

189754

189754

16 MAR.



189754

R6371

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

por "PARAGUAS MUSICAL DE JUGUETE", a favor de D^a FRANCISCA
EGEA NECA, de nacionalidad española, con domicilio en BARCE-
LONA, calle Languedoc, 62, 3^a 1^a

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un para-
guas musical de juguete.

5. En la invención se ha ideado un paraguas musical espe-
cialmente destinado para su aplicación en las cunas, sillitas
infantiles o lugares próximos a donde el niño repose, a fin de
proporcionarle una distracción, mediante movimiento y musica,
y que además puede acompañarle en el sueño, favoreciendo a
éste.

10. En líneas generales, el paraguas que se describe com-
prende un elemento de cúpula monopieza, preferentemente de
material plástico, en cuya superficie interior y en el centro
de la misma encuentra aplicada una caja de música cuyo eje



sobresale a través de la cúpula del paraguas, por la parte superior de la misma, según ^{un} gancho de suspensión para su vinculación a un brazo de soporte dotado de medios de anclaje en cualquier lugar adecuado.

5. Del cuerpo de cúpula del paraguas penden una pluralidad de hilos en cuyos extremos libres se prevén figuras diversas, representación grotesca de animales, las cuales durante el giro del paraguas acompañan a éste como si se tratarse de un tiovivo.
10. Con el fin de facilitar la explicación se acompaña a la presente memoria descriptiva de una lámina de dibujos en la que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.
- En los dibujos:
15. La figura 1, es una vista en perspectiva del paraguas, según el modelo.
- La figura 2, es una sección esquemática del mismo, junto con el brazo de soporte.
- Haciendo referencia a las figuras, se aprecia en
20. su realización un paraguas integrado por un cuerpo monopieza de cúpula =1= y un bastón =2=, insertable en un orificio propio de la caja de música =3=, solidaria a la cúpula =1=. El eje de la caja de música sobresale a través del paraguas según un gancho =4=, que sirve para la suspensión del conjunto del orificio =5= propio del elemento en arco =6= integrante del brazo de soporte. El elemento =7=, se vincula al antedicho merced al acoplamiento =8= y =9=, que se mantiene estable merced al manguito móvil =10=, en sentido de la flecha F.
- 25.



El elemento =7=, presenta una brida =11=, que permite la fijación del brazo a cualquier lugar adecuado.

En el cuerpo de cúpula =1= se prevén unos núcleos =12=, retentores de unos hilos =13= de los que penden libremente muñecos grotescos =14=.

El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo en la descripción y a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño, con los materiales más adecuados, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

= . =

NOTA

Descrito el objeto y utilidad de la presente invención lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones.

1. Paraguas musical de juguete, caracterizado esencialmente por el hecho de comprender un cuerpo de cúpula monopieza a cuyo centro y en su cara inferior se encuentra fijada una caja de musica cuyo eje sobresale por la parte superior de la cúpula según un gancho para su suspensión del extremo de un brazo de un soporte auxiliar que mantiene al conjunto del paraguas aéreo y giratorio mientras suena la melodía, comportando además la cúpula del paraguas en su cara inferior, unos núcleos en los que encuentran fijados los extremos de unos hilos de los que penden libremente sendos muñecos grotescos.

2. Paraguas, según la anterior reivindicación, caracterizado porque el soporte del paraguas lo integra un brazo constituido por dos piezas que se acoplan por enchufe y



se aseguran con un manguito móvil que ciñe dicha unión, siendo una de las piezas un tamo en arco que en su extremo libre comporta el orificio para fijación del gancho del paraguas, mientras que la otra forma el pie del soporte, presentando en su extremo una brida con tornillo de presión.

5.

3. Paraguas musical de juguete.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de 4 páginas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

10.

Madrid, a 16 MAR. 1973

JAIME ISERN

a. p.



