 90º, cuyos planos radiales constituyen la doble puerta que, formando un diedro recto, cierra el hueco frontal del armario y en las paredes interiores del dicho ángulo lleva solidarios unos tiradores de 110 maniobra mientras que las paredes exteriores sirven de soporte a por lo menos dos bandejas circulares a las que les falta un sector de 90º que es ocupado por la citada doble puerta.

115 2a.- "ARMARIO RINCONERA", según la reivindicación 1a, caracterizado por el hecho de que, cuando el conjunto giratorio es desplazado en giro a derecha o a izquierda, la doble puerta desaparece en el interior del cuerpo fijo del armario y el hueco angular del frente del mismo es ocupado 120 por un cuadrante de la superficie de las bandejas del cuerpo giratorio, que sitúan al exterior y al alcance de la mano cualquier objeto que sobre ellas se deposite.

125 3a.- "ARMARIO RINCONERA", según la reivindicación 1a, caracterizado porque el cuerpo exterior fijo presenta en planta una forma angular y está cubierto por un tablero cuyos bordes posteriores sobresalen un tanto para adaptarse al ángulo del rincón de las paredes y para mantener las partes traseras del dicho cuerpo exterior fijo a una cierta distancia de las dichas paredes, en el cual los bordes 130 delanteros de los planos verticales de sus costados y los

190157



bordes de un cierre horizontal superior y de una base inferior que resulta dispuesta encima del zócalo, forman el jambaje que limita el hueco frontal que va cerrado con la doble puerta en ángulo diedro ya citada.

135

4a.- "ARMARIO RINCONERA", según las anteriores reivindicaciones, caracterizado porque, sobre la parte posterior de la doble puerta y a diferentes alturas, van acoplados los huecos en forma de sector de 90º pertenecientes a una bandeja superior y a una bandeja inferior que constituyen los anaqueles circulares y que, junto con la dicha doble puerta, constituyen el cuerpo giratorio cuyos movimientos se llevan a cabo con apoyo en dos cojinetes que materializan los extremos de un imaginario eje vertical que pasa por los centros de la geometría circular de las bandejas.

140

145

5a.- "ARMARIO RINCONERA", según las anteriores reivindicaciones, caracterizado porque el cojinete inferior está constituido por un taco circular que se fija con tornillos sobre la base inferior del cuerpo fijo y que en su borde superior lleva realizado un escalón en el que asienta el anillo inferior de un rodamiento axial cuyo anillo superior sobresale por encima del taco y sirve de soporte para la superficie del fondo de un cajeadado realizado debajo de la bandeja inferior, dentro del cual resulta comprendida toda la altura del citado rodamiento.

150

155

6a.- "ARMARIO RINCONERA", según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque el cojinete superior está constituido por otro taco circular que se adscribe con tornillos debajo del cierre horizontal superior en el cuerpo fijo del mueble, y que está rodeado por el collar de una arandela que está mantenida por una escuadra que se fija a la parte posterior de la puerta, el cual conjunto forma un

160



rudimentario cojinete radial que es complementario del cojinete axial de la parte inferior.

165 7a.- Por último, se reivindica como objeto sobre el que ha de recaer el Modelo de Utilidad que, por veinte años, se solicita para todo el territorio nacional, - - - - -

p o r

."ARMARIO RINCONERA"

170 Todo conforme queda expresado en la presente Memoria descriptiva, que consta de siete páginas, escritas a máquina por una sola cara, y dibujos que se acompañan.

Madrid 29 de Marzo de 1.973

P. A. T.
ANTONIO ARICHA
R. P.

Firmado JUAN GUERRERO

190157

SISTEMAS AF, S.A.

