

1891 75



1891 75

PATENTE DE INTRODUCCION

por 10 años

por "UNA MAQUINA PARA ESMALTAR O ABRILLANTAR Y SECAR FOTOGRAFIAS", a favor de D. Domingo Mampel Castel, de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona, Cerdeña, 470.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

En París (Francia), la firma Georges Vitau, ha dado a conocer una nueva máquina para esmaltar o abrillantar y secar fotografías que presenta considerables ventajas sobre las similares ya conocidas.

- 5. El recurrente se propone fabricarla en serie en España donde se desconoce en absoluto, por ello, de acuerdo con la legislación española, solicita que se le garantice en su propiedad y exclusiva explotación en nuestro país, mediante la concesión de la Patente de introducción a que se refiere la presente memoria descriptiva.
- 10.

La máquina en cuestión consta esencialmente de un

189175

- tambor rotativo montado loco sobre un eje de giro; su superficie cilíndrica es extra fina resuelta con chapa pulida de acero inoxidable o de latón cromado. Sobre esta superficie cilíndrica se apoya a una suficiente presión elástica un rodillo de goma extrablanda accionada por un electromotor. Entre ambos, o sea entre el rodillo y el tambor, pasa un paño sin fin, que al rodar el rodillo y presionarse sobre el tambor hace avanzar al paño y este arrastra al tambor; una serie de rodillos rígidos que giran locos acompañan al paño fuera del contacto del tambor completando el circuito del paño y formando la mesa de entrada de las fotografías a abrillantar para que queden entre paño y tambor y el expulsor de las mismas ya abrillantadas sobre una bandeja colectora.
- 15.
- 20.
- 25.

- Un equipo de resistencia eléctrica situado dentro del tambor asegura un fuerte calentamiento de la chapa del tambor; y un segundo equipo sostenido por una chapa metálica curvada dispuesta concéntrica con el tambor por encima del paño tangente al tambor y por debajo del tramo regresivo del mismo, aseguran un fuerte calentamiento del paño, su secape y el secape de las fotos.
- 30.

- La presión del rodillo de caucho sobre el tambor se asegura sosteniéndolo por dos cojinetes enlazados elásticamente a unas palancas basculantes, que accionadas por excéntricos solidarios sobre un mismo eje pueden maniobrarse conjuntamente por un manubrio.
- 35.



- La rotación del rodillo prensor de caucho se determina por un electromotor a través de enlaces elásticos y de un sistema reductor de velocidad formado fundamentalmente por un tornillo sin fin. El electromotor puede hacerse variar de velocidad por el control adecuado.
- 40.

En esta máquina dentro de las líneas fundamentales

189175

45. ciales dictadas por las exigencias de la práctica y de las peculiaridades del servicio exigido a la máquina.

En términos generales y a los efectos legales de la Patente que se solicita, serán variables cuantos detalles no afecten, alteren, cambien o modifiquen la esencia de la máquina descrita.

50.

A título de ejemplo para ilustrar esta memoria se adjuntan unos dibujos representando una solución práctica de esta máquina, que, al comentarlos permitirán concretar más las características técnicas antes aludidas.

55.

En la figura I se representa en perspectiva el conjunto de la máquina vista por el lado del motor.

En la figura II se detalla vista de lado y en forma esquemática la máquina, para puntualizar el movimiento de sus órganos principales.

60.

En la figura III se detalla el accionamiento del rodillo prensor.

En la figura IV se representa la conexión o enlace dinámico entre motor y rodillo prensor.

65.

En la figura V se representa la propia máquina con una cubierta de protección.

70.

En estas figuras -1- es el electromotor, -2- un enlace elástico entre eje motor y eje de ataque del reductor -3-. Sobre el eje útil -4- de este reductor se monta una rueda de cadena que transmite el movimiento al eje del rodillo prensor -5-. La situación del eje -4- coincide con un eje de giro ideal que asegure una tensión prácticamente uniforme a la cadena -6- cualquiera que sea la posición del rodillo -5- determinada por el sistema de palancas -7- excéntricas -8- y manubrio -9-. El enlace elástico entre

75.

los cojinetes -10- del rodillo prensor -5- con las palancas -7- se resuelve por los vástagos -11- anclados en los respectivos cojinetes, los topes roscados -12- y los re-



sortes tensores -13-.

189175  
80. El tambor -14- queda formado por dos platos circulares macizos apoyados por cojinetes de a bolas sobre un eje de giro fijo -24- que sostendrá a la batería de resistencias eléctricas. La chapa del tambor será de pulida chapa de acero inoxidable o de latón cromado.

