

75:75

189861

21 MAR



189861

MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente a un Modelo de Utilidad, que se solicita por VEINTE AÑOS, para todo el Territorio Nacional, a favor de la Firma Nuevas Formas, S.A., de nacionalidad española, residente en Madrid, calle de Presidente Carmona núm 10, por;

" ADORNO COLGANTE PARA INTERIORES "

.....

Corresponde esta memoria descriptiva a un Modelo de Utilidad que concierne a un adorno colgante para interiores, que reúne - especiales características de novedad y utilidad por las que es merecedor del privilegio de explotación industrial en exclusiva que - para el mismo se solicita, al amparo del derecho que se reconoce en el artículo 171 del vigente Estatuto Ley de Propiedad Industrial.

- 5 -

Constituye una de las características más importantes de este adorno, el hecho de formarse a base de tres únicas piezas, una anular y dos discoidales, que se ensamblan entre sí siguiendo un orden alternativo y preestablecido hasta llegar a la formación del conjunto que presenta una original apariencia estética, altamente decorativa.

- 10 -

Por otra parte este ensamblaje es conseguido sin necesidad de utilizar dispositivos auxiliares de ningún tipo, tales como



- 15 - tornillos, pasadores, remaches, etc., sino por los propios medios -
previstos en las piezas que intervienen en el montaje, constituidos
por ranuras radiales previstas en puntos determinados de su perife-
ria, a través de las cuales y por embutición de unas en otras es po-
sible realizar la unión de las distintas piezas entre sí.

- 20 - La descripción de este objeto será ilustrada con una hoja
de dibujos en la que se ha representado un ejemplo de ejecución pro-
ferido, que no tiene caracter limitativo alguno, por lo que deberá
ser considerada en su más amplio aspecto, toda vez que será posible
introducir en el mismo todas aquellas modificaciones de detalle que
- 25 - no alteren de manera fundamental su propia finalidad característica.

En el plano:

FIGURA 1ª, es una vista que muestra en planta la pieza anu-
lar que interviene en la formación del conjunto.

- 30 - FIGURA 2ª, muestra, también en planta, las dos piezas dis-
coidales que actúan como soporte de las anulares en el montaje.

FIGURA 3ª, muestra el adorno objeto de esta solicitud, to-
talmente montado, en un ejemplo práctico de ejecución.

- 35 - Haciendo referencia constante al ejemplo representado en
los dibujos, en la formación o montaje del conjunto intervienen tres
únicas piezas, de las cuales la primera -1- es de conformación anu-
lar, plana, de diámetro convencional, siendo el anillo que forma de
una anchura adecuada y estando prevista en dos puntos determinados y
prácticamente opuestos de su borde de dos cortes parciales -2-, de -
disposición inclinada, constitutivos de sendas ranuras utilizables
- 40 - para su ensamble con las piezas que actúan de soporte.

La segunda de las piezas utilizadas -3-, una de las que
actúan como soporte de las piezas anulares -1-, es discoidal, de con-
stitución laminar y como la anterior está prevista en su borde de cor-
tes radiales -4-, en este caso en número de cinco, separados unos de
- 45 - otros en distancias que son iguales por cada dos de ellos.

Por último, la tercera de las piezas -5-, que intervienen
en el montaje es de conformación gemela a la anterior -3-, de su mis-
mo diámetro, también discoidal y de constitución laminar, aún cuando



los cortes radiales -6- practicados en su borde periférico son tres exclusivamente.

- 50 -

El adorno colgante objeto de esta solicitud en su conjunto se constituye por sesenta piezas anulares -1-; doce discos -3-, provistos de cinco ranuras externas y veinte discos -5-, dotados de tres ranuras periféricas.

- 55 -

Se parte como soporte principal de un disco -3- de cinco ranuras, en cada una de las cuales se ensambla una pieza anular -1-, en tal forma que la ranura libre de todas estas piezas quede dispuesta en orientación hacia la parte superior para recibir en embutición una pieza discoidal -5- de tres ranuras en la que a su vez y en las ranuras que quedan libres vuelven a ensamblarse piezas anulares -1-, repitiéndose seguidamente el orden expuesto.

- 60 -

En resumen, el conjunto total se consigue a base de montar el disco de cinco ranuras, aros correspondientes y en dichos aros, discos de tres ranuras, aros correspondientes y así sucesivamente.

- 65 -

Descrito suficientemente el objeto de esta solicitud sólo resta añadir que en su realización podrán introducirse todas aquellas modificaciones de detalle que no alteren su esencialidad, pudiendo afectar a cambios de forma, materia en que se fabrique, proporciones dimensiones, colores aplicados a las distintas piezas, etc., y en general a todas las que tengan un carácter accesorio e complementario, que deben quedar incluidas en la protección que se recaba.

- 70 -

N O T A

En resumen el presente Modelo de Utilidad, deberá recaer esencialmente sobre las siguientes:

- 75 -

R E I V I N D I C A C I O N E S

1a.- ADORNO COLGANTE PARA INTERIORES, caracterizado por constituirse mediante el ensamble de tres únicas piezas, a través de ranuras previstas en las mismas, por embutición de las de dos piezas distintas entre sí y con ausencia de cualquier otro medio auxiliar, siendo la primera de dichas piezas de constitución laminar y anular, de diámetro adecuado, comportando en su borde periférico dos cortes ranurados de posición inclinada.