2 HOJAS

LAMINA 1ª

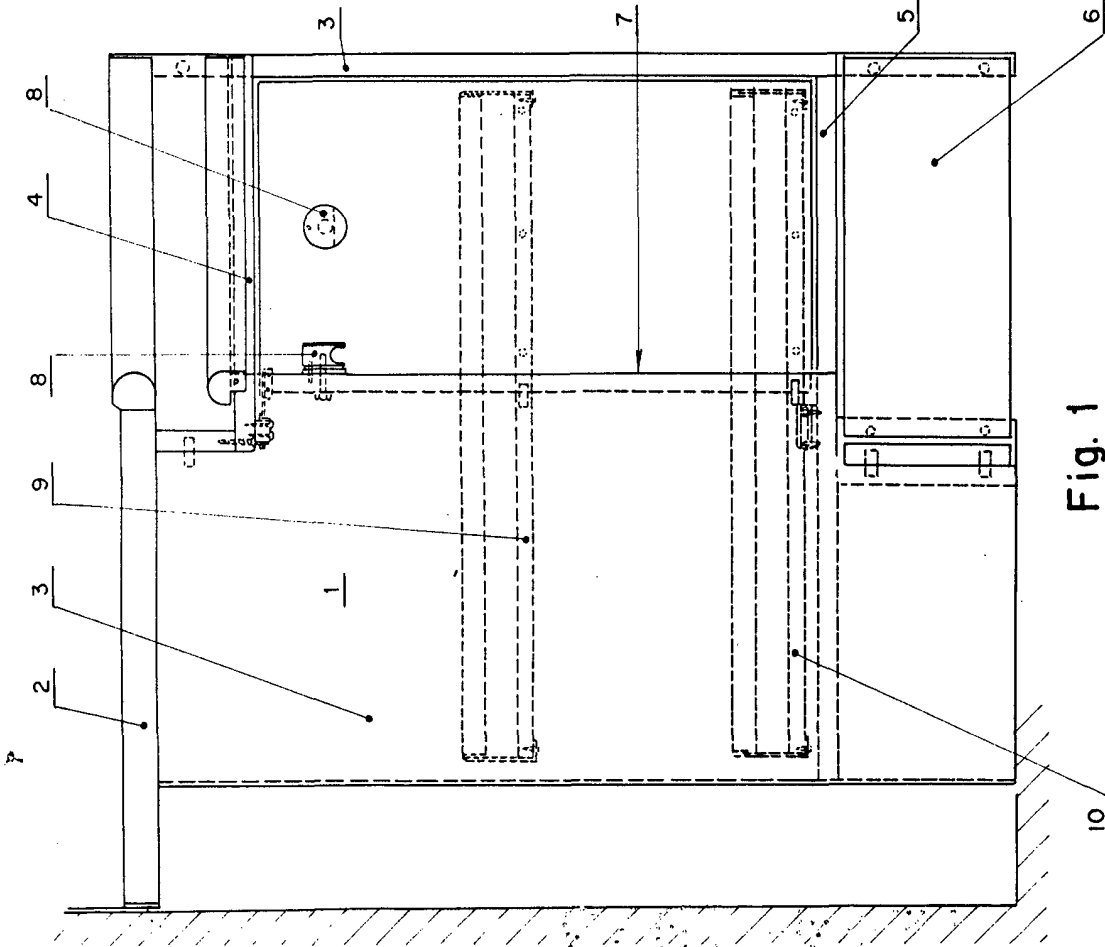


Fig. 1

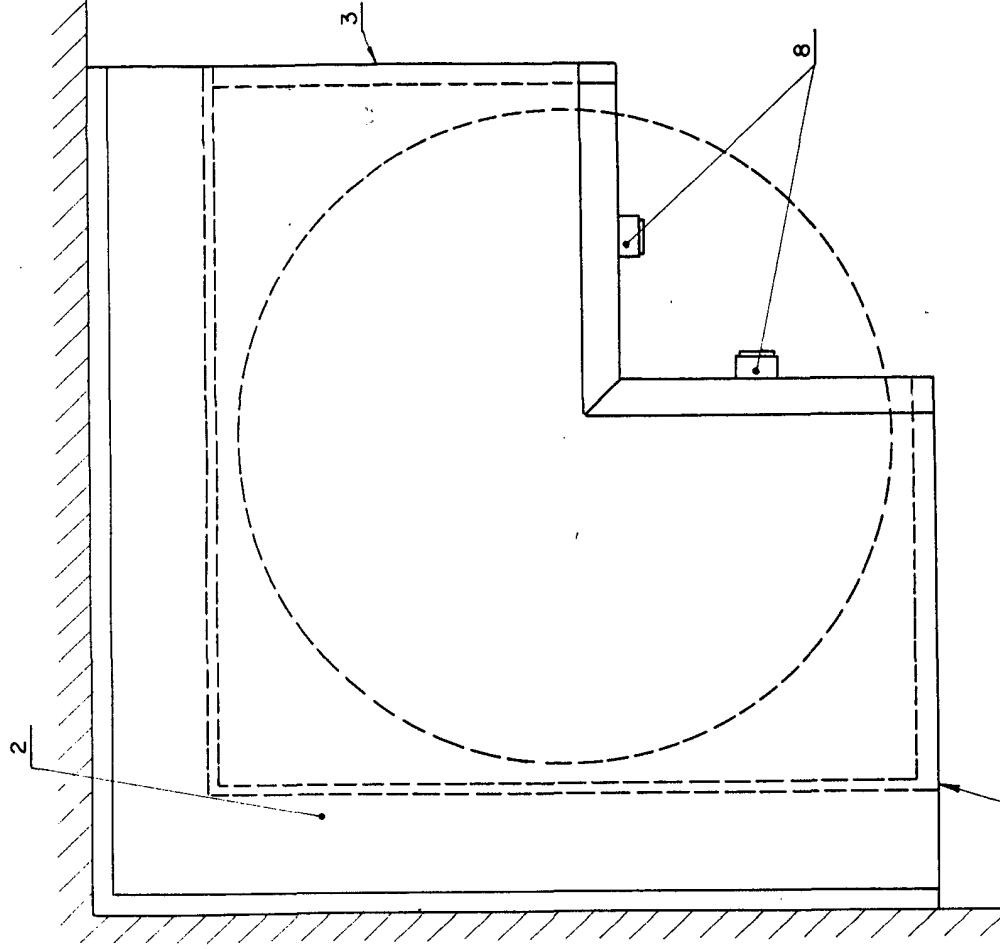


Fig. 2

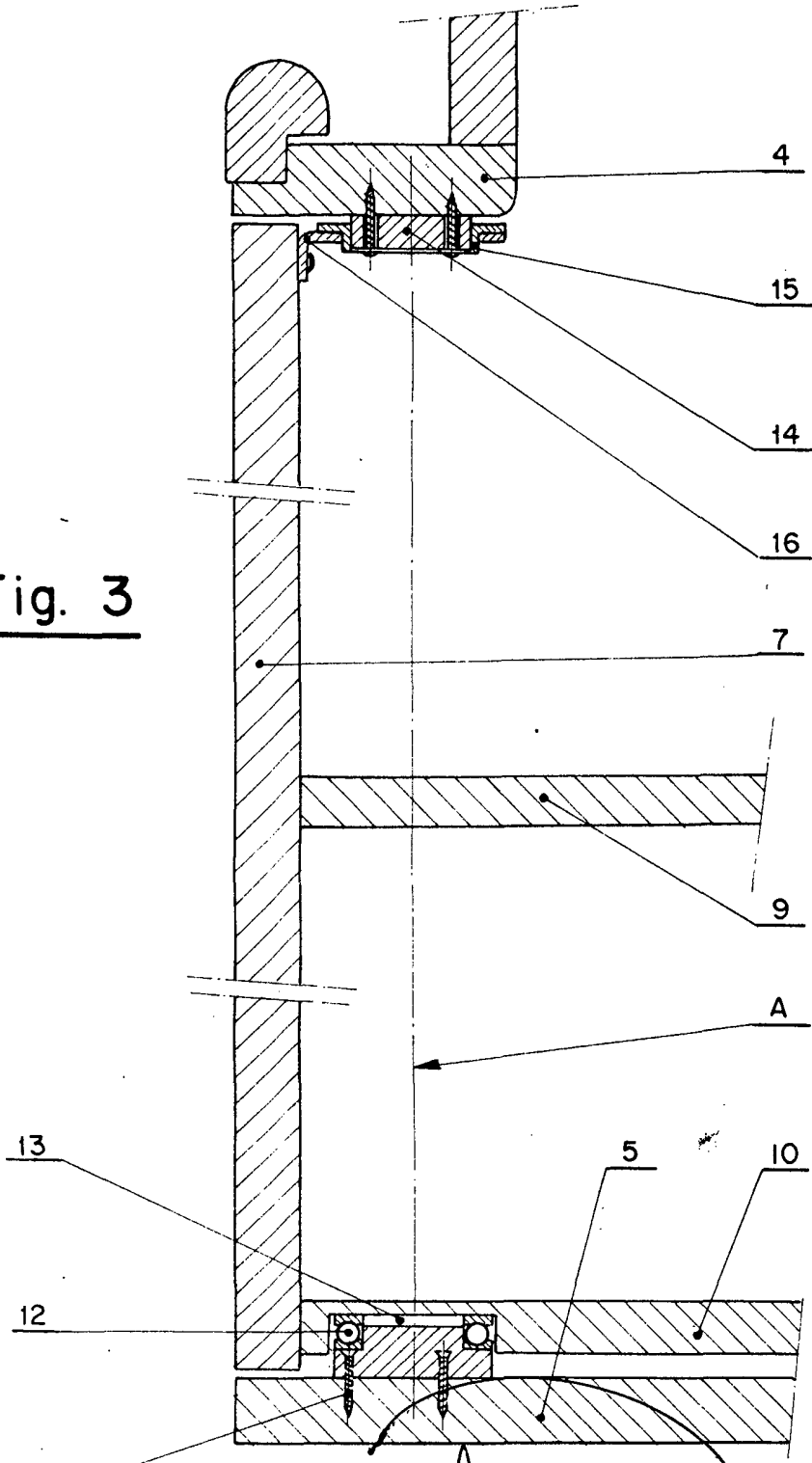
Madrid, 29 MAR. 1973

ANTONIO ARICHA
P. P.

[Handwritten Signature]
 INGENIERO JUAN GUERRERO



Fig. 3



Madrid, 29 MAR. 1973

PA
ANTONIO ARICHA
P. P.

Firmado: JUAN GUERRERO

ESCALA VARIABLE