85. El calentador exterior del paño -15- queda formado por la teja de chapa -16- las resistencias -17- aisladas en amianto.

90. La entrada de las fotografías sobre el paño -15- se localiza en el tramo horizontal superior -18-. La salida se localiza en -19- recogién dose las fotografías ya alisadas en la bandeja colectora -20-.

En una mensula lateral -21- se localiza el control de velocidades -22- del motor y los mandos eléctricos -23- de las resistencias eléctricas e interruptor general.

95. El secaje de las fotografías queda asegurado por el propio calor desarrollado por las resistencias eléctricas, acumulado en el paño de transporte, y se mejora con la provisión de una cubierta -25- de chapa u otro material adecuado, aislante o no, de superficies planas o curvas que aparte de conservar mejor el calor, asegura la limpieza y protegerá al conjunto contra golpes y salpicaduras de líquidos.

100. N O T A.

Se reivindica como objeto de esta Patente de introducción:

105. 1.- Una máquina para esmaltar o abrillantar y secar fotografías, que se caracteriza por constar de un tambor rotativo loco sobre un eje fijo; la superficie cilíndrica util de este tambor está formada por fina chapa metálica de acero inoxidable o latón cromado; se calienta dicha grapa por una batería de resistencias eléctricas colocadas en el interior del tambor sostenidas por su eje fijo de rotación



189175

115. y apoyo, gira por la presión de un rodillo de caucho extra-  
blando accionado por un electromotor quedando interpuesto  
entre ambos elementos rodillo y tambor, un paño sin fin que  
avanzará al girar el tambor, y el cual servirá para recoger  
las fotografías, transportarlas y ponerlas en contacto con  
la chapa calentada del tambor y arrojarlas luego a la ban-  
deja colectiva.
120. 2.- La propia máquina de la reivindicación anterior, carac-  
terizada por el hecho de tener un calentador eléctrico exte-  
rior suplementario que seca y calienta la cara posterior del  
pañó transportador; quedando resuelto este calentador exte-  
rior por una batería de resistencias sostenidas por una te-  
ja o sector de superficie cilíndrica concéntrica con el  
tambor y colocada dentro del circuito formado por el paño  
transportador en su trayectoria regresiva.
125. 3.- La propia máquina de las reivindicaciones anteriores,  
caracterizada por el hecho de que se caracteriza por la so-  
lución de palancas excéntricas y enlaces elásticos para pre-  
sionar al rodillo de caucho prensor sobre el tambor y que  
en su esencia consiste en un manubrio actuante sobre un eje  
con dos excéntricos gemelos que hacen bascular a un par de  
palancas que sostienen elásticamente a los cojinetes de  
apoyo del rodillo prensor; consistiendo estos enlaces elás-  
ticos en unos vástagos anclados en los cojinetes de apoyo  
del rodillo que atraviesan a las palancas basculantes y  
llevan roscados en sus extremos unos topes, entre cada uno  
de los cuales y su respectiva palanca están situados unos  
resortes espirales.
130. 4.- La propia máquina de las reivindicaciones anteriores,  
caracterizada por el hecho de que la solución de acciona-  
mienta mecánico del rodillo prensor consistente en un elec-  
tromotor de velocidad variable, un enlace elástico, un re-  
ductor de velocidades y una transmisión por cadenas con pi-  
ñón de escape libre que permitirá si precisa hacer retroce-
- 135.
- 140.
- 145.



189175

der al paño sin afectar al electromotor.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren con la esencialidad de la Patente de introducción definida en las anteriores reivindicaciones, cual objeto

150. es:

5.- "UNA MAQUINA PARA ESMALTAR O ABRILLANTAR Y SECAR FOTOGRAFIAS".

Consta la presente memoria de seis hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y del dibujo unido a

155. la misma.

Barcelona doce de julio de mil novecientos cuarenta y nueve.