Fig. 1

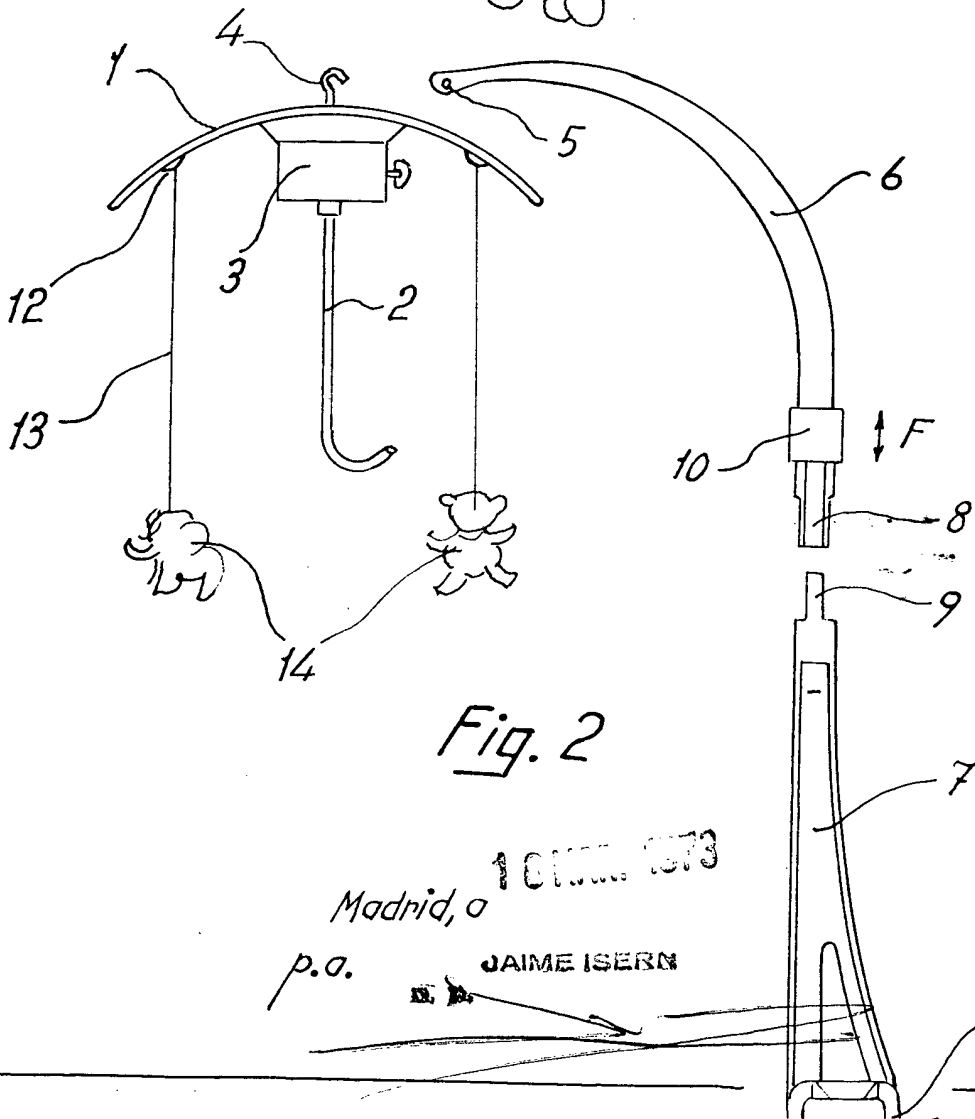
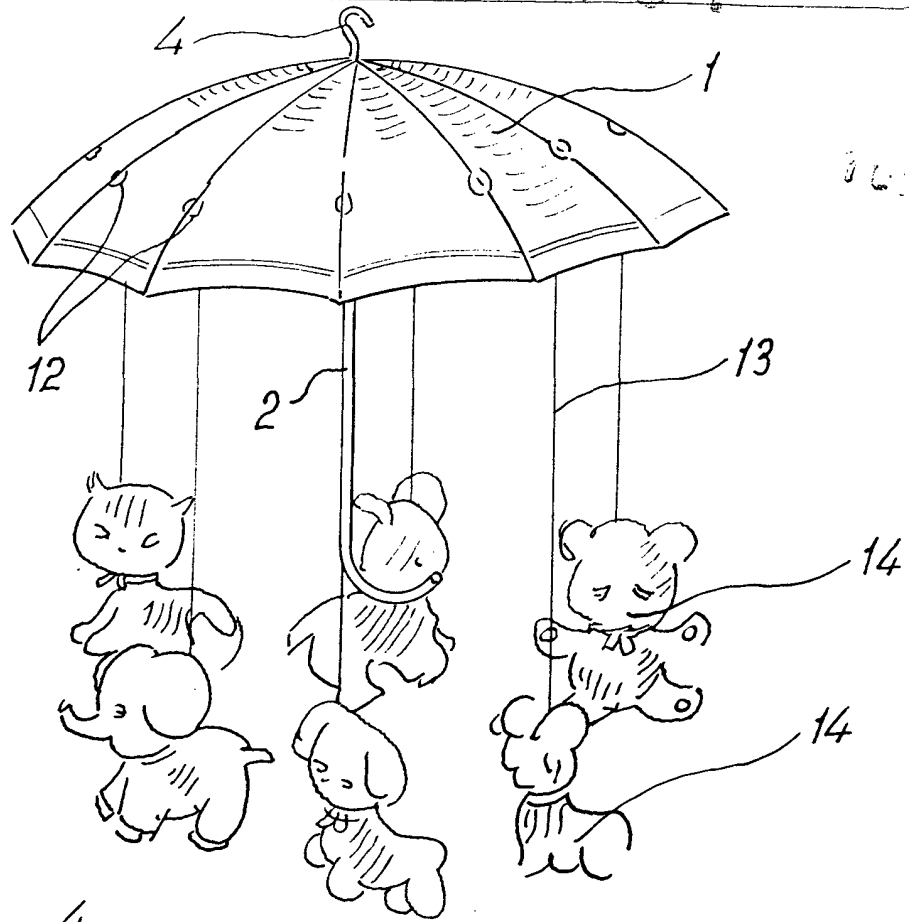


Fig. 2

Madrid, a 10 de Mayo de 1973

p.a. JAIME ISERN

11