

189381

A479

189381



MEMORIA DESCRIPTIVA

correspondiente a un MODELO DE UTILIDAD, por veinte años, por: "RAMILLETE ARTIFICIAL PERFECCIONADO", que se solicita a favor de Don ENRIQUE SOTO GONZALEZ, de nacionalidad española, residente en MADRID, calle Hortaleza, nº 38.

- - - oOo - - -

5.- Son de sobra conocidos los ramilletes y las propias flores constituídos por elementos artificiales, bien sea en forma de flores simples o combinadas con otras plantas o frutos simulados, habiéndose alcanzado en esta simulación una gran perfección.

Sin embargo si no se olvida que se trata de una función eminentemente decorativa u ornamental, cabe considerar que la búsqueda de la perfecta imitación de la naturaleza no es el único objetivo a alcanzar.

10.- En este orden de ideas, el ramillete que, co-

189381



15.- mo objeto de esta solicitud de Modelo de Utilidad, seguidamente se describe, está constituido por elementos tan diferentes a lo vegetal como son las plumas de ave y elementos similares, pero de los que se logra, por manipulaciones convenientes, un paralelismo con las flores y ramilletes de gran valor ornamental, tanto por la apariencia como por la textura de sus componentes.

20.- Así pues, es objeto de esta solicitud de Modelo de Utilidad un ramillete artificial constituido por una pluralidad de plumas, o de elementos análogos, en los que, cortando y afinando adecuadamente los cañones o nervios, se logra una flexibilidad que permite darles formas de hoja, pétalo, sépalo, capullo, etc., todo ello integrado en un conjunto de un marcado valor ornamental, utilizable en un sentido general o como prendido o adorno de naturaleza diversa.

30.- Con objeto de hacer más claramente comprensible cuanto antecede, poniendo al propio tiempo de relieve otras características y ventajas de este ramillete, se describe seguidamente un ejemplo de realización, no limitativo, del mismo, ilustrato en los dibujos esquemáticos adjuntos, en los cuales:

La figura 1ª muestra uno de los elementos componentes, en este caso una pluma de ave.

35.- Y la figura 2ª muestra el ejemplo de ramillete así formado.

6473

189381⁶ MAR



40.- Así pues, considerando primeramente la figura 1ª se ve que cada elemento componente -1- está constituido por una pluma, de preferencia natural, marcada por la referencia -2-, cuyo cañón -3- se ha cortado longitudinalmente en -4- y se ha rebajado en -5- para hacerlo adaptable a diversas formas.

45.- Este corte -4- puede alcanzar extensión diversa, penetrando incluso en el área de la pluma -5-, con los fines de adaptación ya indicados.

50.- Pasando ahora a considerar el ramillete en su conjunto, se vé en la figura 2ª uno de los infinitos ejemplos posibles de realización, dentro de esta línea ornamental, viéndose, por ejemplo, el capullo -6-, cerrado, la simulación de flor constituida por un capullo central y unos pétalos o sépalos -7- todo ello con un conjunto de hojas que son las plumas de mayor extensión o configuradas como tales.

55.- La disposición de la figura 2ª es tan clara que no parecen necesarios comentarios adicionales sobre la constitución de este ramillete, ni tampoco sobre el efecto nuevo logrado, que es de gran belleza, por la textura y brillo del material empleado y por las posibilidades de coloridos alcanzables, naturales o artificiales.

60.- Evidentemente, respecto a lo descrito e ilustrado, pueden introducirse en la práctica cuantas modificaciones de detalle, por no alterar lo esencial de este



189381

Modelo, tengan cabida en el marco de las reivindicaciones que siguen.

65.-

NOTA

Descrito suficientemente el objeto de esta solicitud, se declaran de novedad en España las siguientes:

REIVINDICACIONES

70.-

1ª.- Ramillete artificial perfeccionado, caracterizado por el hecho de estar constituido por una pluralidad de plumas de ave, cuyos cañones y nervios centrales han sido sometidos a unas operaciones de corte y afinado para su reblandecimiento y posibilidad de curvatura para su conformación en hojas, pétalos, sépalos y otros elementos vegetales constitutivos del ramillete, conservando las plumas características que permiten reconocerlas como tales, pero quedando morfológicamente organizadas y conformadas como los elementos a los que representan, cerrándose en capullos, flores y extendiéndose en hojas.