P. A. de D. Domingo Mampel Castel,

E. DURAN  
P. A.



12

Fig. II

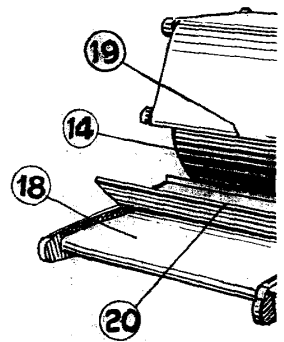
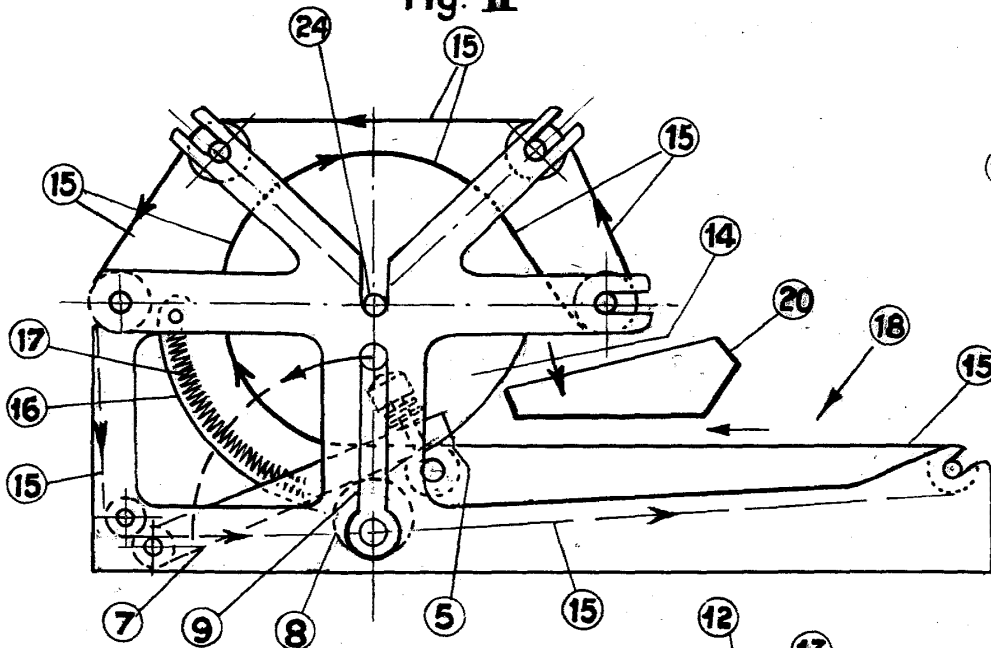


Fig.