- 80 -



21

- 85 -

2^a.- ADORNO COLGANTE PARA INTERIORES, de conformidad con la reivindicación 1^a, caracterizado porque la segunda de las piezas utilizadas en el montaje y que actua como soporte de las anulares, es asimismo de constitución laminar, discoidal y está provista en su borde periférico de cinco cortes ranurados, separados entre sí en distancias iguales para cada dos de ellos.

- 90 -

3^a. -ADORNO COLGANTE PARA INTERIORES, de conformidad con las reivindicaciones 1^a y 2^a, caracterizado porque la tercera pieza es de conformación gemela a la descrita en la reivindicación anterior y de su mismo diámetro, estando provisto su borde periférico de tres cortes ranurados, separados en distancias constantes.

- 95 -

4^a.- ADORNO COLGANTE PARA INTERIORES, de conformidad con las reivindicaciones 1^a a 3^a, caracterizado porque el ensamble del conjunto se lleva a efecto partiendo de una pieza discoidal de cinco ranuras, en cada una de las cuales se embute una pieza anular, cuidando que la ranura libre de éstas quede orientada hacia la parte superior, en posición de recibir por embutición una pieza discoidal de tres ranuras en la que a su vez y en las ranuras libres se embuten nuevas piezas anulares y así sucesivamente.

- 100 -

5^a.- ADORNO COLGANTE PARA INTERIORES.

Todo ello tal y como se representa y describe en el cuerpo de la presente memoria, se reivindica en su nota y se representa a título de ejemplo en la adjunta hoja de planos.

Consta esta memoria descriptiva de cuatro hojas mecanografiadas y foliadas a dos espacios y por una sola de sus caras.

Madrid. 21 MAR. 1973

DOMINGO DIAZ UNGER
I. P.



FIG. 1

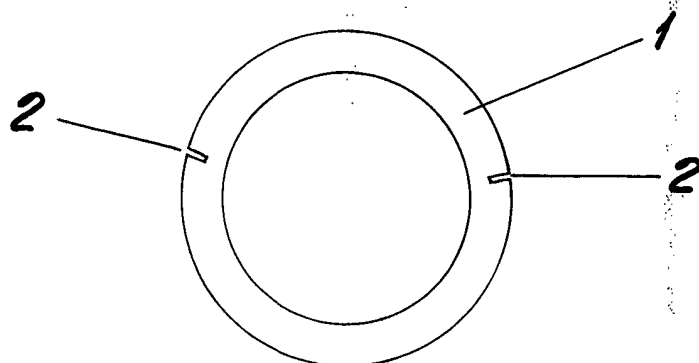


FIG. 2

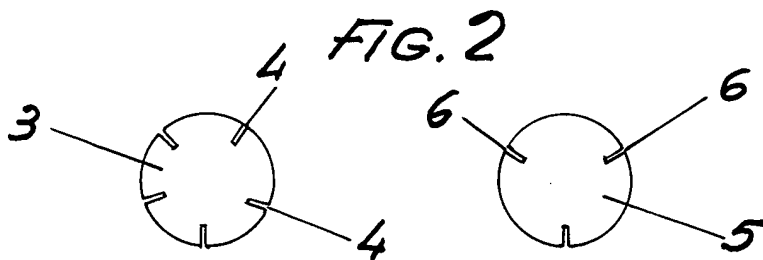
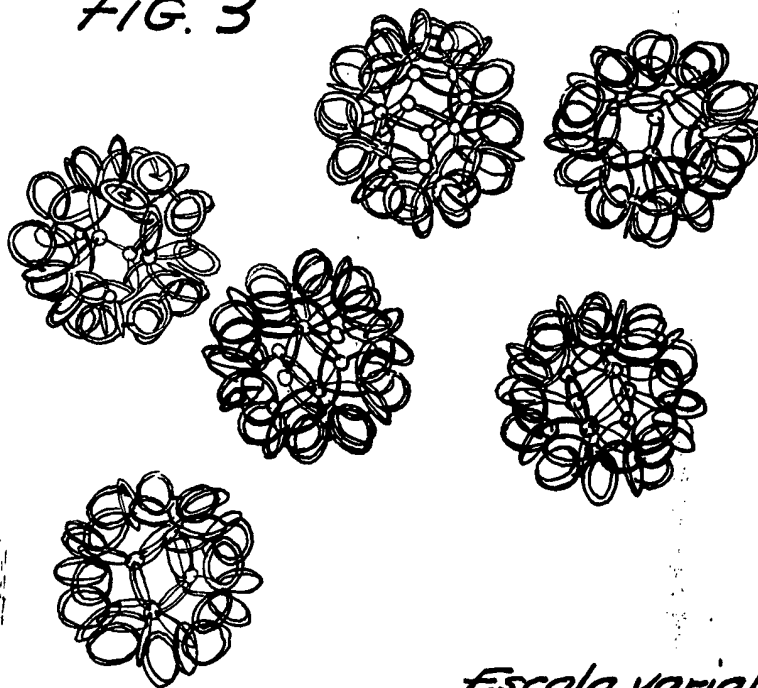


FIG. 3



Escala variable
Madrid

Handwritten signature and date: 1954