75.-

80.-

2ª.- RAMILLETE ARTIFICIAL PERFECCIONADO.

Todo tal y como se describe y reivindica en la presente Memoria Descriptiva que consta de cinco hojas mecanografiadas por una sola de sus caras y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

85.-

Madrid, a seis de Mar-

10-9-73

18938



zao de mil novecientos setenta y tres.

ENRIQUE SOTO GONZALEZ

p. a.



FIG. 1

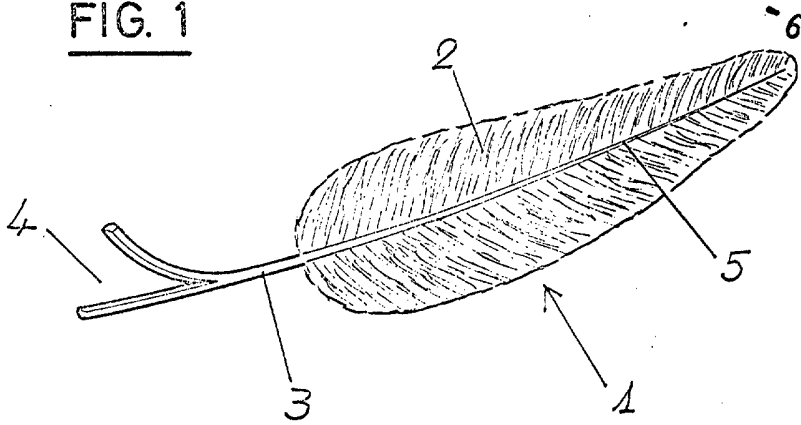
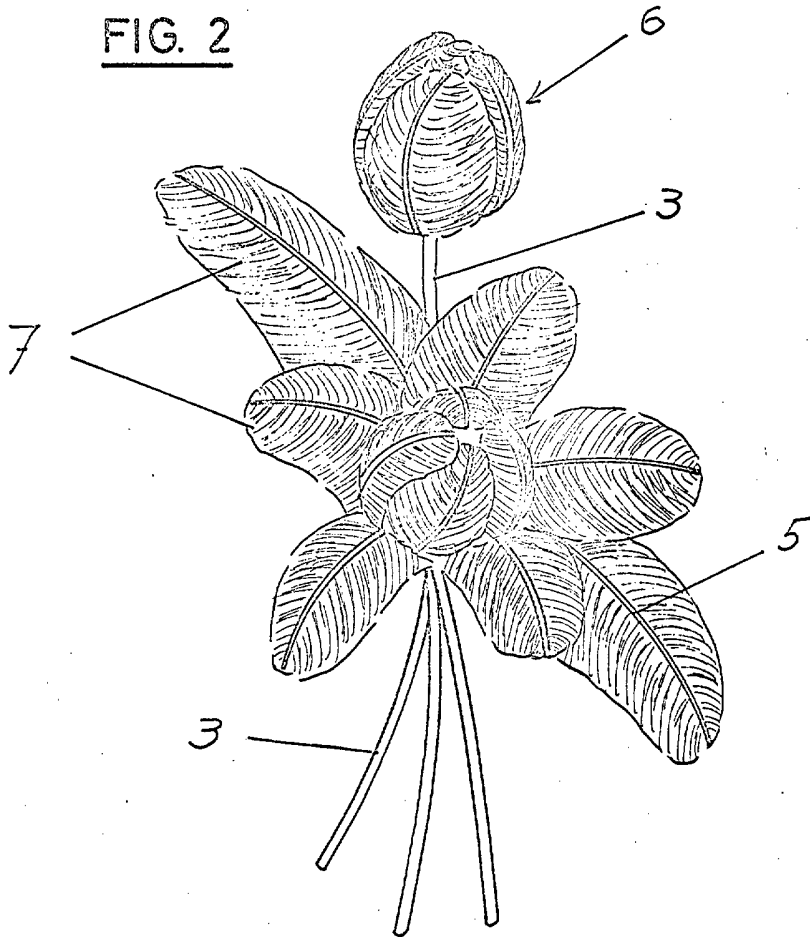


FIG. 2



Madrid, 6 de ~~MARZO~~ de 1973

ESCALA VARIABLE