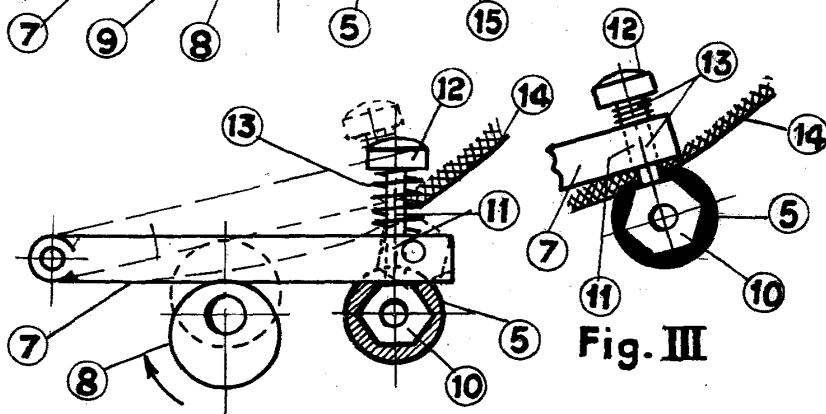


Fig. III

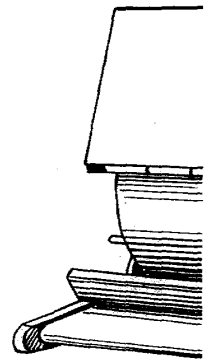


Fig. V

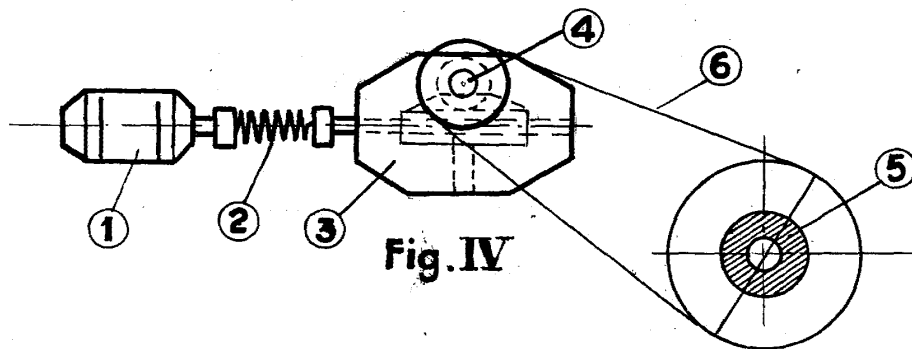


Fig. IV

Barcelona  
T

Fig. II

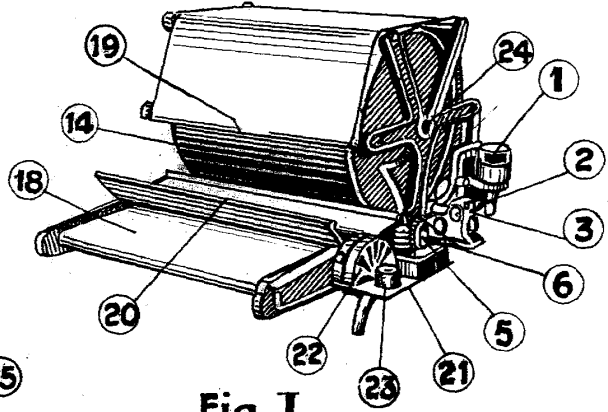
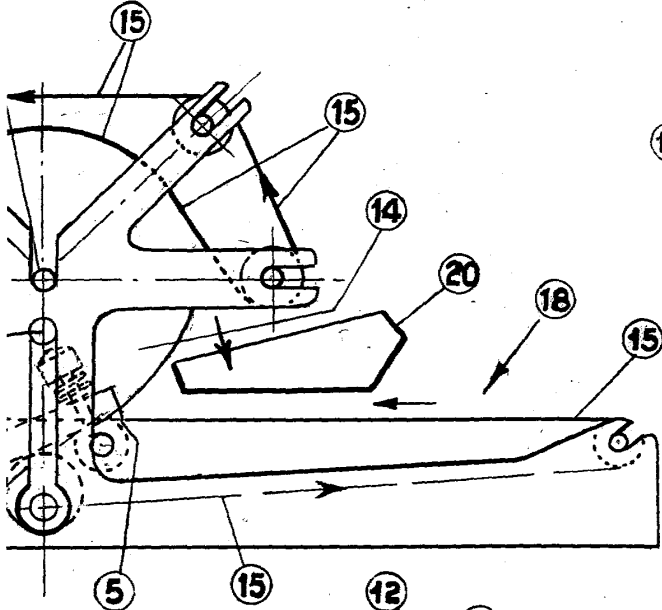


Fig. I

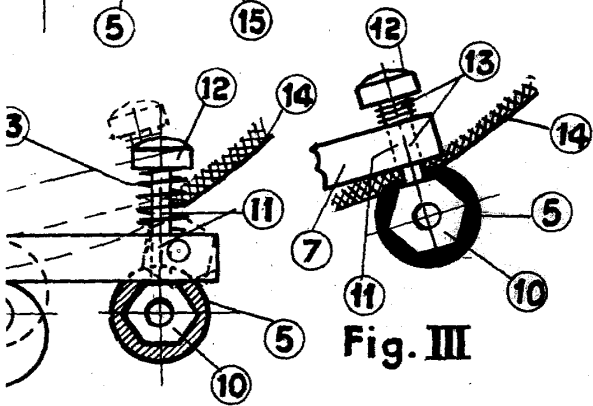


Fig. III

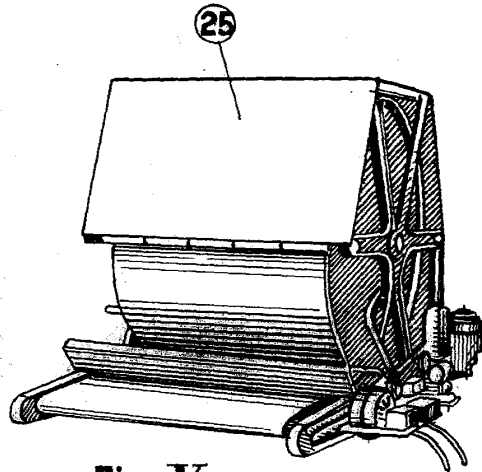


Fig. V

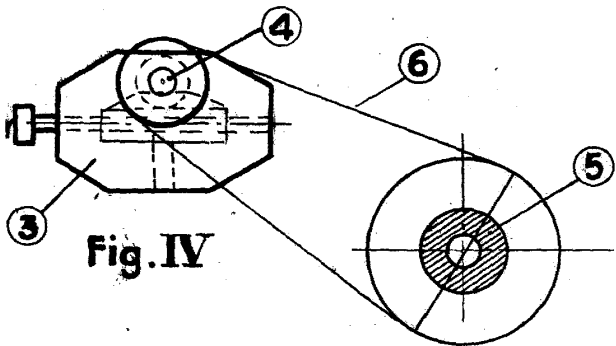


Fig. IV

Barcelona, a junio 1897

*[Handwritten signature]*